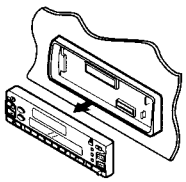
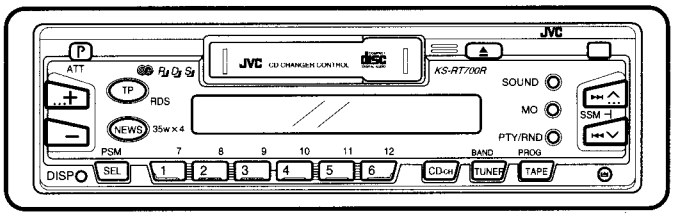
JVC

SERVICE MANUAL

CD RECEIVER

KS-RT700R B/E/G/GE/GI





Area Suffix	
B	U.K
E	Continental Europe
G	Germany
GE	Austria,Swizerland and Eastern Europe
GI	Italy

Contents

1.Safety Precautions.....Page 2
2.Instructions.....3
3.Location of Main Parts..... 41
4.Removal of Main Parts.....43
5.Main Adjustment..... 50
6.Main IC Out Line..... 53
7.Analytic Drawing and Parts List..... 56
8.Wiring Connections..... 60
9.Block Diagram..... 60
10.Standard Schematic Diagrams.....61
11.Location of P.C.Board Parts.....65
12.Electrical Parts 68
13.Packing 74

COPYRIGHT © 1997 VICTOR COMPANY OF JAPAN, LTD.

No.49433
March 1997

1. Safety Precautions

⚠CAUTION

Burrs formed during molding may be left over on some parts of the chassis. Therefore, pay attention to such burrs in the case of preforming repair of this system.

KS-RT700R

CASSETTE RECEIVER
CASSETTEN-RECEIVER
RADIOCASSETTE

JVC

VICTOR COMPANY OF JAPAN, LIMITED

© 1997 VICTOR COMPANY OF JAPAN, LIMITED

Printed in Singapore
VNN3777-211S

(No.49433) 3

JVC

CASSETTE RECEIVER **KS-RT700R**

CASSETTEN-RECEIVER **KS-RT700R**

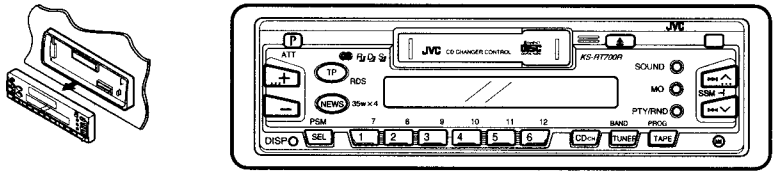
RADIOCASSETTE **KS-RT700R**

ENGLISH
DEUTSCH
FRANÇAIS

2. Instructions

Detachable

RDS EON



For installation and connections, refer to the separate manual.
Angaben zu Einbau und Verkabelung entnehmen Sie bitte der gesonderten Anleitung.
Pour l'installation et les raccordements, se référer au manuel séparé.

INSTRUCTIONS
BEDIENUNGSANLEITUNG
MANUEL D'INSTRUCTIONS

B/E/G version

KS-RT700R B/E/G/GE/GI

Thank you for purchasing a JVC product. Please read all instructions carefully before operation, to ensure your complete understanding and to obtain a longer service life from the unit.

CONTENTS

Radio operation ***4***

Listening to the radio 4
Storing the stations in memory automatically
Strong-Station Sequential Memory (SSM) 5
Storing the desired stations in memory
Manual station preset 6
Receiving the preset stations
Preset station tuning 7
Enjoying the wide variety of new functions offered by RDS in the FM band
RDS (Radio Data System) 8
When an FM stereo broadcast is noisy
Mono button 12

Tape operation ***13***

Listening to a tape 13
For use as long as possible
Cleaning the head 14
Tape care hints 14

Clock adjustment ***15***

Other functions ***16***

Selecting the desired source with the power off
One touch operation 16
Adjusting the sound characteristics
Audio level control 16
Selecting the sound characteristics suitable to the music genre
Sound control memory (factory preset) 17
Changing the sound setting as required
Sound control memory (user preset) 18
Setting each mode to suit your needs
Preferred setting mode (PSM) control 19
When leaving the car
How to detach the control panel 20
How to attach the control panel 20

Using the other equipment

CD changer operation ***21***

Playing all tracks
Playing compact discs 21
Selecting a disc
Disc selection 22
Skipping to the beginning of a track
Skip playback 22
Locating a required position on the disc
Search playback 23
Playing back tracks at random
Random playback 23

Troubleshooting ***24***

Specifications ***25***

Note:
For security reasons, a numbered ID card is provided with this unit, and the same ID No. is imprinted on the unit's chassis. Keep the card in a safe place, as it will help the authorities to identify your unit if stolen.

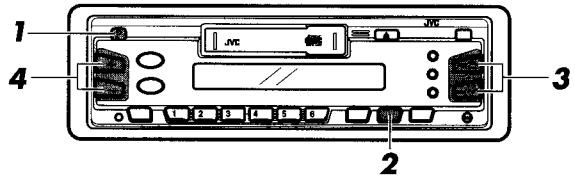
BEFORE USE

* **For safety....**
Do not raise the volume level too much, as this will block outside sounds, making driving dangerous.
Stop the car before performing any complicated operations.

* **Temperature inside of the car....**
If the car has been parked for a long time in hot or cold weather, wait until the temperature in the car becomes normal before operating the unit.

RADIO OPERATION

Listening to the radio



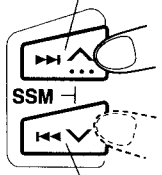
1 P ATT — Switch on.

2 BAND — TUNER — Select the band.

FM1→FM2→FM3→AM

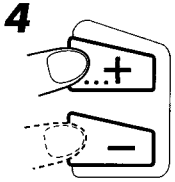
FM1, FM2, FM3 have the same frequency range and up to 6 stations can be preset in each band.

3 Press to seek up.



Press to seek down.

Tune. Use manual or seek tuning to find a station. (See page 7.)

4 

Adjust volume.

Note:

Power (P)/Attenuator (ATT) button.

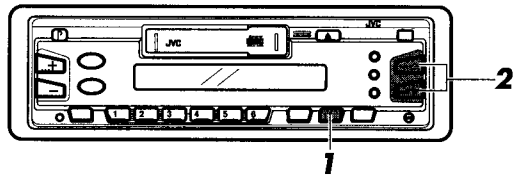
Power (P): Press to turn the power ON. Press for more than 1 second to turn the power OFF.

ATT: When this button is pressed during operation, the volume drops and the ATT indicator blinks. Press again to return to the original volume.

Storing the stations in memory automatically

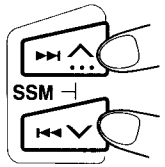
Strong-Station Sequential Memory (SSM)

This function searches for FM stations broadcasting strong signals. The 6 strongest stations are held in memory in the order of increasing frequency, and can be recalled with the Preset Station buttons No. 1 to No. 6.



1 BAND — TUNER → FM1

Select the band (FM1, FM2 or FM3).

2 

→ - - SSM - -

Press the SSM buttons (∧,∨) together for more than 3 seconds.

- The strongest signals in the band you are listening to (FM1, FM2 or FM3) will be searched and selected automatically. Six stations are preset in the Preset Station buttons (No. 1 to No. 6), in the order of increasing frequency. (During this operation, "SSM" lights in the display.) The unit then automatically tunes to the broadcast stored in Preset Station button "1".

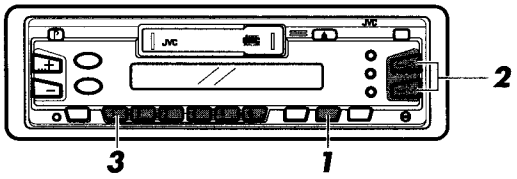
ENGLISH

Storing the desired stations in memory

Manual Station Preset

You can preset up to 6 stations in each band FM1, FM2, FM3 and AM (MW/LW)) as follows.

- Example (when presetting Preset Station button "1" of the FM1 band to an FM station at 88.3 MHz)



1 BAND → TUNER → FM1

Select the FM1 band using the BAND button.

2 SSM → 88.3

Use manual or seek tuning to find a station that you want to store in memory.
(See page 7.)

3 1 → 88.3 P1

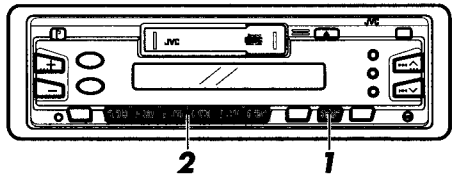
Press Preset Station button "1" for more than 2 seconds.
(When "P1" blinks in the Preset Station display, the station is preset.)
- Repeat the above procedure for the other 5 Preset Station buttons and other bands (FM2, FM3 and AM (MW/LW)).

Note:

- *A previously preset station is erased when a new station is stored in memory.*

Receiving the preset stations

Preset Station Tuning

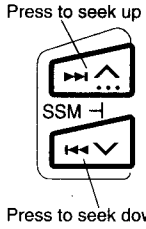


1 BAND → TUNER → FM1 → FM2 → FM3 → AM

Select the band.

2 1 2 3 4 5 6

Press the required Preset Station buttons (No. 1 to No. 6).



Manual Tuning

To set the Manual mode, press and hold the tuning button (⩓ or ⩔). The "M" indicator blinks. Press the tuning button to tune to the desired frequency.

Frequency scan steps are as follows:
FM — in 50 kHz units
MW/LW — in 9 kHz units
In AM operation, the frequency automatically moves from the MW (522 to 1,620kHz) to LW (144 to 279kHz) band and vice versa.

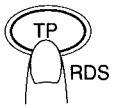
- About 5 seconds after completing manual tuning, the unit switches back to Seek mode and the "M" indicator goes out.

Seek Tuning

Press the ⩓ or ⩔ button. The unit tunes to higher or lower frequencies. When a broadcast is received, tuning stops automatically and the broadcast can be heard.
In AM operation, the frequency automatically moves from the MW to LW band and vice versa.

Enjoying the wide variety of new functions offered by RDS in the FM band

RDS (Radio Data System)



RDS button

To select Network-Tracking mode, press the RDS button for more than 1 second.

- **Mode 1 (AF: on/REG: on):**
  Network-Tracking is activated and Regional mode is engaged (switches between stations broadcasting the same programme, at all times).
- **Mode 2 (AF: on/REG: off):**
  Network-Tracking is activated.
  Switches between stations belonging to the network being received.

Note:

In Mode 2, the broadcast may switch between different programmes even within the same network at certain times.

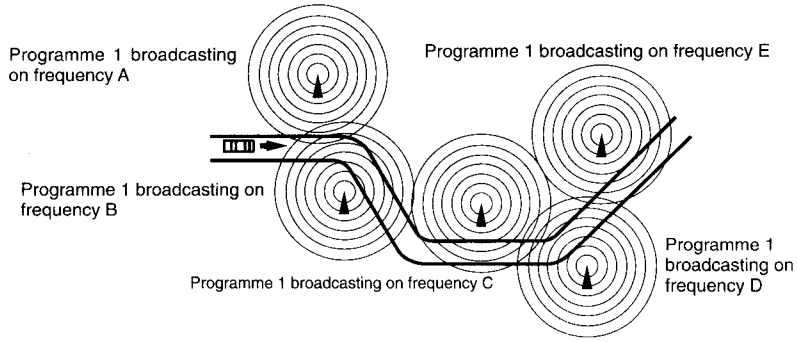
- **Mode 3 (AF: off):**
  Network-Tracking deactivated.

Network-Tracking reception

When driving in an area where the signal strength drops, the tuner automatically uses PI and AF codes to retune to the same programmes with a stronger signal from another RDS station in the network. By utilizing these codes, you can continue to listen to the same programmes in its finest condition, no matter where you drive. (See illustration.)

- When the RDS station to which you are tuned does not provide AF data or the unit is unable to receive AF data for any reason, Network-Tracking reception will NOT operate even when the signal strength drops below the reference level.

The same programme can be received on different frequencies.


Programme 1 broadcasting on frequency A
Programme 1 broadcasting on frequency E
Programme 1 broadcasting on frequency B
Programme 1 broadcasting on frequency C
Programme 1 broadcasting on frequency D

NEWS button

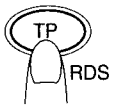
Setting and operating NEWS standby mode

- When the NEWS button is pressed in the FM mode, the "NEWS" indicator is lit during reception of a PTY station and the NEWS standby mode is engaged.
  When "NEWS" blinks (when the station being received is not a PTY station), press the tuning buttons (⩓, ⩔) to engage the NEWS standby mode. NEWS station search starts, and when the PTY station is tuned in, "NEWS" is lit.
- If you're listening to a TAPE (or CD) and wish to hear a PTY news broadcast, press the NEWS button to enter the NEWS standby mode. (The "NEWS" indicator lights up.)

If the news programme starts broadcasting while NEWS standby mode is active, "NEWS" is displayed and the FM mode is engaged. The volume increases to the preset level and the NEWS programme can be heard.

Note:

To deactivate the NEWS standby mode, press the NEWS button again.



TP (Traffic Programme) button

Setting and operating TA (Traffic Announcement) standby mode

- When the TP button is pressed in the FM mode, the "TP" indicator is lit during reception of a TP station and the TA standby mode is engaged.
  When "TP" blinks (when the station being received is not a TP station), press the tuning buttons (⩓, ⩔) to engage the TA standby mode. TP station search starts, and when the TP station is tuned in, "TP" is lit.
- If you're listening to a TAPE (or CD) and wish to hear a TA broadcast, press the TP button to enter the TA standby mode. (The "TP" indicator lights up.)

If the TA programme starts broadcasting while TA standby mode is active, "T-INFO" is displayed and the FM mode is engaged. Then volume increases to the preset level and the TA programme can be heard.

Note:

To deactivate the TA standby mode, press the TP button again.

(No.49433) 7

PTY button

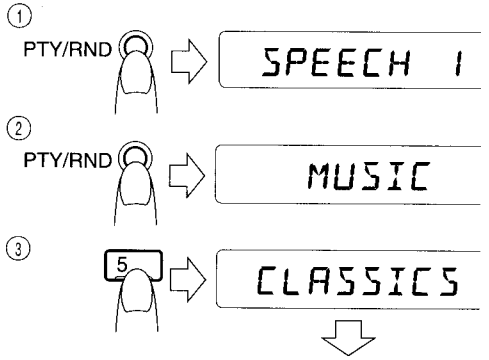
To search for programme by PTY codes

①Press the PTY button when FM tuner mode is active. SPEECH 1 (or SPEECH 2, MUSIC) is displayed and the programme search mode becomes engaged.

②After this mode is engaged, every press of the PTY button within 5 seconds of the previous press changes the indication as follows:
SPEECH 1→SPEECH 2→MUSIC→ Programme search mode is cleared.

③For each of the three modes, each PTY select button numbered 1 through 6 corresponds to a distinct programme type. For the given activated mode, a numbered PTY select button can be pressed within 5 seconds to select the programme type that corresponds to it .

(Example: When selecting the programme type "CLASSICS".)



	Programme select button	Indication
SPEECH 1	No. 1	NEWS
	No. 2	AFFAIRS
	No. 3	INFO
	No. 4	SPORT
	No. 5	EDUCATE
	No. 6	DRAMA
SPEECH 2	No. 1	CULTURE
	No. 2	SCIENCE
	No. 3	VARIED
	No. 4	———
	No. 5	———
	No. 6	———
MUSIC	No. 1	POP M
	No. 2	ROCK M
	No. 3	M.O.R.M
	No. 4	LIGHT M
	[No. 5]	[CLASSICS]
	No. 6	OTHER M

5 seconds after setting, programme search starts.
Successful programme search results in the desired PTY station being received so its programme can be heard.

- When a PTY station cannot be tuned in, the previous station is received.
- After searching, the mode selected last will be memorized, then displayed first when a programme type is selected again.

Note:

There may be areas where PTY functions (NEWS standby mode, programme search) will not work.

Descriptions of the PTY Codes

NEWS: News
AFFAIRS: Topical programme expanding on the current news or affairs
INFO: Programmes on medical service, weather forecast, etc.
SPORT: Sport events
EDUCATE: Educational programmes
DRAMA: Radio plays
CULTURE: Programmes on national or regional culture
SCIENCE: Programmes on natural sciences and technology
VARIED: Other programmes like comedies or ceremonies
POP M: Pop music
ROCK M: Rock music
M.O.R.M: Middle-of-the-road music (usually called "easy listening")
LIGHT M: Light music
CLASSICS: Classical music
OTHER M: Other music

EON (Enhanced Other Networks)

- When tuning in a broadcasting station transmitting EON data, the EON indicator is lit and the following operations start. EON automatically stores the frequencies of stations from other networks transmitting information codes (TP/TA/AF/PTY/PS etc.) so they can be mutually used. The following points have been improved:

When listening to a station NOT transmitting traffic information or NEWS for example, EON automatically tunes to a station in a local network when this information is broadcast and then switches back to the original programme when the broadcast ends.

The transmitted information (AF and other codes) is constantly and automatically updated so that preset programme information can be heard immediately even if in a different network area.

Traffic information and NEWS volume control

This function adjusts the volume of traffic information broadcasts or NEWS.

1. Press the PSM button for more than 2 seconds to set the PSM.
2. Select "TA VOL" with the PSM button.
3. Set to the desired volume with the level control buttons (+,-). (See page 19.)

Preset Station buttons

When a Preset Station button is pressed, if the station with that frequency is broadcasting a sufficiently strong signal, the receiver will tune to that frequency.
When the signal strength is not sufficient for good reception, by referring to the AF list, the receiver searches for a station broadcasting the same programme with a stronger signal. If a station cannot be found in the AF list, PI-seek tuning starts. If a station broadcasting the same PI code cannot be detected in one search-cycle, PI-seek tuning is released and the original preset frequency is tuned to.

CT (Clock Time)
When CT data is received in the RDS signal, the time is correctly renewed.
- RDS updates the local time according to Greenwich mean time.
- When automatic renewal of clock time is NOT required, follow the steps below.

1. Press the PSM button for more than 2 seconds to set the PSM.
2. Select "AUTO ADJ" with the PSM button.
3. Press the "-" level control button and set to "ADJ OFF". (See page 19.)

Once these steps are completed, clock time is not renewed even if the CT (Clock Time) data is received with the RDS signal. When you wish to reactivate this mode, repeat the same procedure and in Step 3 press the "+" Level Control button to set to "ADJ ON." In the activated mode, clock time is automatically renewed when the CT data is received.

Note:
It takes at least 2 minutes to renew the time after receiving CT data. The station must be received for more than 2 minutes continuously, otherwise the clock time will NOT be renewed.

Display Mode

Setting the main display mode.
1. Press the PSM button for more than 2 seconds to set the PSM.
2. Select "DISP MODE" with the PSM button.
3. Select the desired mode with the level control buttons (+,-).

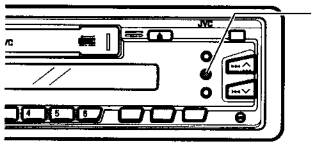
(Station name (PS NAME) → Frequency being received (FREQ) → Clock time (CLOCK) →) (See page 19.)

Note:
When the "CLOCK" mode is set, clock time remains the main display even during tape (or CD) playback.

Display Button

The DISP button is used to select the Operation (Tuner, Tape or CD) and Clock modes. Each time the button is pressed, the display changes as follows:
Operation mode (Station name* → Frequency being received → PTY* (or Tape or CD)) → Clock time.
The display returns to the initially preset mode after a short while.
* When the RDS or PTY signal is weak or when not tuned to an RDS or PTY station, the Station name or PTY is NOT displayed.

When an FM stereo broadcast is noisy



Mono Button

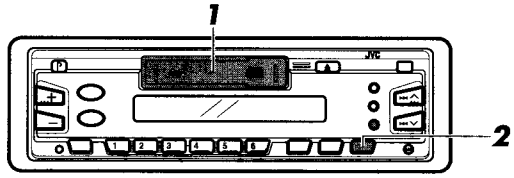
Set to MONO mode when a stereo FM broadcast is too noisy and cannot be heard satisfactorily.

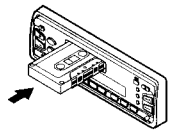
Antenna Noise

If you can hear static noise when listening to either AM (MW/LW) or FM, check for loose antenna connections.

TAPE OPERATION

Listening to a tape



1  Insert a cassette.

2

Select program (tape direction).

Notes:
- *Do not touch the highly-polished head with any metallic or magnetic tools.*
- *Never play dirty or dusty tapes since they will greatly degrade the sound and performance of your unit. Always keep your tapes clean.*
- *Cassettes can be inserted/ejected even when the power is OFF.*

* **Tape eject prohibit mode**
Even if the (⏏) button is pressed while the unit is in this mode, it is impossible to take out a tape.
To engage this mode, while pressing the TAPE button, press the (⏏) button for 2 seconds or more. The "EJECT" blinks when this function is effective. To release this function, repeat the procedure above. The "EJECT" blinks, showing that the tape can be taken out.

Ignition Key-Off Release (Key-On Play) Mechanism

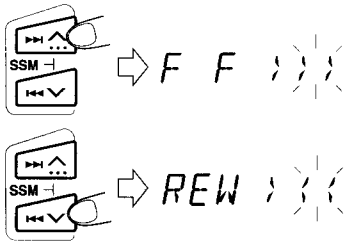
When the ignition key is turned OFF, the "key-OFF release" mechanism automatically releases the tape from the magnetic head, then enters Standby mode. When the ignition is turned ON, Playback mode automatically restarts.

Auto-Reverse Mechanism

When the tape reaches its end, this mechanism automatically switches over to play back the other side. To listen to the other side of the tape during playback, press the PROG button. The change in direction can be checked in the Tape direction indicator.

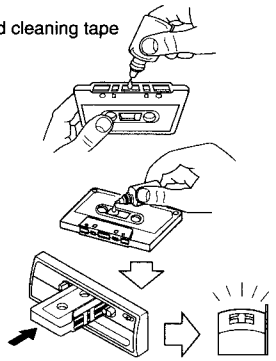
How To Fast-Forward And Rewind Tapes

Press the ►►| button to fast-forward the side being played; when the tape end is detected, the tape is reversed and playback starts from the beginning of the other side.
Press the |◄◄ button to rewind the tape to its beginning, where playback restarts.
Press the PROG button to start playback from the current position during fast-forward or rewind.



For use as long as possible

Cleaning The Head

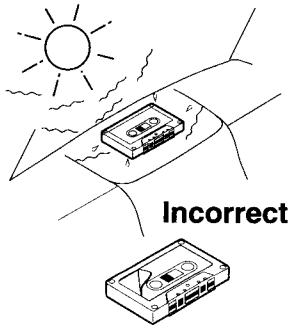


Heads are important as they pick up sound.
When they become dirty, the following symptoms become noticeable:

- The sound quality is reduced.
- The sound level is decreased.
- The sound can be heard intermittently. (Sound drop occurs.)

These are NOT malfunctions. However, before these symptoms appear, clean the heads after every 10 hours of use using a wet-type head cleaning tape, available from an audio store. For more details, refer to the Instructions of the Head Cleaning Tape.

Tape Care Hints



It is very important to keep your tapes clean.
Always return them to their storage boxes after playback.
Never store tapes in direct sunlight, high humidity or extremely hot temperatures.
Never play dirty, dusty tapes or the tapes with peeling labels—they can damage the unit.
Slack tape in a cassette can cause trouble by becoming entangled with the mechanism.

- *Always remove cassettes from the loading slot when not listening to them, as the tape may become slack.*

Note:
Your unit requires very little attention, but you will be assured of top performance only if you follow above notes.

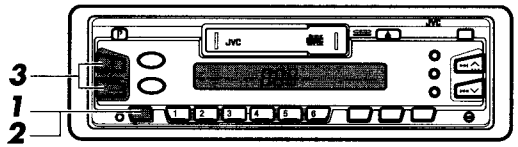
CLOCK ADJUSTMENT

Selecting 24-hour or 12-hour clock display
(Set to 24-hour at the factory)
1. Press the PSM button for more than 2 seconds to set the PSM.
2. Select the "24H/12H" mode with the PSM button.
3. Select 24H or 12H with the level control buttons (+,-). (See page 19.)

How to select the clock mode as the main display mode
1. Press the PSM button for more than 2 seconds to set the PSM.
2. Select "DISP MODE" with the PSM button.
3. Select "CLOCK" with the level control buttons (+,-). (See page 19.)

With the clock display mode selected, when any other operation button is pressed, the display mode of the source you selected is shown.
After a few seconds, the display returns to the clock mode.

How To Adjust The clock



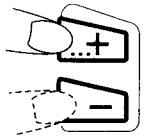
1 PSM SEL

Press the PSM button for more than 2 seconds to set the PSM.

2 PSM SEL ⇨ CLK ADJ ⇨ 0:00

Select "CLK ADJ" with the PSM button.

3



- Minute
- Hour

Adjust.

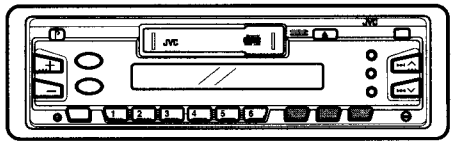
- After adjusting, press the DISP button.

OTHER FUNCTIONS

Selecting the desired source with the power off

One Touch Operation

Even when the power is off, pressing the button shown below switches on the power and selects the source.

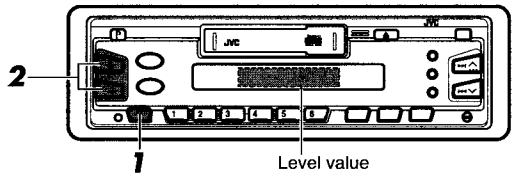


	Function mode	Operations
CD-CH	CD	Place a CD in the CD changer connected to this unit and press this button to start CD play.
BAND TUNER	TUNER	When this button is pressed, the tuner is engaged.
PROG TAPE	TAPE	When this button is pressed with a tape loaded, tape playback begins.

- Pressing the DISP button switches on the power, and after displaying the clock mode for 5 seconds, switches it off.

Adjusting the sound characteristics

Audio Level Control



1 PSM SEL

Select the control mode with the SEL button.

2 – ...+

Adjust the level with the level control buttons.

Electronic control mode **1** SEL (Select.)		**2** – ...+ (Adjust.)		
VOL	Volume	Decreases	(00 – 50)	Boosts
BAS	Bass	Decreases	(–6) – (+6)	Boosts
TRE	Treble	Decreases	(–6) – (+6)	Boosts
FAD	Fader	Rear	(R6 – F6)	Front
BAL	Balance	Left	(L6 – R6)	Right
LOUD	Loudness	Off		On

Fader Control

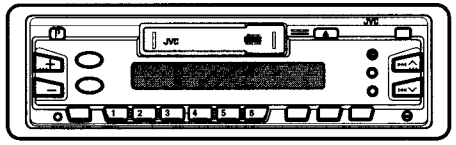
- **When used in a 4-speaker system**
  Use this control to balance the volume levels of the front and rear speakers.
- **When used in a 2-speaker system**
  Set this control to the center position ("00" is displayed).

Loudness Control

At low volumes, the human ear is less sensitive to low and high frequencies. When the volume is low, set the loudness control to ON to boost these frequencies and produce well-balanced sound.

Selecting the sound characteristics suitable to the music genre

Sound control memory (factory preset)

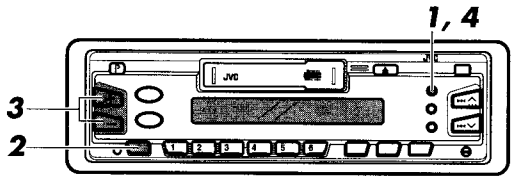


Sound mode		SOUND	Preset level value		
			Bass	Treble	Loudness
SCM OFF	Off	(flat characteristics)	00	00	On
BEAT	Beat	For music with a heavy beat, such as rock or disco music.	+2	00	On
SOFT	Soft	For quiet background music.	+1	–3	Off
POP	Pop	For light music including popular and vocal music.	+4	+1	Off

Changing the sound setting as required

Sound Control Memory (User preset)

The Sound mode's preset values can be changed to suit your tastes.
(Example: To emphasize bass sound with beat mode levels 2 to 5.)



1 SOUND ⇨ BEAT

Press the SOUND button to select the mode to be changed (Beat, Soft, Pop).

2 SEL ⇨ BAS +2

Within 5 seconds press the SEL button to select the sound characteristics to be changed (Bass, Treble, Loudness).

3 ⇨ BAS +5

Within 5 seconds set the desired level with the level control button.

4 SOUND ⇨ BEAT

Within 5 seconds press the SOUND button to store the set level in memory, and hold it for more than 2 seconds. (The mode indication blinks when the level has been stored in memory.)

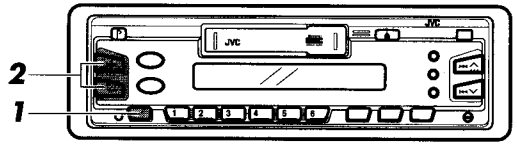
* To change other preset values, repeat the above procedure.

* To restore the preset value, repeat the above procedure using the level value for the SOUND control memory (factory preset) as a reference.

Setting each mode to suit your needs

Preferred setting mode (PSM) control

The PSM has been set at the factory, but it can be set to suit your needs.



1 PSM SEL

- Press the PSM button for more than 2 seconds to set the PSM.
- Press the PSM button to select each mode.

2 – / +

Set the desired mode with the level control buttons (+, –).

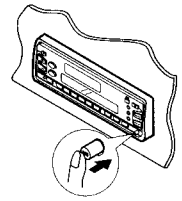
Select. (1 PSM SEL)		Set. (2 – / +)		Factory-preset settings
CLK ADJ	Clock adjustment	Hour	Minute	0:00
24H/ 12H	24/12-hour time display	12H	24H	24H
AUTO ADJ	Automatic setting of the clock	ADJ OFF	ADJ ON	ADJ ON
DISPMODE	Display mode	PS NAME ↔ FREQ ↔ CLOCK		PS NAME
TA VOL	Traffic announce	VOL (00-50)	VOL (00-50)	VOL (20)
CH DISP	Changer display	TIME	DISC	DISC

When leaving the car

How To Detach The Control Panel

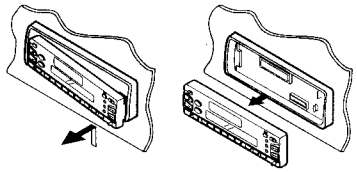
Before detatching the control panel, be sure to turn off the power.

1



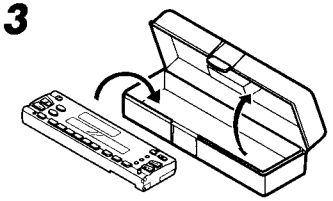
Press the Control Panel release (⏏) button to detach the control panel.

2



Lift and pull the control panel out of the main unit, as shown.

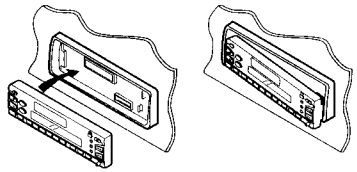
3



Put the control panel in the provided case for protection.

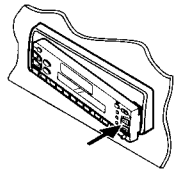
How To Attach The Control Panel

1



Insert the left side of the control panel into the groove on the left side of the holder.

2



Press the right side to set it correctly.

Cleaning The Connector

If the control panel is frequently detached, a poor connection may occur with the control panel holder. To minimize this possibility, periodically wipe the connector with a cotton swab or cloth moistened with alcohol, being careful not to damage the connector terminals.

Note:

- *Be careful not to damage the connector terminals when attaching/detaching the control panel or while the control panel is removed.*

Using the other equipment

CD CHANGER OPERATION

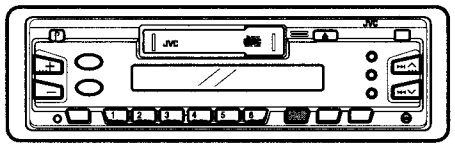
ENGLISH

PRECAUTIONS

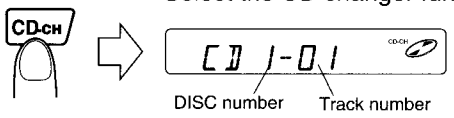
- This unit is for the control of a JVC CD Automatic Changer (to be purchased separately).
- For correct usage, refer to the Instructions of the CD Automatic Changer.
- When there are no discs in the CD changer's magazine or the discs are inserted upside down, "NO DISC" will be shown in the display. If this happens, remove the magazine and set the discs correctly.
- When "RESET 1 – RESET 8" is shown in the display of the unit, confirm that the cord is connected and press the RESET button of the CD Changer.

Playing all tracks

Playing Compact Discs



Select the CD changer function.

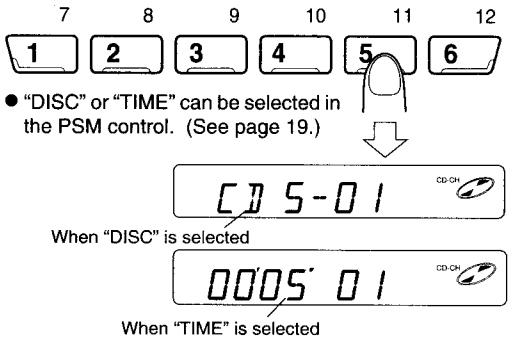


- When all tracks on the first disc have been played, the second disc starts automatically from the first track.

Selecting a disc

Disc Selection

Example: (To specify disc 5)

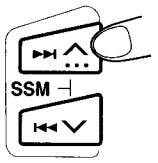


- "DISC" or "TIME" can be selected in the PSM control. (See page 19.)

- **Direct disc selection**
  Press the disc number button that corresponds to the desired disc (press it quickly to select No. 1 through No. 6 or for more than 1 second to select No. 7 through No. 12). The disc number and track number light and CD play starts.

Skipping to the beginning of a track

Skip Playback



- During playback, you can easily skip to the beginning of the previous, current, or next track, and playback will start again from there.

How to listen to the next track...
Press the (►►I) button once to skip to the beginning of the next track.

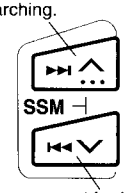
How to listen to the previous track...
Press the (I◄◄) button once to skip to the beginning of the current track, then again to skip to the previous track.

* When Disc Select and Skip operations are performed in sequence, the required track from a designated disc can be selected.

Locating a required position on the disc

Search Playback

Keep pressed for fast-forward searching.



Keep pressed for fast-reverse searching.

- The required position can be located using fast-forward or reverse search during playback.
- Hold down the button to commence searching. (The search speed increases the longer the button is pressed.)
- Since a low sound level can be heard (approx. one quarter of playback), monitor the sound and release the button when the required position is located.

Playing back tracks at random

Random Playback

Each time the RND button is pressed, the mode changes from Random 1 (the RND indicator lights) to Random 2 (the RND indicator blinks) to Clear.
Random 1:
Randomly plays all tracks on the current disc once, then on each of the following discs in order.

Random 2 :
Randomly selects and plays tracks from all of the CDs in the loaded magazine.

TROUBLESHOOTING

What appears to be trouble is not always serious. First make sure....

Symptoms	Causes	Remedies
* **Cassette tape can't be loaded.**	—	Press the ▲ button and insert once again.
	It is loaded in the wrong way.	Insert the cassette with the exposed tape facing right.
* **Cassette tape gets hot.**	This is not a malfunction.	—
* **Tape sound is at very low level and sound quality is degraded.**	The tape head is dirty.	Clean it regularly with a head cleaning tape.
* **Sound is sometimes interrupted.**	The cord connection is incorrect.	Confirm the cord connections.
* **Sound cannot be heard from the speakers.**	The volume control is turned to the minimum level.	Adjust it to the optimum level.
	The cord connection is incorrect.	Confirm the cord connections.
* **Auto tuning doesn't work.**	Broadcast signal strength is too weak.	Tune to stations manually.
* **"NO DISC" is displayed.**	CDs aren't set in the magazine. CDs are inserted incorrectly.	Insert CDs into the magazine. Make sure they are correctly inserted.
* **"RESET 8" is displayed.**	This unit isn't connected to a CD changer correctly.	Connect this unit to it correctly and press the reset button of CD changer.
* **"RESET 1—RESET 7" is displayed.**	—	Press the reset button of CD changer.

SPECIFICATIONS

AUDIO AMPLIFIER SECTION
Maximum Power Output: (Front) 35 watts per channel (Rear) 35 watts per channel
Continuous Power Output (RMS): (Front) 15 watts per channel into 4 Ω, 40 to 20,000 Hz at no more than 0.8% total harmonic distortion. (Rear) 15 watts per channel into 4 Ω, 40 to 20,000 Hz at no more than 0.8% total harmonic distortion.
Load Impedance: 4 Ω (4 to 8 Ω allowance)
Tone Control Range:
Bass: ±10 dB at 100 Hz
Treble: ±10 dB at 10 kHz
Frequency Response: 40 to 20,000 Hz
Signal-to-Noise Ratio: 70 dB
Line-Out Level/Impedance: 1.0 V/20 kΩ load (250 nWb/m)

RADIO SECTION
Frequency Range
FM: 87.5 to 108.0 MHz
AM: (MW) 522 to 1,620 kHz
(LW) 144 to 279 kHz
[FM Tuner]
Usable Sensitivity: 11.3 dBf (1.0 μV/75 Ω)
50 dB Quieting Sensitivity: 16.3 dBf (1.8 μV/75 Ω)
Alternate Channel Selectivity: (400 kHz): 65 dB
Frequency Response: 40 to 15,000 Hz
Stereo Separation: 30 dB
Capture Ratio: 1.5 dB
[MW Tuner]
Sensitivity: 20 μV
Selectivity: 35 dB
[LW Tuner]
Sensitivity: 50 μV

CASSETTE DECK SECTION
Wow & Flutter: 0.11% (WRMS)
Fast-Wind Time: 100 sec. (C-60)
Frequency Response: 50 to 16,000 Hz (±3 dB)
Signal-to-Noise Ratio: 52 dB
Stereo Separation: 40 dB

GENERAL
Power Requirement
Operating Voltage: DC 14.4 volts (11 to 16 volts allowance)
Grounding System: Negative ground
Dimensions (W x H x D) Installation Size: 182 x 52 x 150 mm (7-3/16" x 2-1/16" x 5-15/16")
Panel Size: 188 x 58 x 14 mm (7-7/16" x 2-5/16" x 5/8")
Gross Weight: 2.2kg (4.9 lbs)

Design and specifications subject to change without notice.

ENGLISH

Vielen Dank für Ihr den Kauf dieses JVC Geräts. Bitte lesen Sie vor dessen Ingebrauchnahme diese Anleitung sorgfältig durch, um sich mit allen Funktionen und Ausstattungsmerkmalen vertraut zu machen und eine lange Nutzungsdauer zu erzielen.

INHALT

Radiobetrieb 28

Radioempfang 28
Automatische Senderabspeicherung
Sequentialspeicher für starke Sender (SSM) 29
Senderabspeicherung
Manuelle Senderabspeicherung 30
Empfang abgespeicherter Sender
Senderspeicheranwahl 31
Vielseitige neue RDS-Funktionen bei UKW-Empfang
RDS (Radio Data System) 32
Bei verrauschtem UKW-Stereo-Empfang
Mono-Taste 36

Cassettenbetrieb 37

Cassettenwiedergabe 37
Störungsfreier Betrieb
Reinigung des Tonkopfes 38
Cassetten-Handhabungshinweise 38

Uhreinstellung 39

Weitere Funktionen 40

Anwahl der Signalquelle bei ausgeschaltetem Gerät
Eintasten-Bedienung 40
Klangeinstellungen
Audiopegelregler 40
Das für eine Musiksparte geeignete Klangmuster anwählen
Klangmuster-Speicher (Einstellung ab Werk) 41
Individuelle Klangmuster-Einstellungen
Klangmuster-Speicher
(benutzerseitige Einstellungen) 42
Bevorzugte Einstellungen
PSM-Einstellmodus (Preferred Setting Mode) 43
Bei Verlassen des Fahrzeuges
Abnehmen des Bedienteils 44
Anbringen des Bedienteils 44

Betrieb in Verbindung mit Zusatzkomponenten

CD-Wechsler-Betrieb 45

Wiedergabe aller Titel
CD-Wiedergabe 45
Anwahl einer CD
CD-Aufruf 46
Versetzung auf einen Titelanfang
Titelsprung 46
Versetzung auf eine beliebige CD-Position
Wiedergabesuchlauf 47
Wiedergabe in zufällig gewählter Reihenfolge
Zufallswiedergabe 47

Störungssuche 48

Technische Daten 49

Hinweis:
Zu diesem Gerät wird eine Identifikationskarte mitgeliefert, auf der die Gerätechassis-Nummer vermerkt ist. Heben Sie diese Karte getrennt vom Gerät auf. Im Falle eines Diebstahls kann sie die Geräteidentifizierung erleichtern.

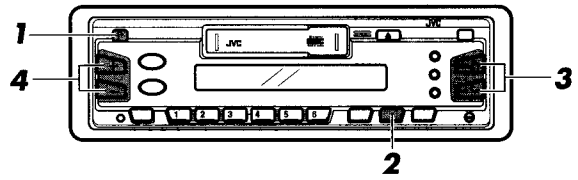
VOR DER INGEBRAUCHNAHME

* **Aus Sicherheitsgründen....**
Den Lautstärkepegel stets so einstellen, daß weiterhin Außengeräusche wahrgenommen werden können. Andernfalls wird die Fahrsicherheit beeinträchtigt.
Sind Bedienschritte erforderlich, die Ihre volle Aufmerksamkeit erfordern, den Wagen unbedingt vorher verkehrssicher anhalten.

* **Fahrzeuginnenraumtemperatur ....**
Wenn das Fahrzeug über längere Zeit extrem hohen oder niedrigen Temperaturen ausgesetzt war, warten, bis sich die Temperatur im Fahrzeuginnenraum normalisiert hat, und dann erst das Gerät verwenden.

RADIOBETRIEB

Radioempfang



1

Einschalten.

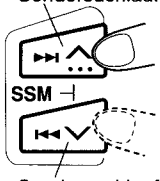
2 BAND

FM1→FM2→FM3→AM

Empfangsbereich wählen.

FM1, FM2 und FM3 decken den gleichen Empfangsbereich ab. Pro Empfangsbereich können bis zu 6 Sender abgespeichert werden.

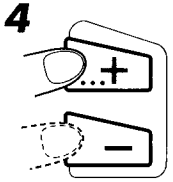
3 Sendersuchlauf aufwärts



Sendersuchlauf abwärts

Abstimmen.

Hierzu den manuellen oder automatischen Sendersuchlauf verwenden. (Siehe Seite 31.)

4 

Die Lautstärke einstellen.

Hinweis:

Ein/Aus-Taste (P)/Dämpfungstaste (ATT)

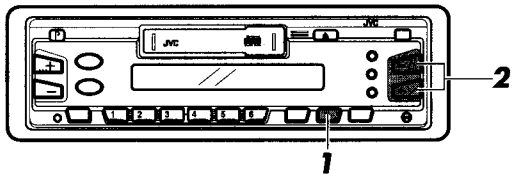
Ein/Aus (P): Zum Einschalten antippen. Zum Ausschalten mindestens 1 Sekunde gedrückt halten.

Dämpfung (ATT): Bei Betrieb antippen, um den Lautstärkepegel abzusenken (die Anzeige ATT blinkt). Nochmals antippen, um auf die ursprüngliche Lautstärke zurückzuschalten.

Automatische Senderabspeicherung

Sequentialspeicher für starke Sender (SSM)

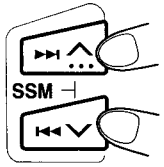
Bei dieser Funktion werden die stärksten Sendesignale im UKW-Empfangsbereich erfaßt. Die 6 Sender mit dem stärksten Sendesignal werden mit zunehmender Frequenz abgespeichert und können über die Senderspeichertasten 1 bis 6 aufgerufen werden.



1 BAND

FM1

Empfangsbereich wählen (FM1, FM2, oder FM3).

2 

--SSM--

Die Tasten SSM (⩓, ⩔) für mehr als 3 Sekunden gedrückt halten.

- Die Signale der 6 stärksten Sender des eingestellten Empfangsbereichs (FM1, FM2, oder FM3) werden abgetastet und automatisch entsprechend ihrer Signalstärke abgespeichert. Die Speicherung erfolgt in der Reihenfolge zunehmender Frequenzen für die Senderspeichertasten (Nr. 1 bis Nr. 6). (Hierbei leuchtet die Anzeige "SSM") Hierauf schaltet das Gerät automatisch auf den für Senderspeichertaste "1" abgespeicherten Sender.

DEUTSCH

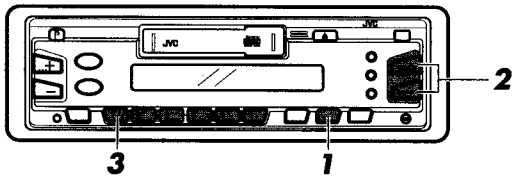
(No.49433) 17

Senderabspeicherung

Manuelle Senderabspeicherung

Pro Empfangsbereich (FM1, FM2, FM3 und AM (MW/LW)) lassen sich bis zu 6 Sender abspeichern.

- Beispiel: Der Senderspeichertaste "1" von Empfangsbereich FM1 wird ein UKW-Sender zugewiesen, der auf 88,3 MHz sendet.



1 BAND, TUNER → FM1

Mit Taste BAND den Empfangsbereich FM1abrufen.

2 SSM → 88.3

Zur Anwahl des gewünschten Senders den manuellen oder automatischen Sendersuchlauf verwenden. (Siehe Seite 31.)

3 1 → 88.3 P1

Die Senderspeichertaste "1" für mindestens 2 Sekunden gedrückt halten.
(Der Sender ist abgespeichert, wenn die Senderspeicheranzeige "P1" blinkt.)

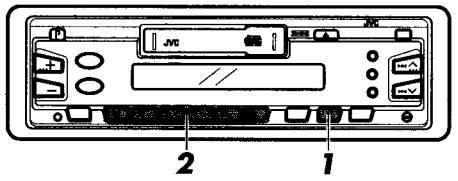
- Die obigen Bedienschritte zur Abspeicherung weiterer Sender (noch 5 für FM1), auch der anderen Empfangsbereiche (FM2, FM3 und AM (MW/LW)), wiederholen.

Hinweis:

- *Jede neue Senderabspeicherung löscht bereits vorhandene Speicherdaten eines Senders.*

Empfang abgespeicherter Sender

Senderspeicheranwahl

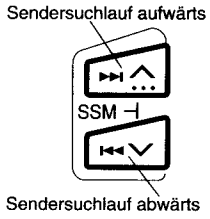


1 BAND, TUNER: FM1 → FM2 → FM3 → AM

Den Empfangsbereich anwählen.

2 1 2 3 4 5 6

Die erforderliche Senderspeichertaste (1 bis 6) betätigen.



Manueller Sendersuchlauf

Zur Umschaltung auf den manuellen Abstimm-Modus eine Abstimmtaste (⩓ oder ⩔) gedrückt halten. Die Anzeige "M" blinkt. Mit der Abstimmtaste die gewünschte Frequenz einstellen.

Der Frequenzwechsel erfolgt in den folgenden Frequenzstufen:
UKW — In 50-kHz-Schritten
MW/LW — In 9-kHz-Schritten
Bei AM-Empfang wird automatisch zwischen beiden Empfangsbereichen (MW (522 bis 1.620 kHz) und LW (144 bis 279 kHz)) umgeschaltet.

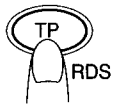
- Ca. 5 Sekunden nach Abschluß der manuellen Abstimmung wechselt das Gerät erneut auf den automatischen Sendersuchlaufmodus. Die Anzeige "M" erlischt.

Automatischer Sendersuchlauf

Nach Betätigen der Taste ⩓ oder ⩔ wird der Sendersuchlauf in Richtung höherer oder niedrigerer Frequenzen ausgelöst und bei Empfang eines Senders automatisch beendet. Der empfangene Sender wird beibehalten.
Bei AM-Empfang wird automatisch zwischen beiden Empfangsbereichen (MW und LW) umgeschaltet.

Vielseitige neue RDS-Funktionen bei UKW-Empfang

RDS (Radio Data System)



Taste RDS

Zur Sendernetzerfassung die Taste RDS für mindestens 1 Sekunde gedrückt halten.

- **Modus 1 (AF: ein/REG: ein):**
  Die Sendernetzerfassung ist zusammen mit der Regionalschaltung eingeschaltet (Sendestationen, die das gleiche Programm ausstrahlen, werden kontinuierlich erfaßt).
- **Modus 2 (AF: ein/REG: aus):**
  Die Sendernetzerfassung ist eingeschaltet.
  Es wird zwischen Sendestationen des gleichen Sendernetzes umgeschaltet.

Hinweis:
Bei Betriebsart 2 kann der Empfang ggf. auf andere Programme des gleichen Sendernetzes wechseln.

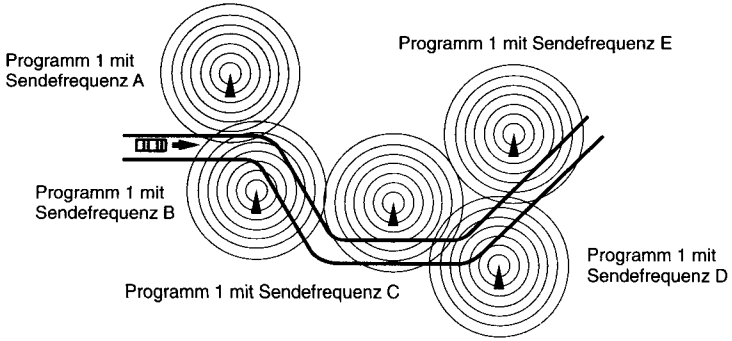
- **Modus 3 (AF: aus):**
  Die Sendernetzerfassung ist ausgeschaltet.

Empfang mit Sendernetzerfassung

Bei abfallender Feldstärke schaltet der Tuner automatisch auf eine andere besser empfangbare Sendestation des gleichen Programms im RDS-Sendernetz. Hierbei bezieht sich der Tuner auf die PI- und AF-Codes. Dies garantiert optimalen Empfang der eingestellten Sendung während der Fahrt. (Siehe Abbildung.)

- Wenn der eingestellte RDS-Sender keine AF-Daten liefert bzw. wenn kein AF-Datenempfang möglich ist, arbeitet die Sendernetzerfassung NICHT, selbst wenn die Feldstärke unter den Referenzpegel abfällt.

Das gleiche Senderprogramm kann über verschiedene Sendefrequenzen empfangen werden.


Programm 1 mit Sendefrequenz A
Programm 1 mit Sendefrequenz E
Programm 1 mit Sendefrequenz B
Programm 1 mit Sendefrequenz C
Programm 1 mit Sendefrequenz D

NEWS-Taste

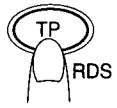
Einstellung von und Empfang mit Nachrichtenbereitschaft.

- Bei UKW-Empfang die Taste NEWS drücken. Bei Empfang eines NEWS-Senders leuchtet die Anzeige "NEWS" und der Tuner schaltet auf NEWS-Bereitschaft.
  Bei blinkender Anzeige "NEWS" (bei Empfang eines Senders ohne PTY-Service) mit den Abstimmtasten (⩓, ⩔) auf NEWS-Bereitschaft schalten. Der Tuner sucht einen NEWS-Sender. Bei Empfang eines PTY-Senders leuchtet die Anzeige "NEWS".
- Soll die Cassettenwiedergabe (oder CD-Wiedergabe) automatisch auf PTY-Nachrichtenempfang wechseln, mit der Taste NEWS auf NEWS-Bereitschaft schalten. (Die Anzeige "NEWS" leuchtet.)

Wird bei NEWS-Bereitschaft eine Nachrichtensendung empfangen, erscheint die Anzeige "NEWS" und der Tuner schaltet auf UKW-Empfang. Die Nachrichtensendung wird in der voreingestellten Lautstärke wiedergegeben.

Hinweis:
Zum Deaktivieren der NEWS-Bereitschaft erneut die Taste NEWS betätigen.

Verkehrsfunktaste (TP)



Einstellung von und Empfang mit Verkehrsmeldungsbereitschaft (TA)

- Bei UKW-Empfang die Taste TP betätigen. Bei Empfang eines Verkehrsfunksenders leuchtet die Anzeige "TP" und der Tuner schaltet auf TA-Bereitschaft.
  Bei blinkender Anzeige "TP" (bei Empfang eines Senders ohne Verkehrsfunk-Service) mit den Abstimmtasten (⩓,⩔) auf TA-Bereitschaft schalten. Der Tuner sucht einen Verkehrsfunksender. Bei Empfang eines Verkehrsfunksenders leuchtet die Anzeige "TP".
- Soll die Cassettenwiedergabe (oder CD-Wiedergabe) automatisch bei Empfang einer Verkehrsmeldung auf UKW-Betrieb wechseln, mit der Taste TP auf TA-Bereitschaft schalten. (Die Anzeige "TP" leuchtet.)

Wird bei TA-Bereitschaft eine Verkehrsmeldung empfangen, erscheint die Anzeige "T-INFO" und das Gerät schaltet auf UKW-Betrieb. Die Verkehrsmeldung wird in der voreingestellten Lautstärke wiedergegeben.

Hinweis:
Zur Deaktivierung der TA-Bereitschaft erneut die Taste TP betätigen.

(No.49433)

PTY-Taste

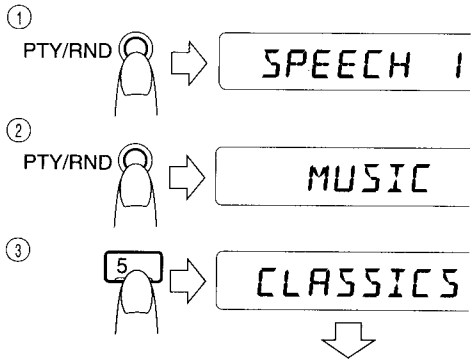
Senderanwahl mit PTY-Code

①Bei UKW-Empfang die Taste PTY drücken. Die Anzeige SPEECH 1 (bzw. SPEECH 2, MUSIC) erscheint und der Sendungsart-Suchlauf wird ausgelöst.

②Wird in diesem Modus jeweils innerhalb von 5 Sekunden nach dem letzten Betätigen die Taste PTY erneut angetippt, wechselt die Anzeige in der gezeigten Reihenfolge:
SPEECH 1→SPEECH 2→ MUSIC→ Suchlaufabschaltung.
Für jede der 3 Betriebsarten ist je eine Taste PTY (1 bis 6) je einer Sendungsart zugewiesen.

③Für jede dieser drei Betriebsarten kann mit den PTY-Sendungsart-Wahltasten (1 bis 6) innerhalb von 5 Sekunden die gewünschte Sendungsart aufgerufen werden.

(Beispiel: Anwahl der Sendungsart "CLASSICS".)



	Programm-wahltaste	Anzeige
SPEECH 1	No. 1	NEWS
	No. 2	AFFAIRS
	No. 3	INFO
	No. 4	SPORT
	No. 5	EDUCATE
	No. 6	DRAMA
SPEECH 2	No. 1	CULTURE
	No. 2	SCIENCE
	No. 3	VARIED
	No. 4	———
	No. 5	———
	No. 6	———
MUSIC	No. 1	POP M
	No. 2	ROCK M
	No. 3	M.O.R.M
	No. 4	LIGHT M
	No. 5	CLASSICS
	No. 6	OTHER M

Ca. 5 Sekunden später wird der Sendungsart-Suchlauf ausgelöst. Bei geeigneter Empfangslage wählt der Sendungsart-Suchlauf den gewünschten PTY-Sender an.

- Wenn ein PTY-Sender nicht empfangen werden kann, schaltet der Tuner auf den zuletzt empfangenen Sender.
- Nach dem Suchlauf wird die zuletzt eingestellte Betriebsart abgespeichert und nach Anwahl der Programmart erneut angezeigt.

Hinweis:
In einigen Sendegebieten sind PTY-Funktionen (Nachrichten-Bereitschaft, Programm-Suchlauf) nicht verfügbar.

Beschreibung der PTY-Codes

NEWS: Nachrichten
AFFAIRS: Nachrichtenmagazin/Aktuelle Themen
INFO: Notdienst, Wetterbericht etc.
SPORT: Sport
EDUCATE: Bildungsprogramme
DRAMA: Hörspiel
CULTURE: Kulturereignisse (regional/überregional)
SCIENCE: Wissenschaft und Technik
VARIED: Gemischte Programme (Komödien, Feiern etc.)
POP M: Popmusik
ROCK M: Rockmusik
M.O.R.M: Schlager
LIGHT M: Leichte Musik
CLASSICS: Klassische Musik
OTHER M: Sonstige Musik

EON (Enhanced Other Networks) Sendernetz-Zusammenschaltung

- Bei Empfang eines EON-Senders leuchtet die Anzeige EON und die folgenden Funktionen werden ausgeführt.
  EON speichert automatisch die Sendefrequenzen von Sendestationen anderer Sendernetze, die Referenzcodes (TP/TA/AF/PTY/PS etc.) ausstrahlen, so daß gegenseitige Einspielung bei Sendeempfang möglich ist. Hierdurch ergeben sich u.a. die folgenden Vorteile:

Wenn Sie das Programm eines Senders OHNE Verkehrsfunk oder Nachrichten hören, können Sie diese Informationen dennoch empfangen: Wenn Verkehrsfunkdurchsagen/Nachrichten gesendet werden, wechselt der Tuner automatisch — nur für die Dauer der Verkehrsfunkdurchsage/Nachrichten — auf den entprechenden Sender.

Alle gespeicherten Informationen werden ständig aktualisiert (auch die AF-Daten werden erneuert). Wird auf einen anderen Senderspeicher geschaltet, kann das neue Programm auch in einem anderen Sendebereich sofort bei bestmöglichem Empfang gehört werden.

Lautstärkeeinstellung für Verkehrsfunkdurchsagen und Nachrichtensendungen

Die Lautstärke für Verkehrsfunkdurchsagen und Nachrichtensendungen kann individuell eingestellt werden.

1. Zur PSM-Einstellung die Taste PSM für mindestens 2 Sekunden gedrückt halten.
2. Mit Taste PSM den Bereich "TA VOL" anwählen.
3. Die Lautstärke mit den Pegeltasten (+/-) einstellen. (Siehe Seite 43.)

Senderspeichertasten

Liegt bei Betätigen der Senderspeichertaste das zugehörige Sendesignal in ausreichender Feldstärke vor, schaltet der Tuner auf Empfang für diese Frequenz.
Ist die Feldstärke im Empfangsbereich unzureichend, bezieht sich der Tuner auf seine gespeicherte AF-Liste und sucht den Sender mit dem gleichen Programm, der die höchste Feldstärke aufweist. Enthält die AF-Liste keinen solchen Sender, wird der PI-Suchlauf ausgelöst, d.h. der Tuner sucht einen Sender mit dem gleichen PI-Code. Wird ein solcher Sender in einem Suchlaufzyklus nicht erfaßt, erfolgt PI-Suchlauf-Abschaltung und Umschaltung auf die ursprüngliche Senderspeicherfrequenz.

CT (Uhrzeit)
Enthält das empfangene RDS-Signal Zeitcodedaten, erfolgt automatisch eine Zeiteinstellung für die integrierte Uhr.
- RDS bezieht die Ortszeit auf die westeuropäische Zeit (Greenwich Mean Time).
- Wenn die automatische Uhrzeitkorrektur NICHT gewünscht wird, wie folgt vorgehen.

1. Zur PSM-Einstellung die Taste PSM für mindestens 2 Sekunden gedrückt halten.
2. Mit Taste PSM den Bereich "AUTO ADJ" anwählen.
3. Die Pegeltaste "-" betätigen und "ADJ OFF" einstellen. (Siehe Seite 43.)

Hierauf wird die Uhrzeit selbst bei Empfang von RDS-CT-Daten (Clock Time) nicht automatisch korrigiert. Falls Sie die automatische Uhrzeitkorrektur erneut aktivieren möchten, nochmals die obigen Bedienschritte durchführen und in Schritt 3 mit der Pegeltaste "+" auf "ADJ ON" einstellen. Hierauf wird die Uhrzeit bei Empfang von CT-Daten automatisch korrigiert.

Hinweis:
Vom Empfang der CT-Daten bis zur Zeitanzeige werden ca. 2 Minuten benötigt. Daher muß der Sender für mindestens 2 Minuten unterbrechungsfrei empfangen werden, ehe ein Uhreitabgleich erfolgt.

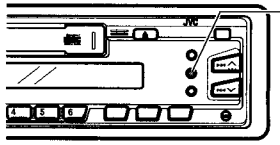
Anzeige-Modus
Einstellung der Hauptanzeigefunktion
1. Zur PSM-Einstellung die Taste PSM für mindestens 2 Sekunden gedrückt halten.
2. Mit Taste PSM den Bereich "DISP MODE" anwählen.
3. Den gewünschten Anzeigemodus mit den Pegeltasten (+/-) anwählen.

   (Sendername (PS NAME) → Empfangsfrequenz (FREQ) → Uhrzeit (CLOCK) →) (Siehe Seite 43.)

Hinweis:
Wurde Anzeige "CLOCK" voreingestellt, wird die Uhrzeit als Hauptanzeige, auch bei Cassetenwiedergabe (oder CD-Wiedergabe), beibehalten.

Anzeigetaste
Mit der Taste DISP kann zwischen den signalquellenbezogenen (Tuner, TAPE oder CD) Anzeigen und der Uhrzeit-Anzeige umgeschaltet werden. Bei mehrmaligem Antippen der Taste wechselt die Anzeige wie folgt:
Signalquellenbezogene Anzeige (Sendername* → empfangene Radiofrequenz → PTY* (oder TAPE oder CD)) → Uhrzeitanzeige.
Das Displayfeld schaltet nach kurzer Zeit wieder auf die ursprüngliche Anzeige um.
* Bei Empfang eines zu schwachen RDS- bzw. PTY-Signals oder eines Senders ohne RDS- bzw. PTY-Signal ENTFÄLLT die Anzeige (Sendername oder PTY).

Bei verrauschtem UKW-Stereo-Empfang

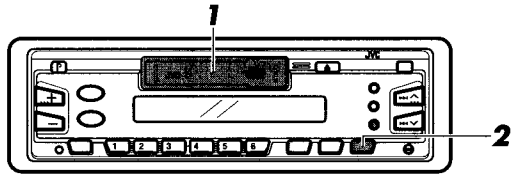


Mono-Taste
Bei beeinträchtigtem UKW-Stereo-Empfang auf den MONO-Modus schalten.

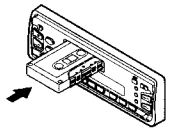
Antennenkontaktstörungen
Treten bei MW/LW- oder UKW-Empfang statische Störungen auf, den Antennenanschlußkontakt auf festen Sitz überprüfen.

CASSETTENBETRIEB

Cassettenwiedergabe



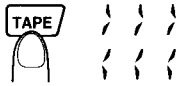
1



Eine Cassette einlegen.

TAPE

2



Die Wiedergabe(richtung) bestimmen.

Hinweise:
- *Niemals den extrem glatt polierten Tonkopf mit metallischen oder magnetischen Gegenständen berühren.*
- *Niemals verstaubte oder verunreinigte Bänder abspielen. Andernfalls verschlechtert sich die Klangqualität des Geräts erheblich. Schützen Sie Ihre Cassetten vor Verunreinigungen jeder Art.*
- *Cassetten können auch bei abgeschaltetem Gerät eingelegt und entnommen werden.*

* **Cassettena-Auswurfsperre**
Bei ausgelöster Ausschubsperre unterbleibt der Cassetten-Ausschub nach Betätigen der Taste (⏏). Zum Auslösen der Ausschubsperre bei gedrückt gehaltener Taste TAPE die Taste (⏏) für mindestens 2 Sekunden gedrückt halten. Bei ausgelöster Sperre blinkt die Anzeige "EJECT". Zur Löschung der Ausschubsperre die soeben beschriebenen Bedienschritte nochmals vornehmen. Die Anzeige "EJECT" blinkt hierauf zur Bestätigung, daß die Cassette entnommen werden kann.

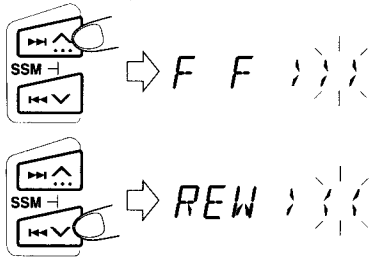
Zündkreisabhängiger Band-Start/Stop
Sobald die Zündung ausgeschaltet wird, entfernt der Bandtransportmechanismus das Band vom Tonkopf und schaltet auf Betriebsbereitschaft. Bei Wiedereinschalten der Zündung wird die Wiedergabe automatisch fortgesetzt.

Autoreverse-Laufwerk
Wenn das Bandende erreicht wird, schaltet das Autoreverse-Laufwerk automatisch die Bandlaufrichtung um, und die andere Bandseite wird wiedergegeben. Zur Umschaltung der Bandlaufrichtung vor dem Bandende die Taste PROG drücken. Die Bandlaufrichtung kann anhand der Bandlaufrichtungsanzeigen überprüft werden.

(No.49433) 21

Umspulen vorwärts/ rückwärts

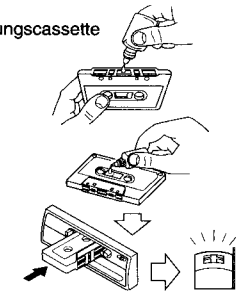
Zum Vorspulen der Abspielseite die Taste ►►| drücken. Wird beim Vorspulen das Bandende erreicht, erfolgt Umschaltung der Bandlaufrichtung und Wiedergabefortsetzung ab Beginn der zweiten Bandseite.
Zum Rückspulen die Taste |◄◄ drücken. Wird beim Rückspulen der Bandanfang erreicht, erfolgt erneut Wiedergabe ab hier.
Um beim Umspulbetrieb auf Wiedergabe zu schalten, die Taste PROG drücken.



Störungsfreier Betrieb

Reinigung des Tonkopfes

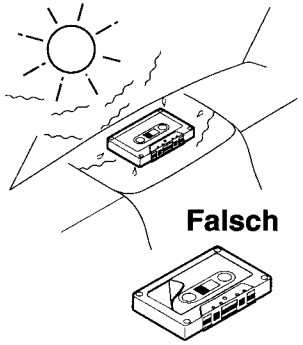
• Reinigungscassette



Da der Tonkopf die Bandsignale erfaßt, treten bei einer Verunreinigung die folgenden Klangbeeinträchtigungen auf:
- Dumpfes Klangbild.
- Verringerte Lautstärke.
- Tonaussetzer.

Dies sind KEINE Fehlfunktionen. Um diese Beeinträchtigungen zu vermeiden, sollte der Tonkopf regelmäßig ca. alle 10 Betriebsstunden mit einer Naß-Reinigungscassette (im Audio-Fachhandel erhältlich) gesäubert werden. Weitere Angaben hierzu entnehmen Sie bitte der zur Reinigungscassette mitgelieferten Gebrauchsanleitung.

Cassetten-Handhabungshinweise



Das Cassettenband stets vor Verunreinigungen schützen.
Eine Cassette nach dem Abspielen stets in ihrer Schutzhülle aufbewahren.
Cassetten niemals direkter Sonneneinstrahlung, hohen Temperaturen oder hoher Feuchtigkeit aussetzen.
Durch das Abspielen von verschmutzten oder staubigen Cassetten oder Cassetten, deren Etiketten sich lösen, kann das Gerät beschädigt werden.
Nicht gestrafftes Cassettenband kann sich am Capstan oder an der Andruckrolle verfangen.

- Wenn keine Bandwiedergabe erfolgt, die Cassette entnehmen. Andernfalls kann es zu Banddurchhang kommen

Hinweis:
Ihr Gerät erfordert nur sehr wenig Pflege und Wartung. Jedoch sollten die obigen Angaben beachtet werden, um eine unbeeinträchtigte Leistung zu erzielen.

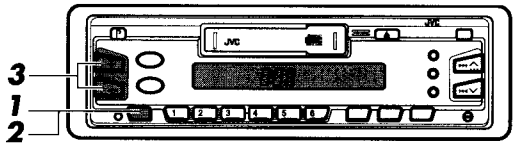
UHREINSTELLUNG

Umschaltung zwischen 24-Std.- und 12-Std.-Anzeigemodus
(Ab Werk ist auf den 24-Std.-Modus eingestelt)
1. Zur PSM-Einstellung die Taste PSM für mindestens 2 Sekunden gedrückt halten.
2. Mit Taste PSM den Bereich "24H/12H" anwählen.
3. Den Anzeigemodus (24H oder 12H) mit den Pegeltasten (+/-) anwählen. (Siehe Seite 43)

So geben Sie die Uhrzeitanzeige als Hauptanzeigemodus ein
1. Zur PSM-Einstellung die Taste PSM für mindestens 2 Sekunden gedrückt halten.
2. Mit Taste PSM den Bereich "DISP MODE" anwählen.
3. Mit den Pegeltasten (+/-) "CLOCK" anwählen. (Siehe Seite 43.)

Bei vorgewähltem Uhrzeitanzeigemodus wechselt die Anzeige entsprechend der neu angewählten Funktion und Signalquelle.
Nach einigen Sekunden erfolgt erneut die Uhrzeitanzeige.

So stellen Sie die Uhrzeit ein



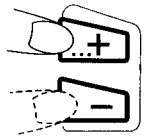
1 PSM SEL

Zur PSM-Einstellung die Taste PSM für mindestens 2 Sekunden gedrückt halten.

2 PSM SEL ⇨ CLK ADJ ⇨ 0:00

Mit Taste PSM den Bereich "CLK ADJ" anwählen.

3



- Minuten
- Stunden

Einstellen.

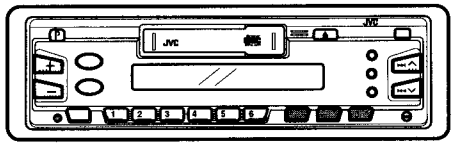
- Nach der Einstellung die Taste DISP betätigen.

WEITERE FUNKTIONEN

Anwahl der Signalquelle bei ausgeschaltetem Gerät

Eintasten-Bedienung

Bei ausgeschaltetem Gerät kann mit nur einem Tastendruck eingeschaltet und auf die gewünschte Signalquelle geschaltet werden.

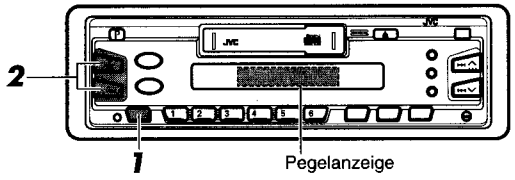


	Signalquelle	Bedienschritte
CD-CH	CD	CDs in den angeschlossenen CD-Wechsler einlegen. Mit dieser Taste wird die CD-Wechsler-Wiedergabe ausgelöst.
BAND TUNER	TUNER	Mit dieser Taste wird auf Radioempfang geschaltet.
PROG TAPE	TAPE	Bei eingelegter Cassette wird mit dieser Taste die Cassettenwiedergabe ausgelöst.

Mit Taste DISP wird das Gerät eingeschaltet, um für 5 Sekunden die Uhrzeit anzuzeigen. Hierauf erfolgt die Geräteausschaltung.

Klangeinstellungen

Audiopegelregler



1 PSM SEL

Den Einstellmodus mit der Taste SEL bestimmen.

2 – / +

Den Pegel mit den Pegeltasten einstellen.

Elektronischer Einstellmodus	1 SEL Anwählen.	2 – / + Einstellen.		
VOL	Lautstärke	Verringern	(00 – 50)	Anheben
BAS	Tiefen	Abschwächen	(–6) – (+6)	Betonen
TRE	Höhen	Abschwächen	(–6) – (+6)	Betonen
FAD	Fader	Hinten	(R6 – F6)	Vorne
BAL	Balance	Links	(L6 – R6)	Rechts
LOUD	Loudness	Aus		Ein

Überblendregler (Fader)

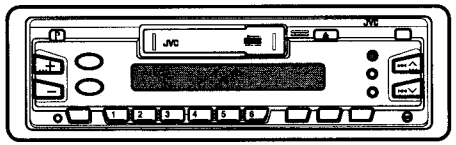
- **Bei einem 4-Lautsprecher-System**
  Dient der Lautstärkeüberblendung zwischen den vorderen und hinteren Lautsprechern.
- **Bei einem 2-Lautsprecher-System**
  Auf die Mittenposition (Anzeige "00") einstellen.

Loudness-Regler

Bei niedriger Lautstärke nimmt die Empfindlichkeit des menschlichen Gehörs gegenüber tiefen und hohen Frequenzen ab. Um bei niedriger Lautstärke ein ausgeglichenes Klangbild zu erzielen, die Loudness einschalten (ON).

Das für eine Musiksparte geeignete Klangmuster anwählen

Klangmuster-Speicher (Einstellung ab Werk)



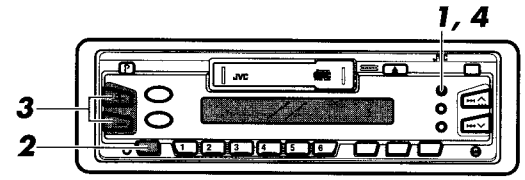
Klangmuster	SOUND		Voreingestellter Wert		
			Tiefen	Höhen	Loudness
SCM OFF	Aus	(linearer Frequenzgang)	00	00	Ein
BEAT	Beat	Für rhythmusbetonte Musik (Rock, Disco etc.).	+2	00	Ein
SOFT	Soft	Für ruhige Hintergrundmusik.	+1	–3	Aus
POP	Pop	Für leichte Unterhaltungsmusik (Instrumental/Vokal).	+4	+1	Aus

(No.49433) 23

Individuelle Klangmuster-Einstellungen

Klangmuster-Speicher (benutzerseitige Einstellungen)

Die voreingestellten Klangmuster können nach Geschmack und akustischen Erfordernissen neu eingestellt werden.
(Beispiel: Im Klangmuster Beat soll der Tiefenpegel von 2 auf 5 angehoben werden.)



1 SOUND ⇨ BEAT

Mit der Taste SOUND das neu einzustellende Klang-muster (Beat, Soft, Pop) anwählen.

2 SEL ⇨ BAS +2

Innerhalb von 5 Sekunden mit Taste SEL den Einstell-bereich (Tiefen, Höhen, Loudness) anwählen.

3 ...+ / − ⇨ BAS +5

Inerhalb von 5 Sekunden mit den Pegeltasten den gewünschten Pegel/Status einstellen.

4 SOUND ⇨ BEAT

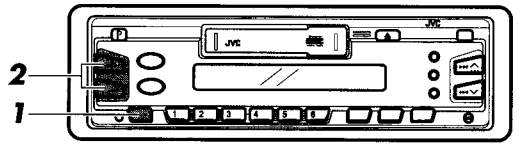
Innerhalb von 5 Sekunden den neuen Pegel/Status abspeichern. Hierzu die Taste SOUND für 2 Sekunden gedrückt halten. (Bei erfolgreicher Abspeicherung blinkt die Modusanzeige.)

* Zur Neueinstellung anderer Einstellbereiche die obigen Bedienschritte wiederholen.
* Zur Rückstellung auf die ursprüngliche Einstellung die obigen Bedienschritte wiederholen und zur Eingabe die ab Werk vorliegenden Einstellwerte verwenden.

Bevorzugte Einstellungen

PSM-Einstellmodus (Preferred Setting Mode)

Die PSM-Einstellung wurde bereits ab Werk vorgenommen, kann jedoch von Ihnen nach Wunsch geändert werden.



1 PSM / SEL

- Zur PSM-Einstellung die Taste PSM für mindestens 2 Sekunden gedrückt halten.
- Mit Taste PSM kann jeder Modus angewählt werden.

2 − / ...+

Zur Moduseinstellung dienen die Pegeltasten (+/-).

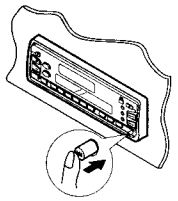
1 PSM / SEL — Anwählen.		2 − / ...+ — Einstellen.		Einstellungen ab Werk
CLK ADJ	Uhreinstellung	Stunden	Minuten	0:00
24H/ 12H	Uhrzeitanzeige (24/12-Stunden-Zyklus)	12H	24H	24H
AUTO ADJ	Automatischer Uhrzeitkorrektur-Modus	ADJ OFF (aus)	ADJ ON (ein)	ADJ ON (ein)
DISPMODE	Anzeige-Modus	PS NAME ↔ FREQ ↳ CLOCK ↵		PS NAME
TA VOL	Verkehrsfunkdurchsage	VOL (00-50)	VOL (00-50)	VOL (20)
CH DISP	CD-Wechsler-Anzeige	TIME	DISC	DISC

Bei Verlassen des Fahrzeuges

Abnehmen des Bedienteils

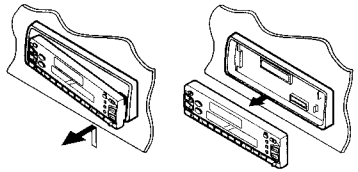
Vor Abnahme des Bedienteils sicherstellen, daß das Gerät ausgeschaltet ist.

1



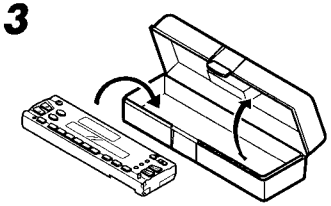
Zum Abnehmen des Bedienteils zunächst den Riegel (h) andrücken.

2



Das Bedienteil wie gezeigt **anheben** und dann nach außen abnehmen.

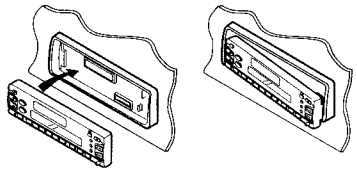
3



Zum besseren Schutz das Bedienteil im mitgelieferten Etui aufbewahren.

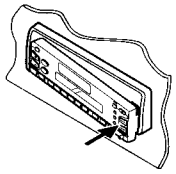
Anbringen des Bedienteils

1



Das Bedienteil mit der liken Kante in die Nut in der Haltefassung einsetzen.

2



Die rechte Seite des Bedienteils andrücken.

Reinigung der Anschluß-kontakte

Bei häufigem Abnehmen des Bedienteils kann es zur Verunreinigung und damit Funktionsbeeinträchtigung der Anschlußkontakte kommen. Daher sollten diese Kontakte regelmäßig mit einem mit reinem Alkohol getränkten Wattestäbchen oder Tuch gereinigt werden. Darauf achten, die Kontakte nicht zu beschädigen.

Hinweis:

- *Bei Abnehmen und Wiederanbringen bzw. bei der Aufbewahrung des Bedienteils darauf achten, die Kontakte nicht zu beschädigen.*

Betrieb in Verbindung mit Zusatzkomponenten

CD-WECHSLER-BETRIEB

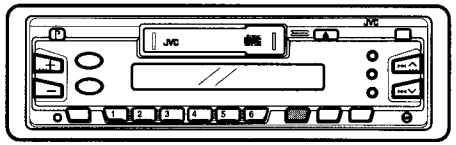
VORSICHTSMASSREGELN

- Dieses Gerät ist zur Steuerung eines JVC CD-Wechslers (nicht mitgeliefert) geeignet.
- Bitte unbedingt auch die zum CD-Wechsler mitgelieferte Anleitung beachten.
- Wenn das Magazin des CD-Wechslers keine/falsch herumgelegte CDs enthält, erscheint die Displayfeldanzeige "NO DISC ". In diesem Fall das CD-Magazin entnehmen und CDs (korrekt) einlegen.
- Bei Displayfeldanzeige "RESET 1" bis "RESET 8" die Anschlüsse zum CD-Wechsler überprüfen und dann die Rückstelltaste des CD-Wechslers drücken.

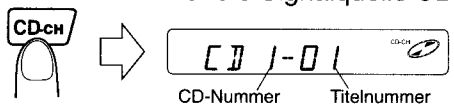
DEUTSCH

Wiedergabe aller Titel

CD-Wiedergabe



Auf die Signalquelle CD-Wechsler schalten.

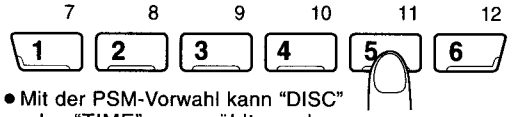


- Wenn alle Titel der ersten CD abgespielt wurden, wird die Wiedergabe automatisch beim ersten Titel der zweiten CD fortgesetzt.

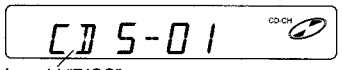
Anwahl einer CD

CD-Aufruf

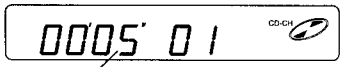
Beispiel: (Anwahl von CD 5)



- Mit der PSM-Vorwahl kann "DISC" oder "TIME" angewählt werden. (Siehe Seite 43.)



Bei Vorwahl "DISC"



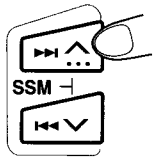
Bei Vorwahl "TIME"

- **Direkter CD-Aufruf**

Die zugehörige numerische Taste betätigen. (Die Taste kurz antippen, um CD 1 bis 6 abzurufen. Die Taste für mindestens 1 Sekunde gedrückt halten, um CD 7 bis 12 abzurufen.) Die CD- und Titelnummeranzeigen leuchten und die Wiedergabe wird gestartet.

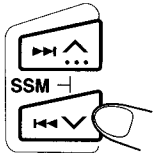
Versetzung auf einen Titelanfang

Titelsprung



- Bei Wiedergabe kann auf einfache Weise zum Anfang des vorhergehenden, vorliegenden oder nachfolgenden Titels geschaltet werden, wo die Wiedergabe erneut ausgelöst wird.

Titelsprung zum nächsten Titel...
Hierzu die Taste £ einmal antippen.



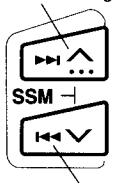
Titelsprung zum vorhergehenden Titel...
Hierzu die Taste " zweimal antippen. Bei einmaligem Antippen wird der Beginn des vorliegenden Titels angewählt.

* Werden direkter CD-Aufruf und Titelspung in Folge eingesetzt, kann ein bestimmter Titel einer gewünschten CD angewählt werden.

Versetzung auf eine beliebige CD-Position

Wiedergabesuchlauf

Zum Suchlauf vorwärts gedrückt halten.



Zum Suchlauf rückwärts gedrückt halten.

- Bei der Wiedergabe kann eine neue Abspielposition schnell in Vorwärts- oder Rückwärtsrichtung angewählt werden.
- Die Taste gedrückt halten, um den Suchlauf auszulösen. (Die Suchlaufgeschwindigkeit nimmt zu, je länger die Taste gedrückt gehalten wird.)
- Beim Suchlauf wird das Tonsignal bei verringerter Lautstärke (ca. 1/4 normale Lautstärke) wiedergegeben, so daß der CD-Inhalt mitgehört werden kann. An der gewünschten Position die Taste freigeben.

Wiedergabe in zufällig gewählter Reihenfolge

Zufallswiedergabe

Mit jedem Betätigen der Taste RND wechselt die Zufallswiedergabe zwischen Modus 1 (Anzeige RND leuchtet), Modus 2 (Anzeige RND blinkt) und Funktionsabschaltung.
Zufallswiedergabe 1:
Alle Titel der vorliegenden CD werden in zufälliger Reihenfolge je einmal abgespielt. Hierauf wechselt die Zufallswiedergabe auf die nachfolgende CD.

Zufallswiedergabe 2:
Titel von allen im CD-Magazin eingelegten CDs werden per Zufallsauswahl abgespielt.

STÖRUNGSSUCHE

Eine Störung ist nicht immer auf einen Schaden oder eine Fehlfunktion zurückzuführen. Überprüfen Sie zunächst naheliegende Ursachen....

Störung	Mögliche Ursache	Abhilfe
* **Cassette kann nicht eingelegt werden.**	—	Die Taste 8 betätigen und erneut einlegen.
	Die Cassette wird falsch herum gehalten.	Die Bandöffnung muß beim Einschub nach rechts weisen.
* **Die Cassette erwärmt sich.**	Dies ist keine Fehlfunktion.	—
* **Zu leises und dumpfes Klangbild bei der Cassettenwiedergabe.**	Verschmutzter Tonkopf.	Den Tonkopf mit einer Reinigungscassette regelmäßig säubern.
* **Gelegentliche Tonaussetzer**	Die Kabel sind nicht einwandfrei angeschlossen.	Die Kabelanschlüsse überprüfen.
* **Keine Lautsprecher-wiedergabe.**	Die Lautstärke ist auf den niedrigsten Pegel eingestellt.	Den erforderlichen Lautstärkepegel einstellen.
	Die Kabel sind nicht einwandfrei angeschlossen.	Die Kabelanschlüsse überprüfen.
* **Der automatische Sendersuchlauf arbeitet nicht.**	Zu schwach empfangenes Sendesignal.	Den Sender manuell abstimmen.
* **Die Anzeige "NO DISC" erscheint.**	Im Magazin befinden sich keine/falsch eingelegte CDs.	CDs korrekt in das Magazin einlegen.
* **Die Anzeige "RESET 8" erscheint.**	Der CD-Wechsler ist nicht einwandfrei angeschlossen.	Einwandfreien Anschluß herstellen und am CD-Wechsler die Rückstelltaste betätigen.
* **Die Anzeige "RESET 1" bis "RESET 7" erscheint.**	—	Am CD-Wechsler die Rückstelltaste betätigen.

TECHNISCHE DATEN

VERSTÄRKERTEIL
Max. Ausgangsleistung: (Vorne) 35 Watt/Kanal
(Hinten) 35 Watt/Kanal
Nennleistung (eff.): (Vorne) 15 Watt/Kanal an 4 Ω, 40 bis 20.000 Hz, bei 0,8 % Klirrfaktor
(Hinten) 15 Watt/Kanal an 4 Ω, 40 bis 20.000 Hz, bei 0,8 % Klirrfaktor
Lastimpedanz: 4 Ω (4 Ω bis 8 Ω sind zulässig)
Klangeinstellbereich:
Tiefen: ±10 dB bei 100 Hz
Höhen: ± 10 dB bei 10 kHz
Frequenzgang: 40 bis 20.000 Hz
Signal/Rausch-Abstand: 70 dB
Line-Ausgangspegel/Impedanz: 1,0 V/20 kΩ Last (250nWb/m)

EMPFANGSTEIL
Frequenzbereich
UKW: 87,5 bis 108,0 MHz
AM: (MW) 522 bis 1.620 kHz
(LW) 144 bis 279 kHz
[UKW-Tuner]
Nutzbare Empfindlichkeit: 11,3 dBf (1,0 µV/75Ω)
50 dB Geräuschberuhigung: 16,3 dBf (1,8 µV/75Ω)
Nachbarkanal-Trennschärfe: (400 kHz): 65 dB
Frequenzgang: 40 bis 15.000 Hz
Stereo-Kanaltrennung: 30 dB
Einfangverhältnis: 1,5 dB
[MW-Tuner]
Empfindlichkeit: 20 µV
Trennschärfe: 35 dB
[LW-Tuner]
Empfindlichkeit: 50 µV

CASSETTENTEIL
Gleichlaufschwankungen: 0,11% (WRMS)
Umspulzeit: 100 Sek. (C-60)
Frequenzgang: 50 bis 16.000Hz (±3 dB)
Signal/Rauschabstand: 52 dB
Stereo-Kanaltrennung: 40 dB

ALLGEMEIN
Spannungsversorgung
Betriebsspannung: 14,4 V Gleichspannung
(11 bis 16 V sind zulässig)
Masse: Negativ
Außenabmessungen (BxHxT) Einbauabmessungen: 182 x 52 x 150 mm
Bedienteilabmessungen: 188x 58 x14 mm
Brutto-Gewicht: 2,2 kg

Irrtümer sowie Änderungen der Konstruktion und technischen Daten jederzeit vorbehalten.

DEUTSCH

KS-RT700R B/E/G/GE/GI

(No.49433) 27

Nous vous remercions pour l'achat d'un appareil JVC. Veuillez lire avec soin toutes les instructions avant de faire fonctionner l'appareil, pour être sûr d'avoir bien tout compris et pour obtenir une durée d'utilisation plus longue de l'appareil.

SOMMAIRE

Fonctionnement de la radio 52

Ecoute de la radio 52
Mise en mémoire automatique de stations
Mémoire séquentielle de station puissante (SSM) 53
Mise en mémoire des stations désirées
Préréglage manuel de station 54
Réception des stations préréglées
Syntonisation des préréglages 55
Profiter d'une grande variété de nouvelles fonctions offertes par le RDS dans la gamme FM
RDS (Système de données radio) 56
Lorsqu'une émission stéréo FM est bruitée
Touche mono 60

Fonctionnement de la bande 61

Ecoute d'une bande 61
Pour l'usage aussi long que possible
Nettoyage de la tête 62
Conseils pour l'entretien des bandes 62

Réglage de l'horloge 63

Autres fonctions 64

Sélection de la source désirée avec l'alimentation coupée
Fonctionnement une touche 64
Adjustement des caractéristiques sonores
Commande de niveau audio 64
Sélection des caractéristiques sonores convenant au genre de musique
Mémoire de commande de son (préréglage en usine).. 65
Changement de réglage de son comme requis
Mémoire de commande de son (préréglage de l'utilisateur) 66
Réglage de chaque mode pour répondre à vos besoins
Commande de mode de réglage préféré (PSM) 67
En laissant la voiture
Pour détacher le panneau de commande 68
Pour fixer le panneau de commande 68

Utilisation de l'autre matériel

Fonctionnement du changeur CD..... 69

Lire toutes les pistes
Lecture de disques audionumériques 69
Sélectionner un disque
Sélection de disque 70
Sauter au début d'une piste
Saut de lecture 70
Localiser une position requise sur le disque
Recherche en lecture 71
Lire les pistes dans un ordre aléatoire
Lecture aléatoire 71

En cas de difficultés 72

Caractéristiques techniques 73

Remarque:
Pour des raisons de sécurité, une carte d'identification numérotée est fournie avec cet appareil, et le même numéro d'identification est imprimé sur le châssis de l'appareil. Conserver cette carte dans un endroit sûr, elle pourra aider les autorités pour identifier votre appareil en cas de vol.

FRANÇAIS

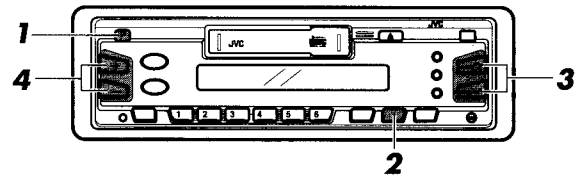
AVANT UTILISATION

* **Pour la sécurité....**
Ne pas relever le niveau de volume trop fort, ce qui pourrait empêcher d'entendre les sons extérieurs, rendant la conduite dangereuse.
Arrêtez la voiture avant d'effectuer des opérations compliquées.

* **Température à l'intérieur de la voiture....**
Si la voiture a stationné longtemps par temps chaud ou froid, veuillez attendre que la température dans la voiture devienne normale avant de faire fonctionner l'appareil.

FONCTIONNEMENT DE LA RADIO

Ecoute de la radio



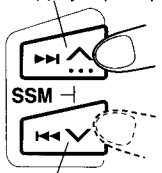
1 P ATT — Mettre en marche.

2 BAND / TUNER — Sélectionner la gamme.

FM1→FM2→FM3→AM

FM1, FM2, FM3 ont la même bande de fréquence et jusqu'à 6 stations peuvent être préréglées dans chaque gamme.

3 Appuyer pour passer à des fréquences plus hautes.

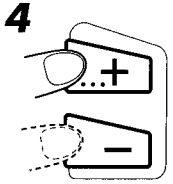


Syntoniser.

Utiliser la syntonisation manuelle ou par recherche pour trouver une station. (Voir page 55.)

Appuyer pour passer à des fréquences plus basses.

4



Régler le volume.

Remarque:

Interrupteur d'alimentation (P)/Atténuateur (ATT)

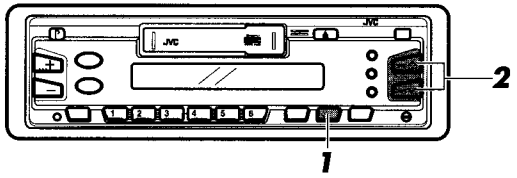
Power (P): Appuyer pour mettre l'alimentation sur marche. Appuyer pendant plus d'une seconde pour couper l'alimentation.

ATT: Lorsque cette touche est pressée pendant le fonctionnement, le volume descend et l'indicateur ATT clignote. Appuyer à nouveau pour revenir au volume original.

Mise en mémoire automatique de stations

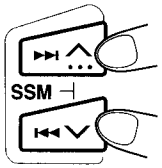
Mémoire séquentielle de station puissante (SSM)

Cette fonction recherche en FM des stations diffusant des signaux puissants. Les 6 stations les plus puissantes sont maintenues en mémoire dans l'ordre des fréquences ascendantes, et peuvent être rappelées avec les touches de stations préréglées (No. 1 à No. 6).



1 BAND / TUNER → FM1 — Sélectionner la gamme (FM1, FM2 ou FM3).

2



Appuyer sur les deux touches SSM (fl ,¿) pendant plus de 3 secondes.

- Les signaux les plus puissants dans la gamme que vous écoutez (FM1, FM2 ou FM3) seront recherchés et sélectionnés automatiquement. Six stations sont préréglées dans les touches de stations préréglées (No. 1 à No. 6), dans l'ordre des fréquences ascendantes. (Pendant cette opération, "SSM" est allumé dans l'affichage.) L'appareil se syntonise alors automatiquement sur l'émission rangée dans la touche de stations préréglées "1".

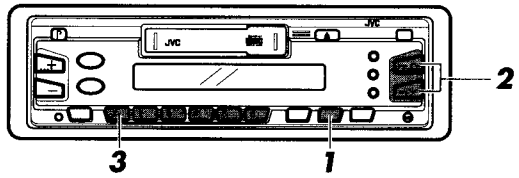
FRANÇAIS

Mise en mémoire des stations désirées

Préréglage manuel de station

Vous pouvez prérégler jusqu'à 6 stations dans chaque gamme (FM1, FM2, FM3) et AM (PO/GO)) comme suit.

- Exemple (pour prérégler la touche de stations préréglées "1" de la gamme FM1 sur une station FM à 88.3 MHz)



1 BAND TUNER → FM1

Sélectionner la gamme FM1 en utilisant la touche BAND.

2 SSM → 88.3

Utiliser la syntonisation manuelle ou par recherche pour trouver une station que vous voulez mettre en mémoire. (Voir page 55.)

3 1 → 88.3 P1

Appuyer sur la touche de stations préréglées "1" pendant plus de 2 secondes. (Quand "P1" clignote dans l'affichage de stations préréglées, la station est préréglée.)

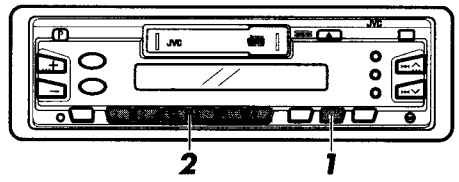
- Refaire la procédure ci-dessus pour les 5 autres touches de stations préréglées et pour les autres gammes (FM2, FM3 et AM (PO/GO)).

Remarque:

- *Une station préréglée précédente est effacée quand une nouvelle station est mise en mémoire.*

Réception des stations préréglées

Syntonisation des préréglages



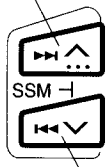
1 BAND TUNER → FM1 → FM2 → FM3 → AM

Sélectionner la gamme.

2 1 2 3 4 5 6

Appuyer sur les touches de stations préréglées requises (No.1 à No.6).

Appuyer pour passer à des fréquences plus hautes.



Appuyer pour passer à des fréquences plus basses.

Syntonisation manuelle

Pour passer en mode manuel, presser et maintenir la touche de syntonisation (fl ou ¿). L'indicateur "M" clignote. Appuyer sur la touche de syntonisation pour syntoniser à la fréquence désirée.

Les pas de balayage des fréquences sont comme suit:
FM — par pas de 50 kHz
PO/GO — par pas de 9 kHz
En fonctionnement AM, la fréquence passe automatiquement de la gamme PO (522 à 1.620 kHz) GO (144 à 279 kHz) et vice versa.

- Environ 5 secondes après la fin de la syntonisation manuelle, l'appareil revient en mode de recherche et l'indicateur "M" s'éteint.

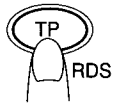
Syntonisation par recherche

Appuyer sur la touche fl ou ¿ . L'appareil passe en mode de recherche et s'accorde sur une fréquence plus élevée ou plus basse. Quand une émission est reçue, il arrête automatiquement la recherche et l'émission peut être entendue.
En fonctionnement AM, la fréquence passe automatiquement de la gamme PO à GO et vice versa.

FRANÇAIS

Profiter d'une grande variété de nouvelles fonctions offertes par le RDS dans la gamme FM

RDS (Système de données radio)



Touche RDS

Pour sélectionner le mode de suivi de réseau, appuyer sur la touche RDS pendant plus d'une seconde.

- **Mode 1 (AF: marche/REG: marche):**
  Le suivi de réseau est activé et le mode régional est engagé (commute entre des stations diffusant le même programme, en permanence).
- **Mode 2 (AF: marche/REG: arrêt):**
  Le suivi de réseau est activé.
  Commute entre des stations appartenant au réseau reçu.

Remarque:
En Mode 2, l'émission peut commuter entre des programmes différents même dans le même réseau à certains moments.

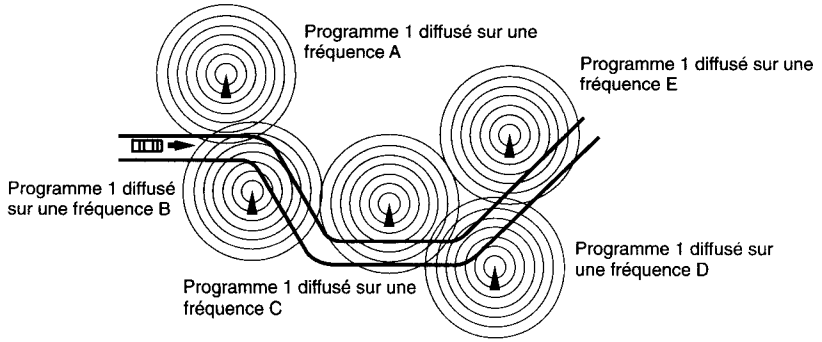
- **Mode 3 (AF: arrêt):**
  Suivi de réseau non activé.

Réception de suivi de réseau

En conduisant dans une région où la force du signal chute, le syntoniseur utilise automatiquement les codes PI et AF pour se syntoniser sur le même programme avec un signal plus fort d'une autre station RDS dans le réseau. En utilisant ces codes, vous pouvez continuer à écouter le même programme dans les meilleures conditions, quel que soit l'endroit où vous conduisez. (Voir l'illustration.)

- Si la station RDS sur laquelle vous êtes syntonisé ne fournit pas de données AF ou si l'appareil ne peut pas recevoir de données AF pour une raison quelconque, la réception de suivi de réseau ne fonctionnera PAS même si la force du signal descend au-dessous du niveau de référence.

Le même programme peut être reçu sur différentes fréquences.


Programme 1 diffusé sur une fréquence A
Programme 1 diffusé sur une fréquence E
Programme 1 diffusé sur une fréquence B
Programme 1 diffusé sur une fréquence D
Programme 1 diffusé sur une fréquence C

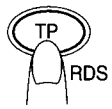
Touche NEWS

Réglage et fonctionnement du mode d'attente NEWS

- Si la touche NEWS est pressée en mode FM, l'indicateur "NEWS" est allumé pendant la réception d'une station PTY et le mode d'attente NEWS est engagé.
  Si "NEWS" clignote (quand la station reçue n'est pas une station PTY), appuyer sur les touches de syntonisation (fl , ¿) pour engager le mode d'attente NEWS. La recherche de station NEWS commence, et quand la station PTY est syntonisée, "NEWS" est allumé.
- Si vous écoutez une cassette (ou un CD) et voulez entendre une émission de nouvelles PTY, appuyer sur la touche NEWS pour passer en mode d'attente NEWS. (L'indicateur "NEWS" s'allume.)

Si le programme d'informations commence la diffusion alors que le mode d'attente NEWS est actif, "NEWS" est affiché et le mode FM est engagé. Puis le volume passe au niveau préréglé et le programme NEWS peut être entendu.

Remarque:
Pour désactiver le mode d'attente NEWS, appuyer à nouveau sur la touche NEWS.



Touche TP (Programme d'informations routières)

Réglage et fonctionnement du mode d'attente TA (Annonce d'informations routières)

- Si la touche TP est pressée en mode FM, l'indicateur "TP" est allumé pendant la réception d'une station TP et le mode d'attente TA est engagé.
  Si "TP" clignote (quand la station reçue n'est pas une station TP), appuyer sur les touches de syntonisation (fl , ¿) pour engager le mode d'attente TA. La recherche de station TP commence, et quand la station TP est syntonisée, "TP" est allumé.
- Si vous écoutez une cassette (ou un CD) et voulez entendre une émission de nouvelles TA, appuyer sur la touche TP pour passer en mode d'attente TA. (L'indicateur "TP" s'allume.)

Si le programme TA commence la diffusion alors que le mode d'attente TA est actif, "T-INFO" est affiché et le mode FM est engagé. Puis le volume passe au niveau préréglé et le programme TA peut être entendu.

Remarque:
Pour désactiver le mode d'attente TA, appuyer de nouveau sur la touche TP.

(No.49433) 31

Touche PTY

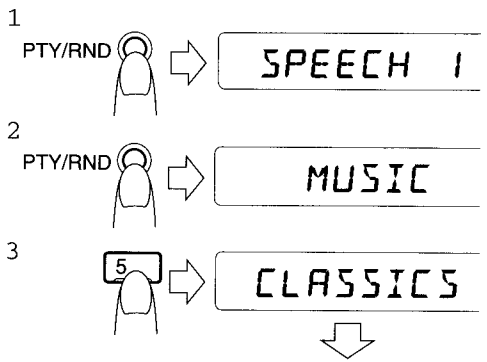
Recherche de programme par codes PTY

1 Appuyer sur la touche PTY lorsque le mode syntoniseur FM est actif. SPEECH 1 (ou SPEECH 2, MUSIC) est affiché et le mode de recherche de programme est engagé.

2 Une fois que ce mode est engagé, chaque pression sur la touche PTY dans les 5 secondes change l'indication comme suit:
SPEECH 1 [SPEECH 2 [MUSIC [Le mode de recherche de programme est annulé.

3 Pour chacun des trois modes, chaque touche de sélection PTY numérotée 1 à 6 correspond à un type de programme particulier. Pour le mode activé donné, une touche de sélection PTY numérotée peut être pressée dans les 5 secondes pour sélectionner le type de programme qui lui correspond.

(Exemple: Pour sélectionner le type de programme "CLASSICS".)



	Touche de sélection de programme	Indication
SPEECH 1	No. 1	NEWS
	No. 2	AFFAIRS
	No. 3	INFO
	No. 4	SPORT
	No. 5	EDUCATE
	No. 6	DRAMA
SPEECH 2	No. 1	CULTURE
	No. 2	SCIENCE
	No. 3	VARIED
	No. 4	———
	No. 5	———
	No. 6	———
MUSIC	No. 1	POP M
	No. 2	ROCK M
	No. 3	M.O.R.M
	No. 4	LIGHT M
	No. 5	CLASSICS
	No. 6	OTHER M

5 secondes après réglage, la recherche de programme commence. Une recherche de programme réussie débouche à ce que la station PTY voulue soit reçue pour que son programme puisse être entendu.

- Quand une station PTY ne peut pas être syntonisée, la station précédente est reçue.
- Après recherche, le mode sélectionné en dernier sera mémorisé, puis affiché le premier quand un type de programme est à nouveau sélectionné.

Remarque:
Il peut y avoir des zones où les fonctions PTY (mode d'attente NEWS, recherche de programme) ne marchent pas.

Descriptions des codes PTY

NEWS: Information
AFFAIRS: Programme d'actualité sur les affaires ou l'information courante
INFO: Programmes sur des services médicaux, les prévisions météo, etc.
SPORT: Evénements sportifs
EDUCATE: Programmes éducatifs
DRAMA: Pièces radio
CULTURE: Programmes culturels au niveau régional ou national
SCIENCE: Programmes sur les sciences naturelles et la technologie
VARIED: Autres programmes comme des comédies ou des cérémonies
POP M: Musique Pop
ROCK M: Musique de rock
M.O.R.M: "Middle-of-the-road music" (souvent appelée musique douce)
LIGHT M: Musique légère
CLASSICS: Musique classique
OTHER M: Autre musique

EON (Relève d'autres réseaux)

- En syntonisant sur une station d'émission transmettant des données EON, l'indicateur EON est allumé et les opérations suivantes commencent.
  EON mémorise automatiquement les fréquences des stations d'autres réseaux transmettant des codes d'information (TP/TA/AF/PTY/PS etc.) ainsi ils peuvent être mutuellement utilisés. Les points suivants ont été améliorés:

En écoutant par exemple une station ne transmettant PAS d'informations routières ou NEWS, EON fait automatiquement la syntonisation sur une station dans un réseau local quand cette information est diffusée puis revient sur le programme original lorsque l'émission se termine.

L'information transmise (AF et d'autres codes) est constamment et automatiquement mise à jour ainsi le programme préréglé peut être entendu immédiatement même dans une zone de réseau différent.

Commande de volume pour les informations routières et NEWS

Cette fonction ajuste le volume des émissions d'informations routières ou NEWS.

1. Appuyer sur la touche PSM pendant plus de 2 secondes pour régler le PSM.
2. Sélectionner "TA VOL" avec la touche PSM.
3. Régler le volume désiré avec les touches de commande de niveau (+, –) (Voir page 67.)

Touches de stations préréglées

Lorsqu'une touche de station préréglé est pressée, si la station avec cette fréquence est reçue avec un signal suffisamment fort, le récepteur se syntonisera sur cette fréquence.
Si la force du signal n'est pas suffisante pour une bonne réception, en se référant à la liste AF, le récepteur cherche une station diffusant le même programme avec un signal plus fort. Si aucune station ne peut être trouvée dans la liste AF, la syntonisation par recherche PI commence. Si une station diffusant le même code PI ne peut être détectée dans un cycle de recherche, la syntonisation par recherche PI est relâchée et la syntonisation est faite sur la fréquence préréglée originale.

CT (Heure de l'horloge)

Lorsque des données CT sont reçues dans le signal RDS, l'heure est corrigée automatiquement.

- Le RDS remet à jour l'heure locale par rapport à l'heure en temps universel.
- Si le renouvellement automatique de l'heure de l'horloge n'est PAS nécessaire, suivre les étapes ci-dessous.

1. Appuyer sur la touche PSM pendant plus de 2 secondes pour régler le PSM.
2. Sélectionner "AUTO ADJ" avec la touche PSM.
3. Appuyer sur la touche de commande de niveau "–", et régler sur "ADJ OFF". (Voir page 67.)

Une fois que ces étapes sont terminées, l'heure de l'horloge ne sera pas renouvelée même si la donnée CT (Clock Time) est reçue avec le signal RDS. Si vous voulez réactiver ce mode, répéter la même procédure et dans l'étape 3, appuyer sur la touche de commande de niveau "+" pour régler sur "ADJ ON". Dans le mode activé, l'heure de l'horloge est automatiquement renouvelée quand la donnée CT est reçue.

Remarque:

Il faut au moins 2 minutes pour changer l'heure après réception de données CT. La station doit être reçue pendant plus de 2 minutes en continu, sinon l'heure de l'horloge ne sera PAS modifiée.

Mode d'affichage

Réglage du mode d'affichage principal

1. Appuyer sur la touche PSM pendant plus de 2 secondes pour régler le PSM.
2. Sélectionner "DISP MODE" avec la touche PSM.
3. Sélectionner le mode désiré avec les touches de commande de niveau (+, –).

(Nom de station (PS NAME) [Fréquence reçue (FREQ) [Heure de l'horloge (CLOCK) [ ) (Voir page 67.)

Remarque:

Lorsque le mode "CLOCK" est réglé, l'heure de l'horloge reste l'affichage principal même pendant la lecture cassette ou CD.

Touche d'affichage

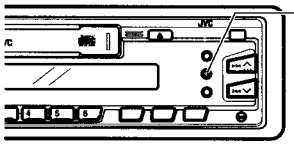
La touche DISP est utilisée pour sélectionner les modes de fonctionnement (Syntoniseur, cassette ou CD) et d'horloge. Chaque fois que la touche est pressée, l'affichage change comme suit:

Mode de fonctionnement (Nom de station* [Fréquence reçue [PTY* (cassette ou CD)) [Heure de l'horloge.

L'affichage revient au mode initialement préréglé au bout d'un court instant.

* Lorsque le signal RDS ou PTY est faible ou en n'étant pas syntonisé sur une station RDS ou PTY, le nom de station ou PTY n'est PAS affiché.

Lorsqu'une émission stéréo FM est bruitée



Touche Mono

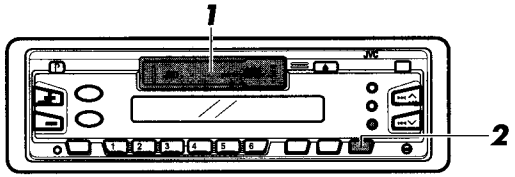
Régler sur MONO quand une émission FM stéréo contient trop de bruit et ne peut être bien écoutée.

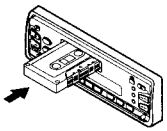
Parasites d'antenne

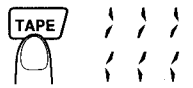
Si vous entendez des bruits statiques quand vous écoutez une émission AM (PO/GO) ou FM, vérifier si les raccordements de l'antenne ne sont pas défectueux.

FONCTIONNEMENT DE LA BANDE

Ecoute d'une bande



1  Introduire une cassette.

2  Sélectionner un programme (sens de défilement de la bande).

Remarques:

- *Ne pas toucher à la tête de lecture polie avec un objet métallique ou magnétique.*
- *Ne jamais utiliser des bandes sales ou poussiéreuses car le son et les performances de votre appareil en seraient grandement dégradés. Il faut donc toujours conserver vos bandes propres.*
- *Des cassettes peuvent être introduites/éjectées même quand l'alimentation est coupée.*

* **Mode d'interdiction d'éjection de cassette**

Même si la touche (8) est pressée alors que l'appareil est dans ce mode, il est impossible de sortir une cassette.

Pour engager ce mode, tout en appuyant sur la touche TAPE, appuyer sur la touche (8) pendant 2 secondes ou plus. "EJECT" clignote quand cette fonction est effective. Pour relâcher cette fonction, répéter la procédure précédente. "EJECT" clignote, montrant que la cassette peut être sortie.

Mécanisme de relâchement par coupure du contact (Lecture par mise du contact)

Lorsque le contact est coupé, le mécanisme de "relâchement par coupure du contact" libère la bande de la tête magnétique, puis passe en mode d'attente. Lors de la mise du contact, le mode de lecture reprend automatiquement.

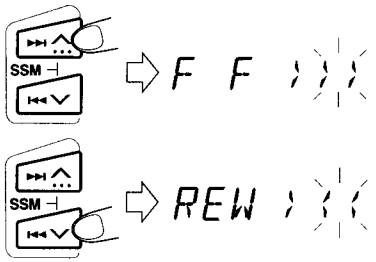
Mécanisme d'inversion automatique

Lorsque la bande arrive à sa fin, ce mécanisme commute automatiquement la lecture sur l'autre face. Pour écouter l'autre face de la bande pendant la lecture, appuyer sur la touche PROG. Le changement de sens de défilement peut être vérifié avec l'indicateur de sens de défilement de la bande.

FRANÇAIS

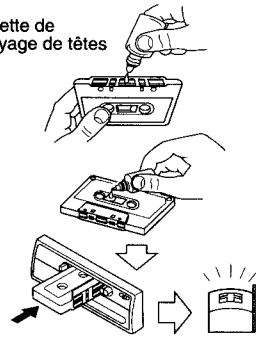
Avance rapide et réembobinage des bandes

Appuyer sur la louche £ pour faire défiler en avant la face étant lue; lorsque la fin de la bande est détectée, la bande est inversée et la lecture commence à partir du début de l'autre face.
Appuyer sur la touche " pour réembobiner la bande à son début, où la lecture reprend.
Appuyer sur la touche PROG pour lancer la lecture à partir de la position courante pendant l'avance rapide ou le réembobinage.



Pour l'usage aussi long que possible

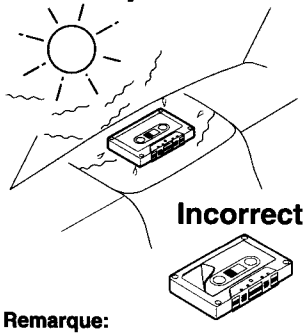
Nettoyage de la tête



Les têtes sont importantes, elles captent le son. Quand elles deviennent sales, les symptômes suivants deviennent perceptibles:
- La qualité du son est réduite.
- Le niveau sonore diminue.
- Le son peut être entendu de façon intermittente. (Des coupures de son se produisent.)

Ce ne sont PAS des mauvais fonctionnements. Toutefois, avant que ces symptômes apparaissent, nettoyer les têtes toutes les 10 heures d'utilisation en utilisant une cassette de nettoyage de têtes de type humide, disponible dans un magasin de produits audio. Pour plus de détails, se reporter aux instructions de la cassette de nettoyage de têtes.

Conseils pour l'entretien des bandes



Il est très important de conserver vos bandes propres. Toujours les remettre dans leurs boîtes après la lecture.
Ne jamais ranger vos bandes en plein soleil, dans un endroit très humide ou extrêmement chaud.
Ne jamais lire des bandes sales ou poussiéreuses ou des bandes avec les étiquettes se détachant – elles pourraient endommager l'appareil.
Une bande détendue dans une cassette peut causer des problèmes en se prenant dans le mécanisme.

- *Toujours retirer les cassettes de la fente de chargement en dehors de l'écoute, car la bande risque de se détendre.*

Remarque:
Votre appareil a besoin de très peu de soin, mais vous serez assuré des meilleures performances que si vous suivez les remarques ci-dessus.

REGLAGE DE L'HORLOGE

- **Sélection de l'affichage de l'horloge sur 24 heures ou 12 heures** (réglé sur 24 heures en usine)

1. Appuyer sur la touche PSM pendant plus de 2 secondes pour régler le PSM.
2. Sélectionner "24H/12H" avec la touche PSM.
3. Sélectionner 24H ou 12H avec les touches de commande de volume (+, –). (Voir page 67.)

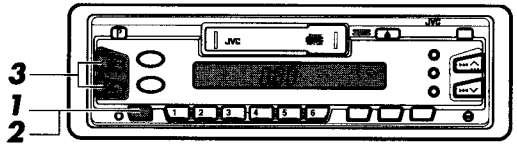
- **Sélection de l'heure de l'horloge comme mode d'affichage principal**

1. Appuyer sur la touche PSM pendant plus de 2 secondes pour régler le PSM.
2. Sélectionner "DISP MODE" avec la touche PSM.
3. Sélectionner "CLOCK" avec les touches de commande de niveau (+, –). (Voir page 67.)

Avec le mode d'affichage de l'horloge sélectionné, quand toute autre touche de fonctionnement est pressée, le mode d'affichage de la source que vous avez sélectionnée est montré. Au bout de quelques secondes, l'affichage revient en mode d'horloge.

FRANÇAIS

Réglage de l'heure



1 PSM

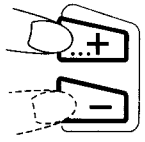
Appuyer sur la touche PSM pendant plus de 2 secondes pour régler le PSM.

2 PSM

CLK ADJ 0:00

Sélectionner "CLK ADJ" avec la touche PSM.

3



- Minutes
- Heures

Régler.

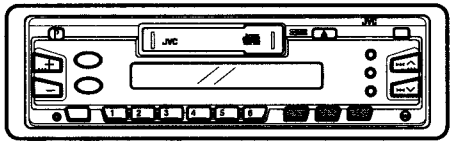
- Après réglage, appuyer sur la touche DISP.

AUTRES FONCTIONS

Sélection de la source désirée avec l'alimentation coupée

Fonctionnement une touche

Même si l'alimentation est coupée, une pression sur la touche montrée ci-dessous met l'alimentation en marche et sélectionne la source.

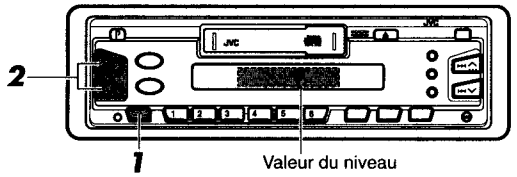


	Mode fonction	Opérations
CD-CH	CD	Placer un disque dans le changeur CD raccordé à cet appareil et appuyer sur cette touche pour lancer la lecture CD.
BAND / TUNER	TUNER	Lorsque cette touche est pressée, le syntoniseur est engagé.
PROG / TAPE	TAPE	Quand cette touche est pressée avec une cassette en place, la lecture de la bande commence.

- Une pression sur la touche DISP met en marche l'alimentation et après affichage du mode d'horloge pendant 5 secondes, la coupe.

Ajustement des caractéristiques sonores

Commande de niveau audio



1 PSM / SEL

Sélectionner le mode de commande avec la touche SEL.

2 – / ...+

Ajuster le niveau avec les touches de commande de niveau.

Mode de commande électronique	1 Sélectionner. SEL	2 Régler. – / ...+		
VOL	Volume	Diminue	(00 – 50)	Relève
BAS	Graves	Diminue	(–6) – (+6)	Relève
TRE	Aigus	Diminue	(–6) – (+6)	Relève
FAD	Equilibrage	Arrière	(R6 – F6)	Avant
BAL	Balance	Gauche	(L6 – R6)	Droite
LOUD	Contour	Arrêt		Marche

Commande d'équilibrage

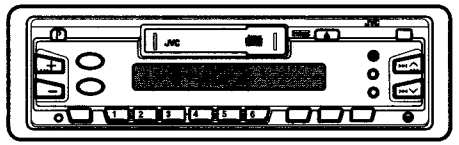
- **Pour un système à 4 haut-parleurs**
  Utiliser cette commande pour équilibrer les niveaux de volume des haut-parleurs avant et arrières.
- **Pour un système à 2 haut-parleurs**
  Régler cette commande sur la position centrale ("00" est affiché).

Commande de contour

A bas volume, l'oreille humaine est moins sensible aux hautes et basses fréquences. Lorsque le volume est faible, régler la commande de contour sur ON pour relever ces fréquences et produire un son bien équilibré.

Sélection des caractéristiques sonores convenant au genre de musique

Mémoire de commande de son (préréglage en usine)



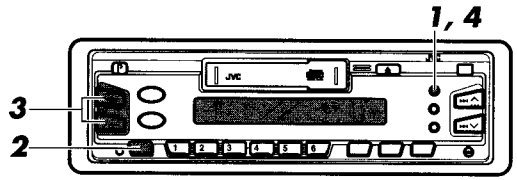
Mode de son	SOUND		Valeur de niveau préréglée		
			Graves	Aigus	Contour
SCM OFF	Arrêt	(caractéristiques plates)	00	00	Marche
BEAT	Rythme	Pour de la musique avec beaucoup de rythme, telle la musique rock ou disco.	+2	00	Marche
SOFT	Léger	Pour de la musique de fond douce.	+1	–3	Arrêt
POP	Pop	Pour de la musique légère comprenant la musique populaire et vocale.	+4	+1	Arrêt

FRANÇAIS

Changement de réglage de son comme requis

Mémoire de commande de son (préréglage de l'utilisateur)

Les valeurs préréglées du mode de son peuvent être changées pour correspondre à vos goûts. (Exemple: Pour relever le son grave avec des niveaux de modes de rythme de 2 à 5.)



1 SOUND ⇨ BEAT

Appuyer sur la touche SOUND pour sélectionner le mode à changer (Rythme, Léger, Pop).

2 SEL ⇨ BAS +2

Appuyer sur la touche SEL dans les 5 secondes pour sélectionner les caractéristiques du son à changer (Graves, Aigus, Contour).

3 ⇨ BAS +5

Régler le niveau voulu dans les 5 secondes avec la touche de commande de niveau.

4 SOUND ⇨ BEAT

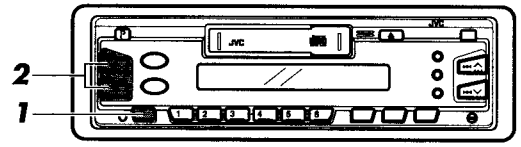
Pour mettre en mémoire le niveau réglé, appuyer sur la touche SOUND dans les 5 secondes et la maintenir pendant plus de 2 secondes. (L'indication de mode clignote quand le niveau a été mis en mémoire.)

* Pour changer d'autres valeurs préréglées, répéter la procédure ci-dessus.
* Pour reprendre les valeurs préréglées, répéter la procédure ci-dessus en utilisant la valeur du niveau pour la mémoire de commande de son (préréglage en usine) comme référence.

Réglage de chaque mode pour répondre à vos besoins

Commande de mode de réglage préféré (PSM)

Le PSM a été réglé en usine, mais il peut être réglé pour correspondre à vos besoins.



1 PSM SEL

- Appuyer sur la touche PSM pendant plus de 2 secondes pour régler le PSM.
- Appuyer sur la touche PSM pour sélectionner chaque mode.

2 ⇨ (+, –)

Régler le mode voulu avec les touches de commande de niveau (+, –).

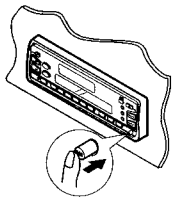
Sélectionner. (1 PSM SEL)		2 Régler.		Préréglages en usine
CLK ADJ	Réglage de l'horloge	Heures	Minutes	0:00
24H/ 12H	Affichage sur 24/12 heures	12H	24H	24H
AUTO ADJ	Mode de réglage automatique de l'horloge	ADJ OFF (arrêt)	ADJ ON (Marche)	ADJ ON (Marche)
DISPMODE	Mode d'affichage	PS NAME ↔ FREQ ↳ CLOCK ↵		PS NAME
TA VOL	Annonce d'informations routières	VOL (00-50)	VOL (00-50)	VOL (20)
CH DISP	Affichage du changeur	TIME	DISC	DISC

En laissant la voiture

Pour détacher le panneau de commande

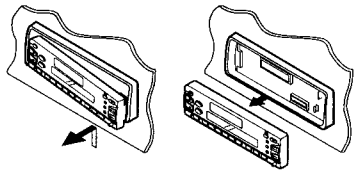
Avant de détacher le panneau de commande bien s'assurer de couper l'alimentation.

1



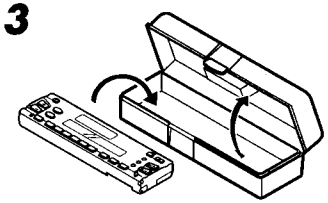
Appuyer sur la touche de libération du panneau de commande (h) pour détacher le panneau de commande.

2



Lever et tirer le panneau de commande de l'appareil, comme montré ci-dessous.

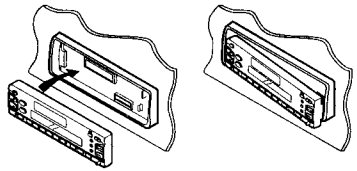
3



Placer le panneau de commande dans l'étui fourni pour le protéger.

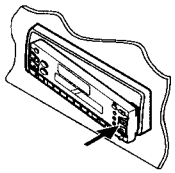
Pour fixer le panneau de commande

1



Introduire le côté gauche du panneau de commande dans la rainure sur le côté gauche du support.

2



Appuyer sur le côté droit pour le placer correctement.

Nettoyage du connecteur

Si le panneau de commande est fréquemment détaché, un raccordement médiocre peut se produire avec le support de panneau de commande. Pour réduire ce risque, essuyer périodiquement avec un Coton-tige ou un tissu imbibé d'alcool, en faisant attention de ne pas endommager les bornes du connecteurs.

Remarque:

- *Faire attention de ne pas endommager les bornes du connecteur en fixant/détachant le panneau de commande ou alors que le panneau de commande est retiré.*

Utilisation de l'autre matériel

FONCTIONNEMENT DU CHANGEUR CD

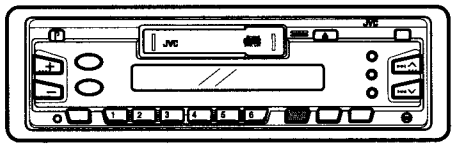
PRECAUTIONS

- Cet appareil est pour la commande d'un changeur automatique de disques audionumériques JVC (à acheter séparément).
- Pour une utilisation correcte, se reporter aux instructions du changeur automatique.
- Quand il n'y a pas de disque dans le magasin du changeur CD ou si les disques sont introduits sens dessus dessous, "NO DISC" apparaît dans l'affichage. Dans ce cas, retirer le magasin et placer correctement les disques.
- Lorsque "RESET 1– RESET 8" est montré dans l'affichage de l'appareil, vérifier que le cordon est raccordé et appuyer sur la touche RESET du changeur CD.

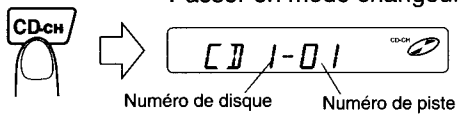
FRANÇAIS

Lire toutes les pistes

Lecture de disques audionumériques



Passer en mode changeur CD.

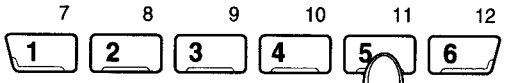


- Lorsque tous les pistes sur le premier disque ont été lues, le second disque commence automatiquement à partir de la premiére piste.

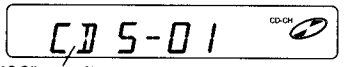
Sélectionner un disque

Sélection de disque

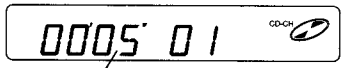
Exemple: (Pour désigner le disque 5)



- "DISC" ou "TIME" peut être sélectionné dans la commande PSM. (Voir page 67.)



Lorsque "DISC" est sélectionné



Lorsque "TIME" est sélectionné

- **Sélection directe de disque**

Appuyer sur la touche de numéro de disque correspondant au disque voulu (la presser rapidement pour sélectionner No.1 à No.6 ou pendant plus d'une seconde pour sélectionner No. 7 à No. 12). Le numéro de disque et le numéro de piste s'allument et la lecture CD commence.

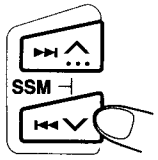
Sauter au début d'une piste

Saut de lecture

- Pendant la lecture, vous pouvez facilement sauter au début de la piste précédente, courante ou suivante, et la lecture commencera alors à partir de ce point.

Pour écouter le morceau suivant...

Appuyer une fois sur la touche (£) pour passer au début de la piste suivante.



Pour écouter le morceau précédent...

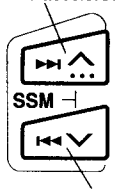
Appuyer une fois sur la touche (") pour passer au début du morceau courant, puis encore une fois pour passer au morceau précédent.

* La piste voulue d'un disque particulier peut être sélectionnée en effectuant les opérations de sélection de disque et de saut en séquence.

Localiser une position requise sur le disque

Recherche en lecture

Maintenir pressée pour la recherche accélérée avant.



Maintenir pressée pour la recherche accélérée arrière.

- La position voulue peut être localisée en utilisant la recherche accélérée avant ou arrière pendant la lecture.
- Maintenir pressée la touche pour commencer la recherche. (Plus longtemps la touche est pressée et plus la vitesse de recherche augmente.)
- Comme un faible niveau sonore peut être entendu (environ le quart du niveau de lecture), contrôler le son et relâcher la touche quand la position requise est localisée.

FRANÇAIS

Lire les pistes dans un ordre aléatoire

Lecture aléatoire

Chaque fois que la touche RND est pressée, le mode change de Aléatoire 1 (l'indicateur RND est allumé) à Aléatoire 2 (l'indicateur RND clignote) à annulation.

Aléatoire 1:
Lit une fois toutes les pistes sur le disque courante de façon aléatoire, puis sur chacun des disques suivants dans l'ordre.

Aléatoire 2:
Sélectionne et lit des pistes de façon aléatoire de tous les disques dans le magasin chargé.

EN CAS DE DIFFICULTES

Ce qui semble être une panne n'est pas toujours sérieux. Vérifier d'abord ...

Symptôme	Causes	Remèdes
* **La cassette ne peut pas être chargée.**	—	Appuyer sur la touche 8 et l'introduire de nouveau.
	Elle est chargée de la mauvaise façon.	Introduire la cassette avec la bande exposée sur la droite.
* **La cassette devient chaude.**	Ce n'est pas un mauvais fonctionnement.	—
* **Le son est à un niveau très bas et la qualité du son est dégradée.**	La tête de lecture est sale.	La nettoyer régulièrement avec un nettoyeur de tête.
* **Le son est quelquefois interrompu.**	Le raccordement du cordon est incorrect.	Confirmer les raccordements du cordon.
* **Le son ne peut pas être entendu à partir des haut-parleurs.**	La commande de volume est tournée sur le niveau minimum.	L'ajuster au niveau optimal.
	Le raccordement du cordon est incorrect.	Confirmer les raccordements du cordon.
* **La syntonisation automatique ne fonctionne pas.**	La force du signal d'émission est trop faible.	Syntoniser manuellement les stations.
* **"NO DISC" est affiché.**	Les CD ne sont pas placés dans le magasin. Les CD sont insérés de façon incorrecte.	Insérer des CD dans le magasin. S'assurer qu'ils sont correctement insérés.
* **"RESET 8" est affiché.**	Cet appareil n'est pas raccordé correctement au changeur CD.	Lui raccorder correctement cet appareil et appuyer sur la touche de remise à zéro du changeur CD.
* **"RESET 1—RESET 7" est affiché.**	—	Appuyer sur la touche de remise à zéro du changeur CD.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

SECTION AMPLIFICATEUR AUDIO
Puissance de sortie maximale: (Avant) 35 W par canal
(Arrière) 35 W par canal
Puissance de sortie continue (RMS): (Avant) 15 W par canal sous 4 Ω, 40 à 20.000 Hz avec moins de 0,8% de distorsion harmonique totale.
(Arrière) 15 W par canal sous 4 Ω, 40 à 20.000 Hz avec moins de 0,8% de distorsion harmonique totale.
Impédance de charge: 4 Ω (4 à 8 Ω possible)
Gamme de commande de tonalité:
Graves: ±10 dB à 100 Hz
Aigus: ±10 dB à 10 kHz
Réponse en fréquence: 40 à 20.000 Hz
Rapport signal/bruit: 70 dB
Niveau de sortie ligne/Impédance: 1,0 V/20 kΩ (250 nWb/m)

SECTION RADIO
Gamme des fréquences
FM: 87,5 à 108,0 MHz
AM: (PO) 522 à 1.620 kHz
(GO) 144 à 279 kHz
[Syntoniseur FM]
Sensibilité utilisable: 11,3 dBf (1,0 μV/75 Ω)
Sensibilité de silencieux à 50 dB: 16,3 dBf (1,8 μV/75 Ω)
Sélectivité de canal voisin: (400 kHz): 65 dB
Réponse en fréquence: 40 à 15.000 Hz
Séparation stéréo: 30 dB
Rapport de capture: 1,5 dB
[Syntoniseur PO]
Sensibilité: 20 μV
Sélectivité: 35 dB
[Syntoniseur GO]
Sensibilité: 50 μV

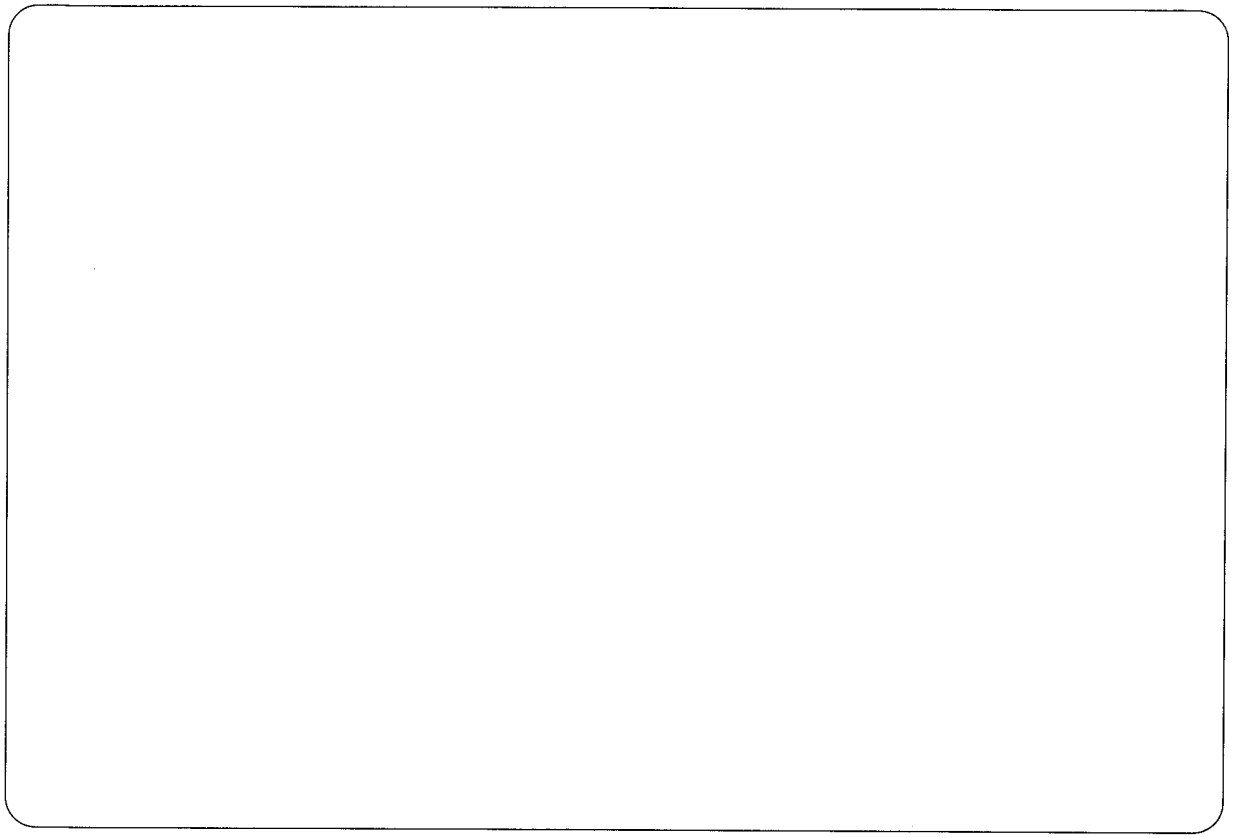
SECTION CASSETTE
Pleurage et scintillement: 0,11% (WRMS)
Durée de défilement rapide: 100 s (C-60)
Réponse en fréquence: 50 à 16.000 Hz (±30 dB)
Rapport signal/bruit: 52 dB
Séparation stéréo: 40 dB

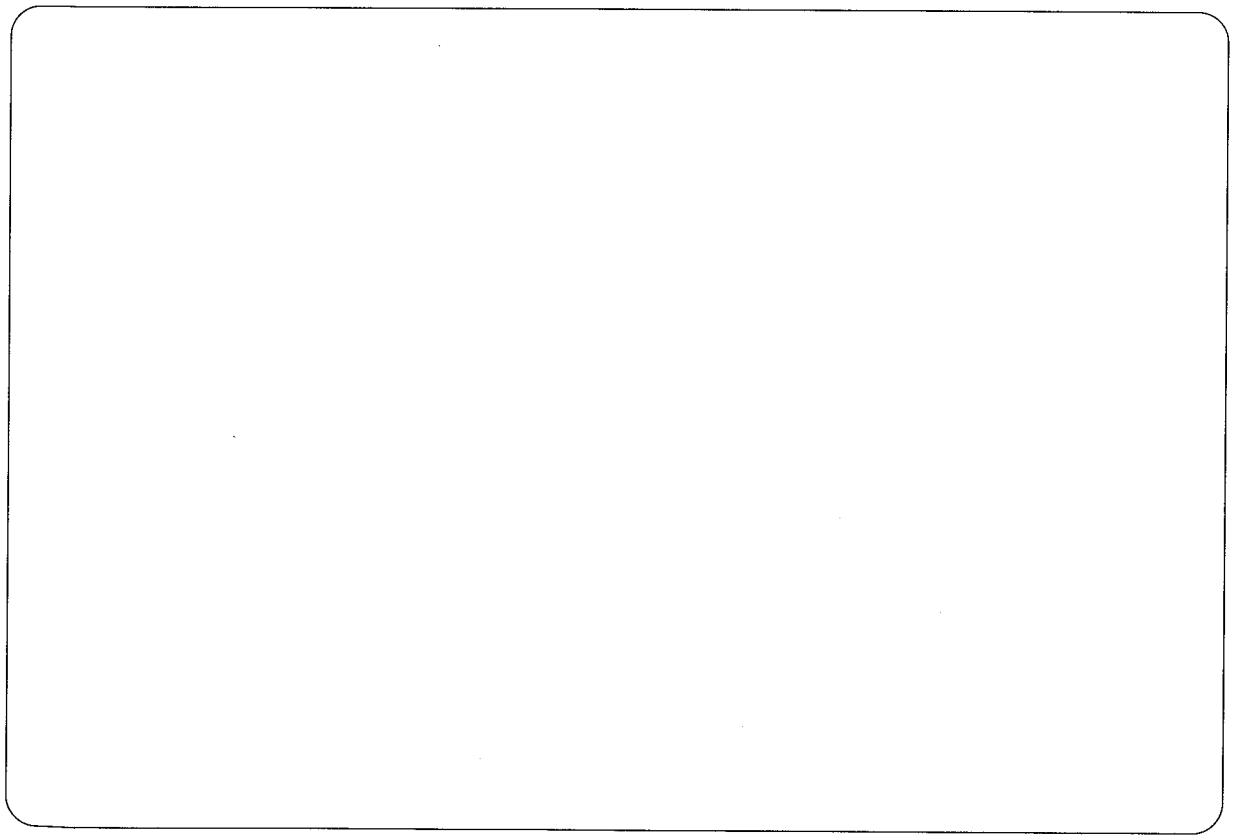
GENERALES
Alimentation
Tension de fonctionnement: CC 14,4 volts (11 à 16 volts possible)
Système de mise à la masse: Masse négative
Dimensions (L x H x P)
Taille d'installation: 182 x 52 x 150 mm
Taille de panneau: 188 x 58 x 14 mm
Poids brut: 2,2 kg

Présentation et caractéristiques modifiables sans préavis.

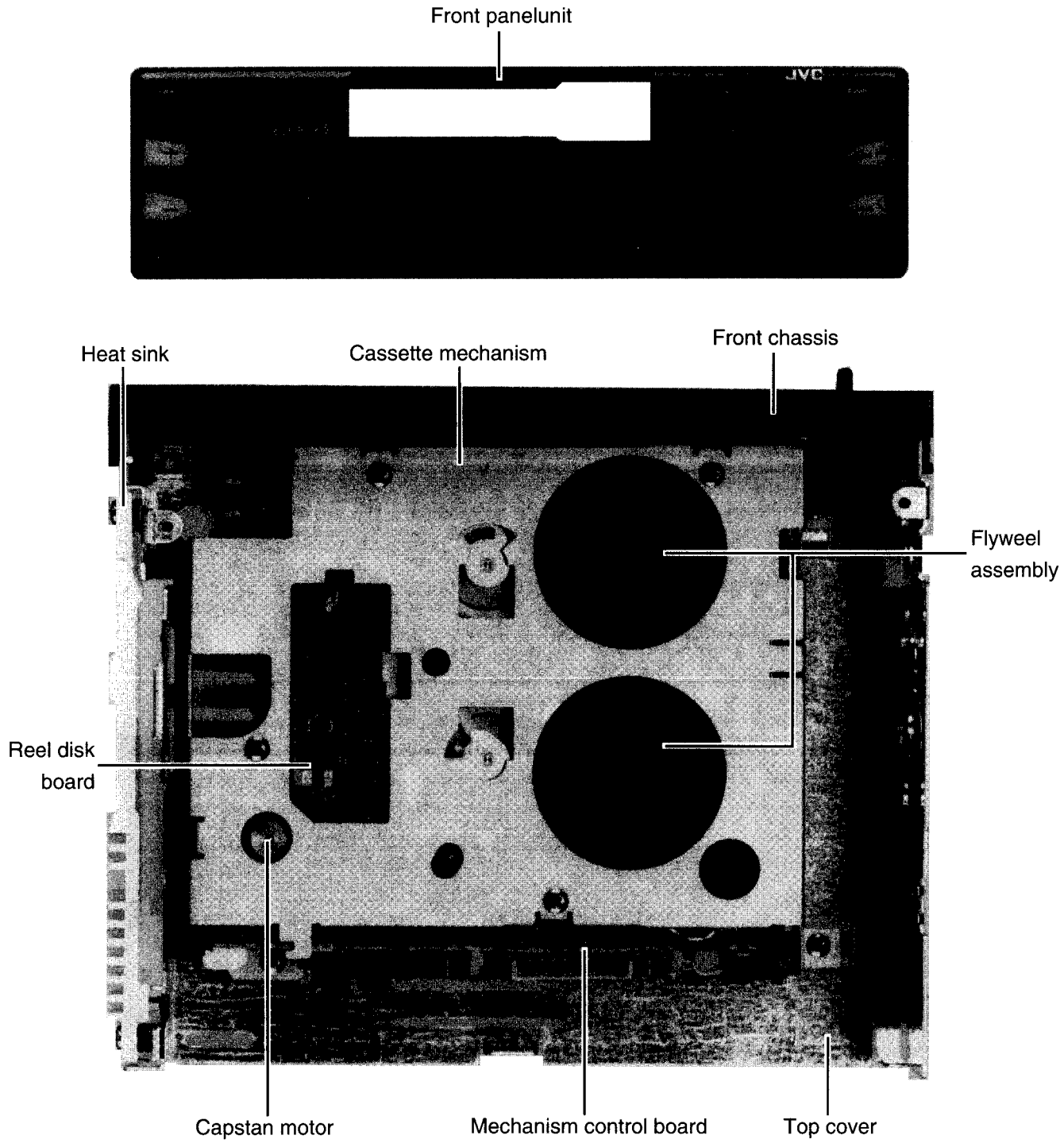
FRANÇAIS

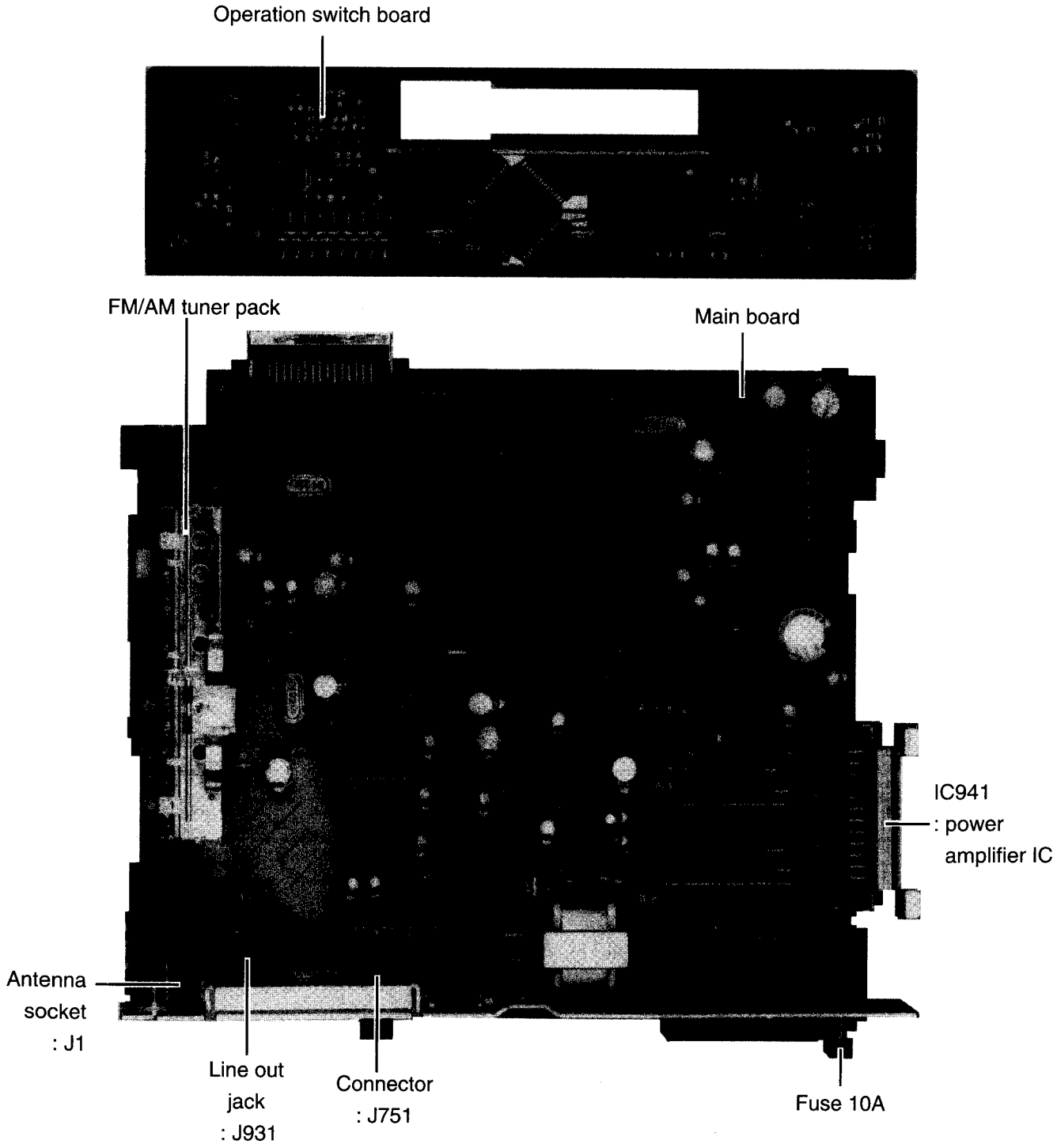
(No.49433) 39





3. Location of Main Parts




Operation switch board
FM/AM tuner pack
Main board
IC941
: power
amplifier IC
Antenna
socket
: J1
Line out
jack
: J931
Connector
: J751
Fuse 10A

4. Removal of Main Parts

« Enclosure Assembly Section »

■ **Detaching the front panel unit**

(See Fig.4 – 1)

Press the detach button in the direction of arrow to detach the front panel unit.

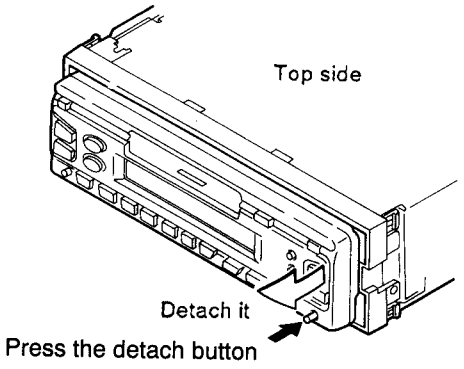


Fig.4-1

■ **Removing the front chassis**

(See Fig.4 – 2)

1.Remove two ribs in the right side of unit and pull the front chassis foward to remove it.

2. Remove two ribs in the left side of unit and pull the front chassis foward to remove it.

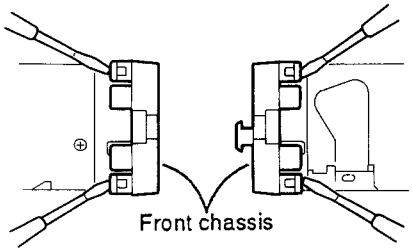


Fig.4-2

■ **Removing the heat sink(See Fig.4 – 3)**

1. Turn the left side unit.

2. Remove three screws ① retaining the heat sink.

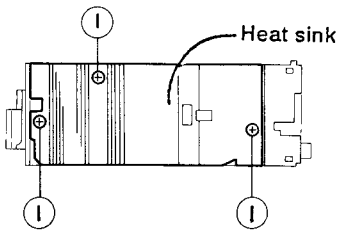


Fig.4-3

■ **Removing the bottom cover(See Fig.4-4)**

Turn the unit upside down then insert and turn the screwdriver to remove the bottom cover.

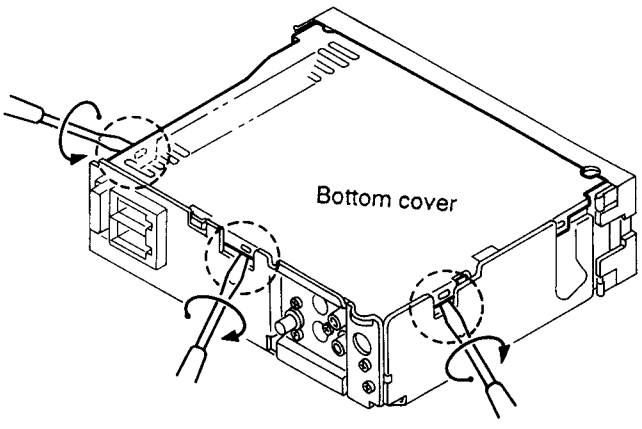


Fig.4-4

Removing the main board

(See Fig.4 – 5, 6)

1.Remove two screws ② retaining the main board.

2. Turn the back side unit.

3.Remove two screws ③ retaining the rear bracket.

4. Lift up the main board to remove it, at this time remove the connectors **CP501** connecting the main board and CD mechanism assembly.

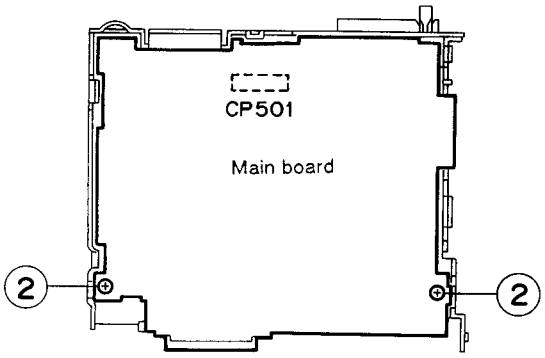


Fig.4-5

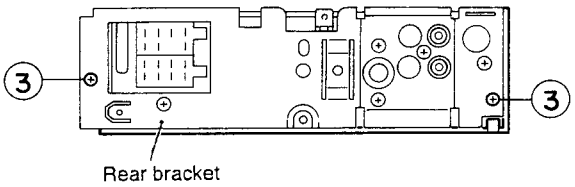


Fig.4-6

Removing the Cassette mechanism assembly(See Fig.4 – 7)

Remove four screws④retaining the cassette mechanism assembly from the top cover.

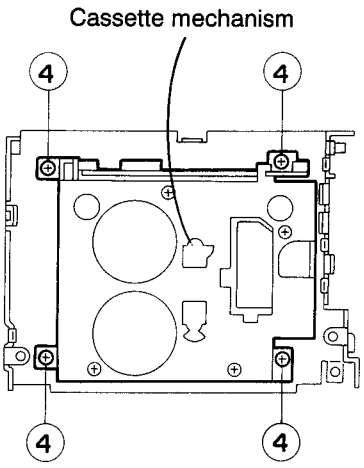


Fig.4-7

Removing the Operation switch board(See Fig.4 – 8)

1. Turn the front panel unit upside down then .

2. Remove four screws ⑤ retaining the rear cover.

3. Take the operation switch board off on the front panel.

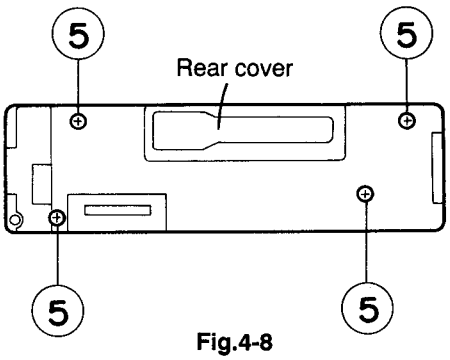


Fig.4-8

■ Cassette mechanism section

◆Removing the head relay board

1. Desolder the lead wires of the loading motor at the 2 positions shown (red, black). (Fig.4-9)
2. Desolder the lead wires of the head at the 3 positions shown (red, yellow, black). (Fig.4-9)
3. Remove the three screws ① securing the head relay board. (Fig.4-9)
4. Shift the interlocking section ⓐ securing the head relay board in the direction shown by the arrow A to remove the print circuit board. (Fig.4-9)

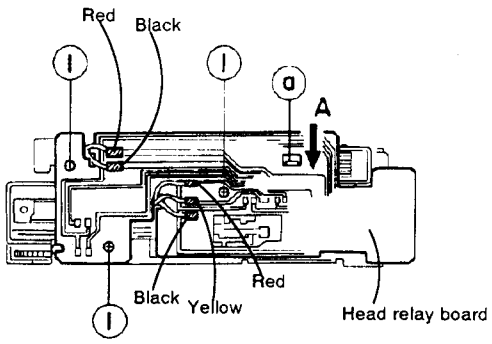


Fig.4-9

◆Removing the load arm assembly

1. Using tweezers, detach the Mylar washer ⓑ securing the load arm assembly and pull out the load arm assembly. (Fig.4-10)

   Note: When reassembling, be sure to use a new Mylar washer.
2. Shift the load arm assembly counterclockwise. (Fig.4-10)
3. Remove the load arm assembly from the catch (K). (Fig.4-10)

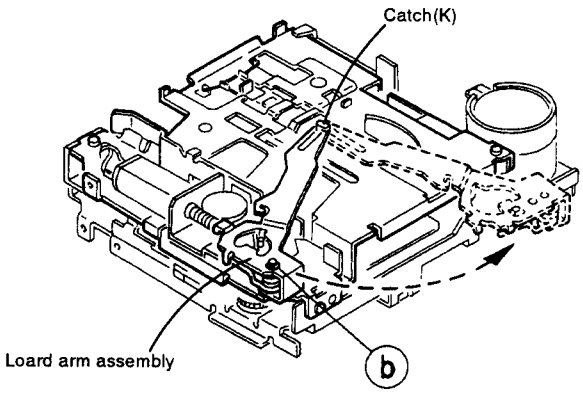


Fig.4-10

◆Removing the cassette holder and holder arm assembly

1. Remove the head relay board.
2. Remove the load arm assembly.
3. Apply DC 6 V to the lead wire of the loading motor assembly and turn the load gear assembly to the position shown in Fig.4-11.
4. Remove the screw ② securing the cassette holder and holder arm assembly. (Fig.4-11)
5. Shift the cassette holder and the holder arm assembly in the direction shown by the arrow B and remove them from the interlocking section ⓒ of the sub chassis assembly. (Fig.4-11)

◆Removing the sub chassis assembly

1. Remove the head relay board.
2. Remove the load arm assembly.
3. Remove the cassette holder and holder arm assembly.
4. Remove the two screws ③ and ④ securing the sub chassis assembly. (Fig.4-11)

   Note: When removing the sub chassis assembly, the mode gear may become detached. In this case, set it back to the original position.

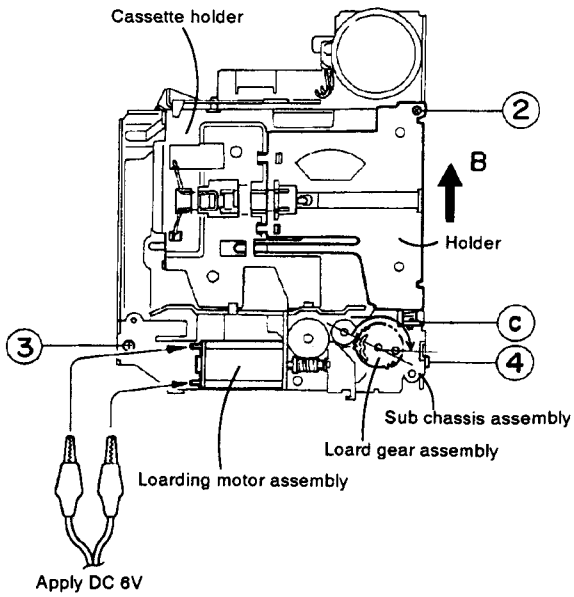


Fig.4-11

◆Removing the playback head (See Fig.4-12)

1. Remove the head relay board.
2. Remove the load arm assembly.
3. Remove the cassette holder and holder arm assembly.
4. Remove the sub chassis assembly.
5. Disengage the spring holding the play head down.
6. Remove the two screws ⑤ securing the playback head.

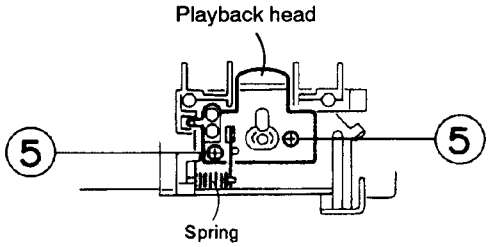


Fig.4-12

◆Removing the pinch roller assembly

(Figs.4-13 and 14)

1. Remove the head relay board.
2. Remove the load arm assembly.
3. Remove the cassette holder and holder arm assembly.
4. Remove the sub chassis assembly.
5. Detach the Mylar washers ⓓ at the two positions securing the right and left pinch roller assemblies.

   Note: When reassembling, be sure to use new Mylar washers. Also, make sure that grease is not adhering to the pinch rollers.
6. Pull out the pinch rollers.

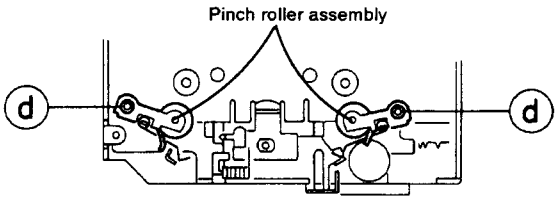


Fig.4-13

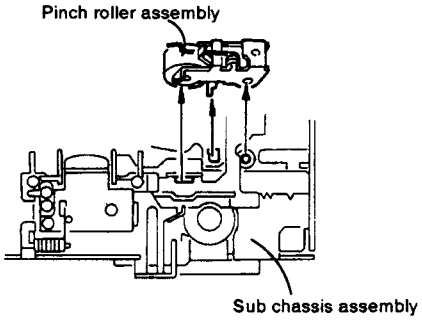


Fig.4-14

◆Removing the reel disk assembly (Fig.4-15)

1. Remove the head relay board.
2. Remove the load arm assembly.
3. Remove the cassette holder and holder arm assembly.
4. Remove the sub chassis assembly.
5. Detach the Mylar washer ⓔ from the tip by first pressing down the reel driver to expose it.

   Note: When reassembling, be sure to use a new Mylar washer.

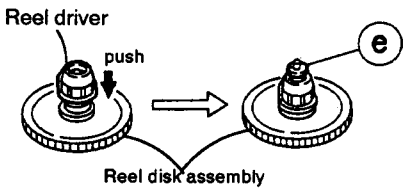


Fig.4-15

◆ Removing the head plate (Figs.4-16 and 17)

1. Remove the head relay board.
2. Remove the load arm assembly.
3. Remove the cassette holder and holder arm assembly.
4. Remove the sub chassis assembly.
5. Remove the right and left pinch roller assembly.
6. From the rear of the head plate, detach the Mylar washer ⓕ and the washer pressing the forward/reverse plate down. (Fig.4-16)
7. Remove the screw ⑥ fixing the metal detection lever and removal spring as shown in Fig.4-16.
8. Remove the head plate.
9. Pull out the mode gear. (Fig.4-17)

   Note: When installing the mode gear, set it to the arrow mark.

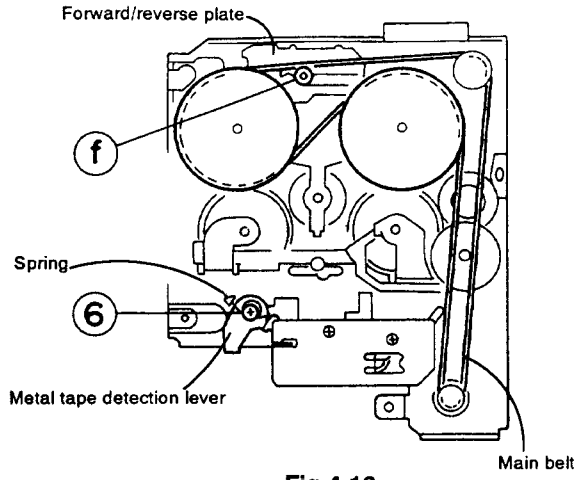


Fig.4-16

◆ Removing the flywheel assembly (Fig.4-17)

1. Remove the head relay board.
2. Remove the load arm assembly.
3. Remove the cassette holder and the holder arm assembly.
4. Remove the sub chassis assembly.
5. Remove the head plate.
6. Disengage the main belt from the flywheel assembly. (Fig.4-16)
7. Remove E washers ⓖ at the two positions which secure the capstan shaft away from the surface. (Fig.4-17)
8. Pull out the flywheel assembly from the rear.

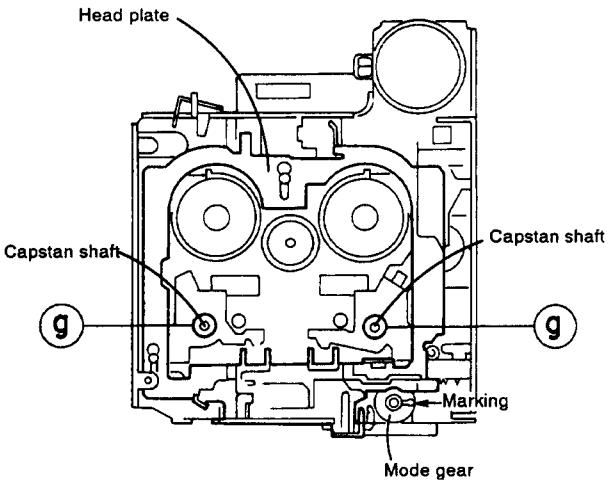


Fig.4-17

◆ Removing the reel disk board

1. Remove the head relay board.
2. Remove the load arm assembly.
3. Remove the cassette holder and the holder arm assembly.
4. Remove the sub chassis assembly.
5. Staighten the curved tab ⓗ securing the reel disk board. (Fig.4-18)
6. Remove the two screws ⑦ fixing the reel disk board. (Fig.4-18)
7. Remove the reel disk board.

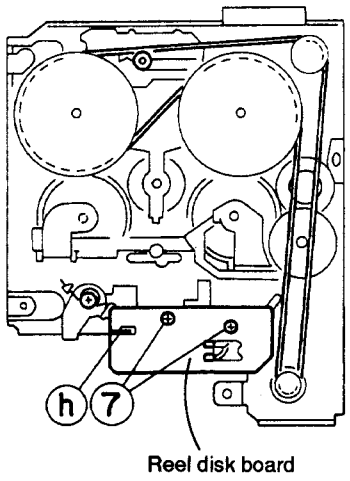


Fig.4-18

◆Removing the loading motor assembly

1. Remove the head relay board.
2. Remove the load arm assembly.
3. Remove the Mylar washer ① fixing the worm gear. (Fig.4-19)
   Note: When reassembling, be sure to use a new Mylar washer.
4. Remove the screw ⑧ fixing the loading motor assembly. (Fig.4-19)
5. Remove the two screws ⑨ fixing the loading motor assembly. (Fig.4-19)

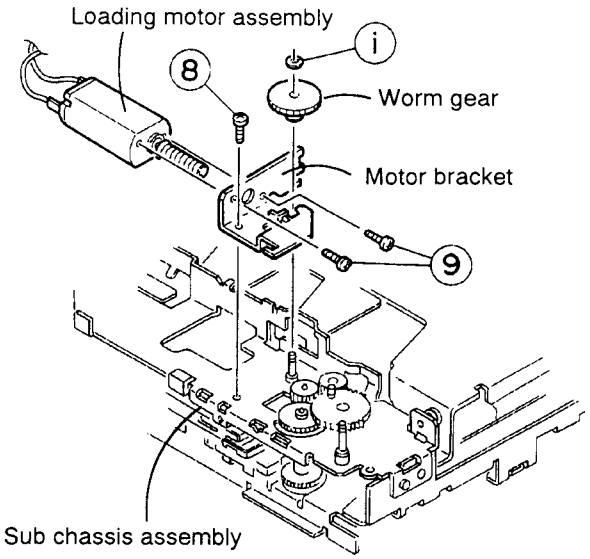


Fig.4-19

● Procedures for reassembling

1. Insert the mode gear into the sub chassis assembly.
2. Install the sub chassis assembly and secure it with the two screws ③ and ④ as shown in (Fig.4-20).
   Note: The set arm assembly and the mode gear should be positioned as shown in Fig.4-20.

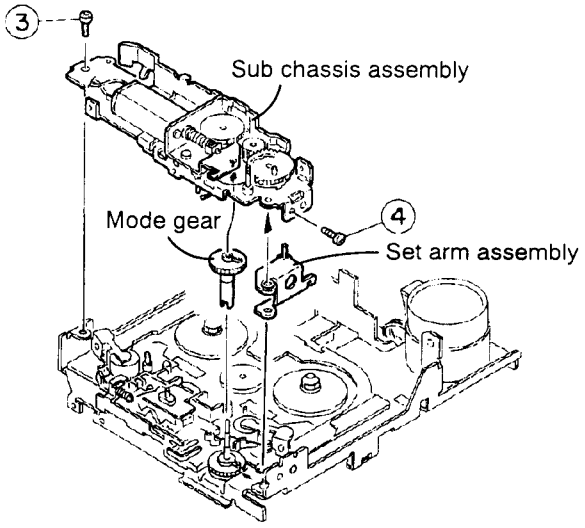


Fig.4-20

3. Attach the cassette holder as shown in Fig.4-21. In this case, first pass the tab of the section ⓙ through the mechanism ⓚ, then attach the cassette holder in the direction shown by the arrow.

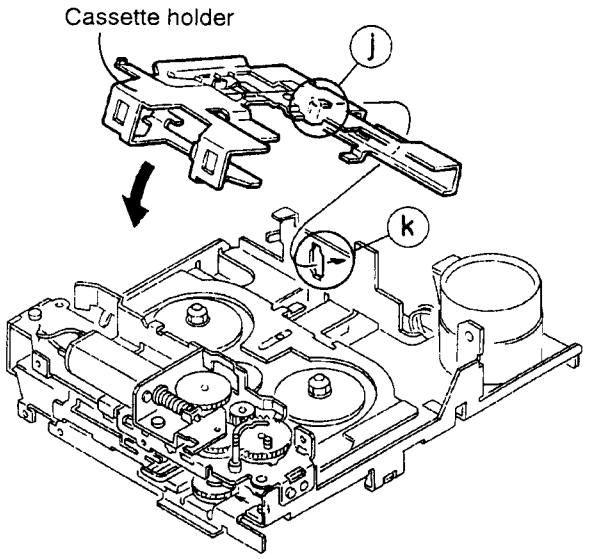


Fig.4-21

4. Set the catch (K) to the holder arm assembly as shown in Fig.4-22.

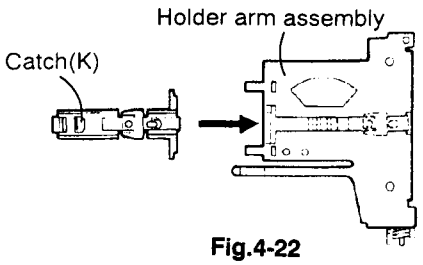


Fig.4-22

5. While attaching the holder arm assembly to the cassette holder, insert the shaft of the holder arm assembly into the interlocking section Ⓒ of the sub chassis assembly as shown in Fig.4-23.
6. Install the spring attached to the holder arm assembly shaft over the set arm assembly as shown in Fig. 4-24.
7. After the holder arm assembly is installed, secure it with the screw ②. (Fig.4-23)

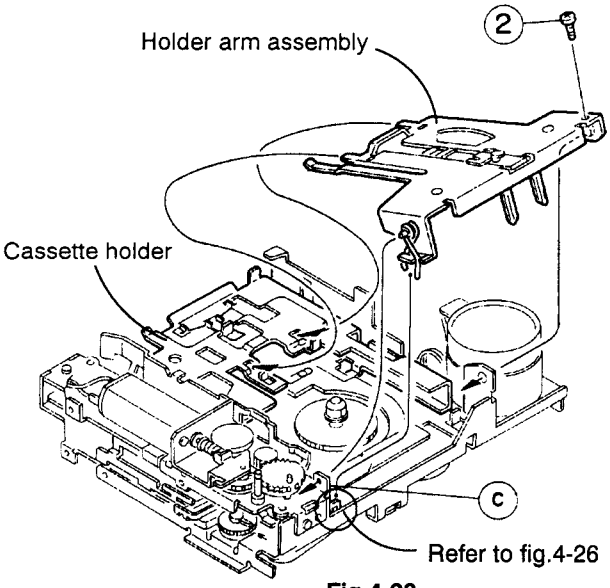


Fig.4-23

8. After the installation, apply DC 6 V to the lead wires of the loading motor assembly to locate the load gear assembly as shown in Fig.4-25.
9. Install the load arm assembly.
10. Install the head relay board.

Note: Install it so that the slide switch lever of the head relay board is set in the Stay for print circuit board hook of the sub chassis assembly. (Fig.4-24a)

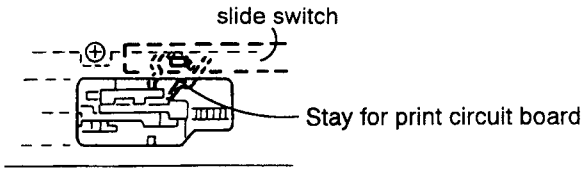


Fig.4-24a

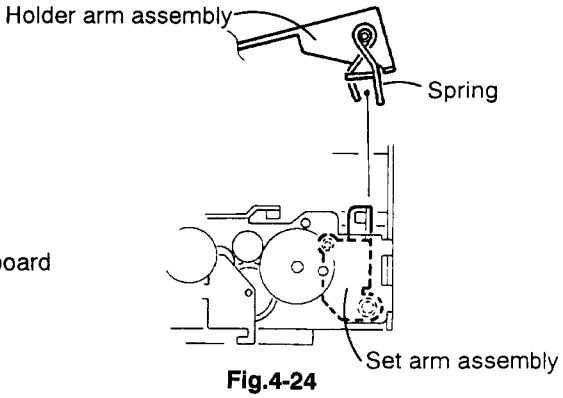


Fig.4-24

11. Solder the loading motor and head lead wires to the head relay board, respectively. (Fig.4-26)

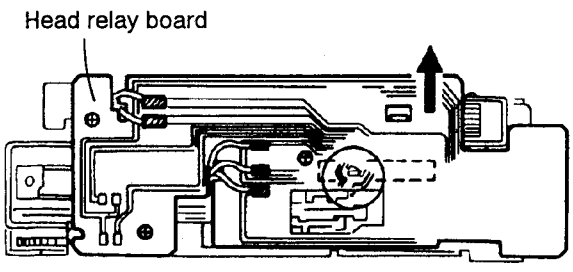


Fig.4-26

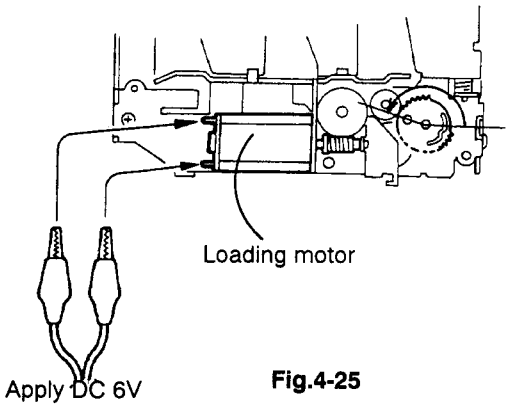


Fig.4-25

5. Main Adjustment

■ Test Instruments reqired for adjustment

1. Digital oscilloscope(100 MHz)
2. Frequency Counter meter
3. Electric voltmeter
4. Wow & flutter meter
5. Test Tapes

VTT724 ·····For DOLBY level measurement
VTT739 ····· For playback frequency measurement
VTT712 ·····For wow flutter&tape speed measurement
VTT703 ····· For head azimuth measurement

6. Torque gauge ·····Cassette type for CTG – N (mechanism adjustment)

■ Measuring conditions (Amplifier section)

Power supply voltage····· DC14.4V(10.5~16V)
Load impedance····· 4 Ω (2Speakers connection)
Line out ·····20k Ω

● Standard volume position

Balance and Bass &Treble volume , Fader : Center (Indication"0")
Loudness , Dolby NR , Sound, Cruise : Off
Volume position is about 2V at speaker output with following conditions. Playback the test tape VTT721.

AM mode :999kHz/62dB, INT/400Hz, 30%modulation signal on receiving,
FM mono mode : 97.9MHz/66dB, INT/400Hz, 22.5kHz deviation pilot off mono
FM stereo mode ·····1kHz, 67.5kHz dev., pilot 7.5kHz dev.
Output level····· 0dB(1 μ V, 50 Ω /open terminal)

■ Tuner section

Band Step

FM : 200kHz step
FM : 100kHz (Seek), 50kHz (Manual)
AM : 9kHz step
AM :

Dummy load

Exclusive dummy load should be used for AM,and FM. For FM dummy load, there is a loss of 6dB between SSG output and antenna input. The loss of 6dB need not be considered since direct reading of figures are applied in this working standard.

■ How to connection for extension cords

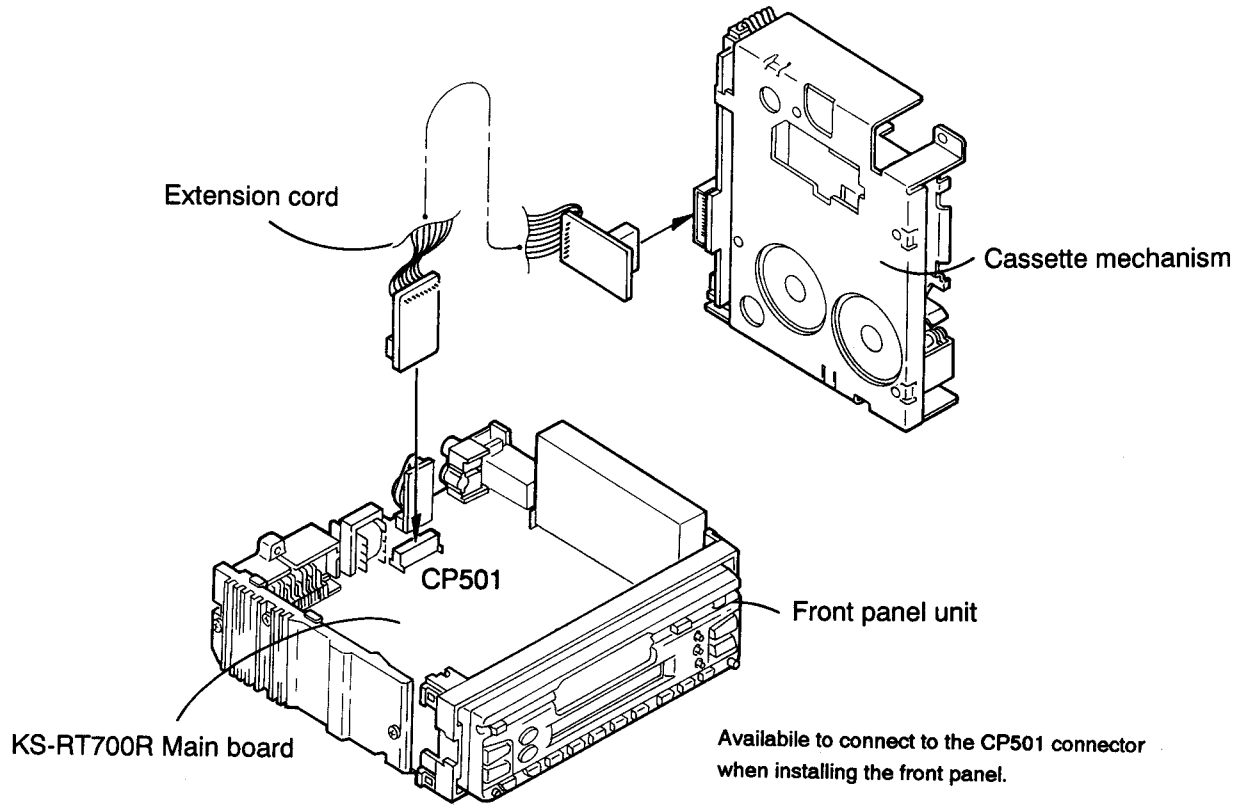


Fig. 5-1

■ Arrangement of Adjusting & Test points

Cassette Mechanism Section

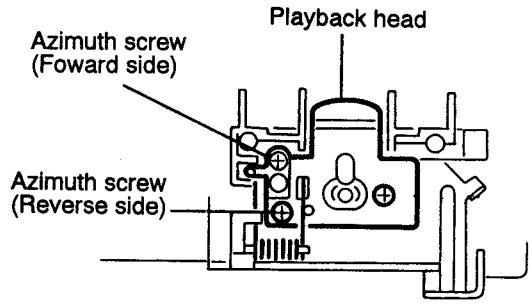


Fig. 5-2

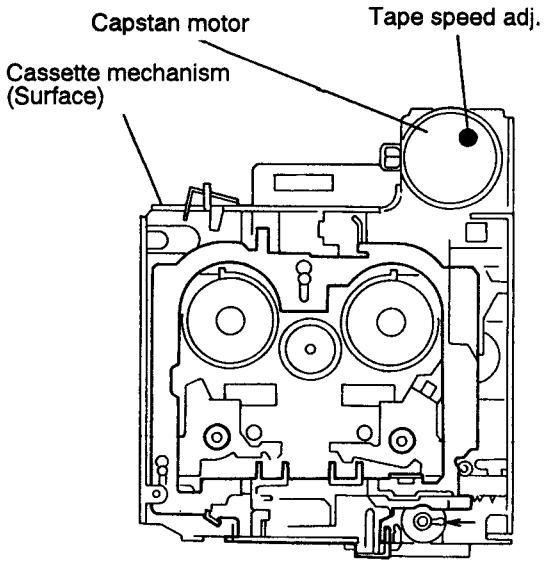
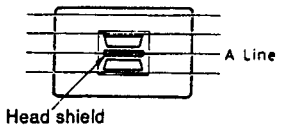
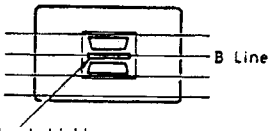
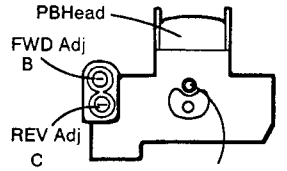
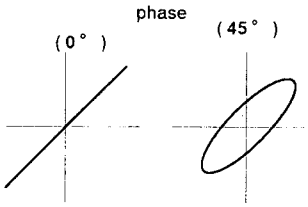


Fig. 5-3

■ Head Amplifier Section

Item	Conditions	Adjustment and Confirmation methods	S.Values	Adjust
1. Head azimuth adjustment	Test tape: SCC – 1659 VTT703(10kHz)	◆ Head height adjustment ※ Adjust the azimuth directly. When you adjust the height using a mirror tape, remove the cassette housing from the mechanism chassis. After installing the cassette housing, perform the azimuth adjustment. 1. Load the SCC-1659 mirror tape. Adjust with height adjustment screw A and azimuth adjustment screw B so that line A of the mirror tape runs in the center between Lch and Rch in the reverse play mode. 2. After switching from REV to FWD then to REV, check that the head position set in procedure 1 is not changed. (If the position has shifted, adjust again and check.) 3. Adjust with azimuth adjustment screw B so that line B of the mirror tape runs in the center between Lch and Rch in the forward play mode. ◆ Head azimuth adjustment 1. Load VTT724 (VT724) (1 kHz) and play it back in the reverse play mode. Set the Rch output level to max. 2. Load VTT703 (VT703) (10 kHz) and play it back in the forward play mode. Adjust the Rch and Lch output levels to max. with azimuth adjustment screw B. In this case, the phase difference should be within 45 ° 3. Engage the reverse mode and adjust the output level to max. with azimuth adjustment screw C. (The phase difference should be 45 ° or more.) 4. When switching between forward and reverse modes, the difference between channels should be within 3 dB. (Between FWD L and R, REV L and R) 5. When VTT721 (VT721) (315 Hz) is played back, the level difference between channels should be within 1.5 dB.	 The head is at low position during FWD.  The head is at high position during REV. Output level: Maximum  	
2. Tape speed and wow flutter confirmantion	Test tape:VTT712 (3kHz)	1.Check to see if the reading of the F. counter/wow flutter meter is within 3015~3045(FWD/REV), and less than 0.35% (JIS RMS) . 2. In case of out of specefication, adjust the motor with a built-in volume resistor.	Tape speed: 3015 ~3045Hz Wow flutter:less than0.35%	Built-in volume resistor
3.Playback frequency response confirmation	Test tape:VTT724 (1kHz) VTT739 (63Hz/1kHz/10kHz)	1. Play test tape VTT724, and set the volume position at 2 V 2. Play test tape VTT739 and confirm 1kHz/10kHz: – 1 ± 3dB, 1kHz/63Hz: 0 ± 3dB. 3. When 10 kHz is out of specification, it will be nesessary to read adjust the azimuth	Speaker out 1kHz/63Hz :0 ± 3dB 1kHz/10kHz : – 1 ± 3dB	

The tuner section is of an adjustment-freedesign.In case the tuner is in trouble, replace the tuner pack.

6. Main IC Out Line

◆ IC911(TEA6320T) Electrical Volume

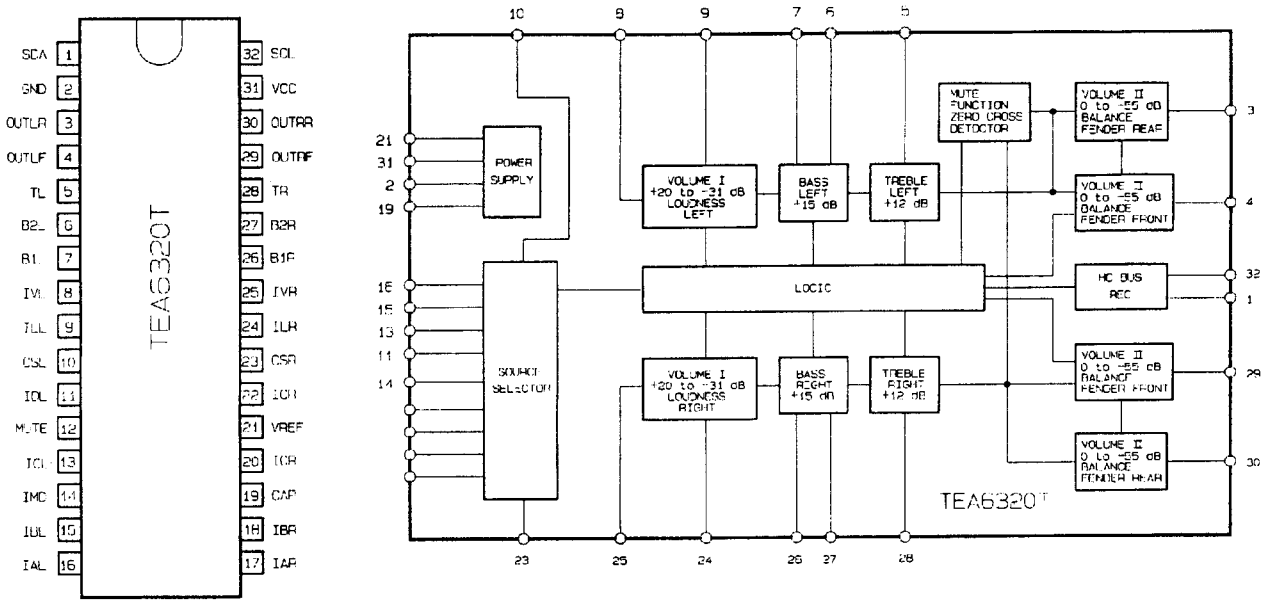


Fig.6-1

◆ IC601(LC75823E) LCD Driver

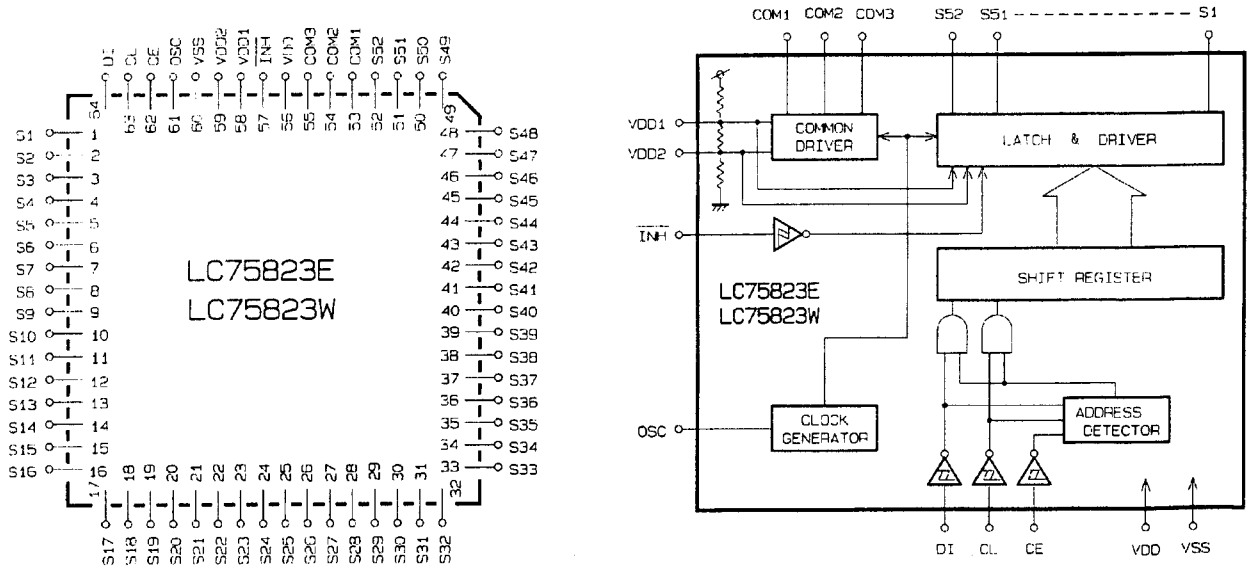
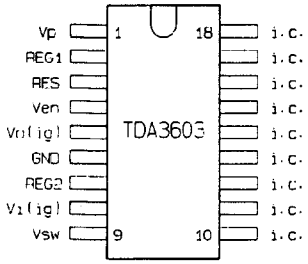


Fig.6-2

◆ IC961(TDA3603P) Regulator



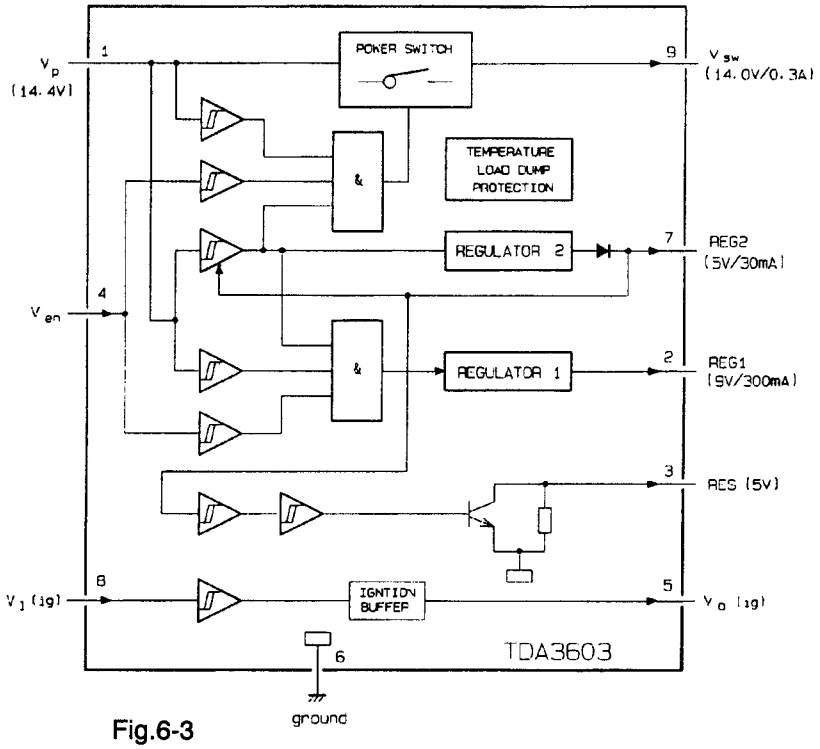


Fig.6-3

■ IC701 : μ PD78054FYGC (CPU) Terminal's Function

Pin No.	Symbol	I/O	Function
1	KEY2	I	Key 2 input
2	NC		Non Connection
3	NC		Non Connection
4	AVss		Ground
5	NC		Non Connection
6	NC		Non Connection
7	AVREF1		
8	JBUSSI	I	J – BUS data input
9	JBUSS0	0	J – BUS data output
10	JBUSSCK	I/0	J – BUS clock in/output
11	LCDCE	0	Chip enable signal output for LCD driver
12	LCDDA	0	Data output for LCD driver
13	LCDCK	0	Clock output for LCD driver
14	JBUSI/0	0	J – BUS I/O selecting output
15	NC		Non Connection
16	NC		Non Connection
17	EPRO MDA	I/0	EPROM data in/output (12C – BUS)
18	EPRO MCK	I/0	EPROM clock in/output (12C – BUS)
19	NC		Non Connection
20	NC		Non Connection
21	NC		Non Connection
22	NC		Non Connection
23	NC		Non Connection
24	NC		Non Connection
25	NC		Non Connection
26	NC		Non Connection
27	NC		Non Connection
28	NC		Non Connection
29	NC		Non Connection
30	NC		Non Connection
31	STAGE	I	Initial setting terminal (L : CD repeat, Non local)
32	TEST	I	Test key setting terminal (L : Up/FF key = Test3 "Volume + 10dB)
33	GND		Ground
34	NC		Non Connection
35	POWER ON	0	Power output, H : Power on
36	NC		Non Connection
37	12CDAI	I	Control data input for E.VOL,PLL IC
38	12CDAO	0	Control data output for E.VOL,PLL IC
39	12CCK	I/0	Control clock in/output for E.VOL,PLL IC
40	MOTOR	0	Main motor output (Rotation : H output)

Pin No.	Symbol	I/O	Function
41	KICK	0	Sub motor rotation control output (H : low, L : hight)
42	SUBMO +	0	Sub motor output – (Transport outputfoward EJECT)
43	SUBMO –	0	Sub motor output + (Transport outputfoward LOADING)
44	T.END	I	Detecting input for tape end ("L"of 200ms : Tape end)
45	STBY	I	Detecting input (Standby position (H : Eject side, L : Action side)
46	F/R IN	I	Selector input for Foward/Reverse (H : Foward)
47	$\overline{\text{MODE}}$	I	Detecting output for Mode position (H : un mode,L : mode)
48	TAPE IN	I	Detecting input for cassette in (H : Cassette in, L : Cassette out)
49	$\overline{\text{MUTE}}$	0	Mute out put L : Mute out put
50	NC		Non connection
51	AFCK	0	Check output for AF, AF check : L
52	NC		Non connection
53	NC		Non connection
54	MONO	0	On or off output for monoral, H : monoral on
55	NC		Non Connection
56	SD/ST	I	Station detector, Stereo input H : broadcastor, L : Stereo
57	SEEK	0	Output for AMAGC H : AM seek
58	ADCONT	0	Normal mode : H, HALT mode : Only AD action H output)
59	$\overline{\text{DETACH}}$	I	Detach input, L : action mode by more than 200ms , H : power save mode
60	$\overline{\text{RESET}}$	I	Reset input, L : reset
61	NC		Non connection
62	INLOCK	I	PLL unlock input, L : unlock
63	ON	I	on input, H : action mode, L : power save mode
64	$\overline{\text{JBUS SINT}}$	I	Input for J bus cut in
65	REMOTE	I	Signal input for remote control
66	STOP	I	Input for Stop mode, H : crystal stop mode
67	RDSCK	I	Input for RDS clock
68	Vdd		Power source
69	X2	0	Crystal connection
70	X1	I	Crystal connection
71	IC		Ground
72	NC		Non connection
73	RDSDA	I	Input for RDS data
74	AVdd		Power source
75	AVref$_0$		Connection to ADCONT
76	SMIN	I	Input for signal meter
77	LEVEL		
78	SQ	I	Input for signal quarity
79	KEY0	I	Key input 0
80	KEY1	I	Key input 1

7. Analytic Drawing and Parts List

■ **Cassette Mechanism Part : Block No.** M1

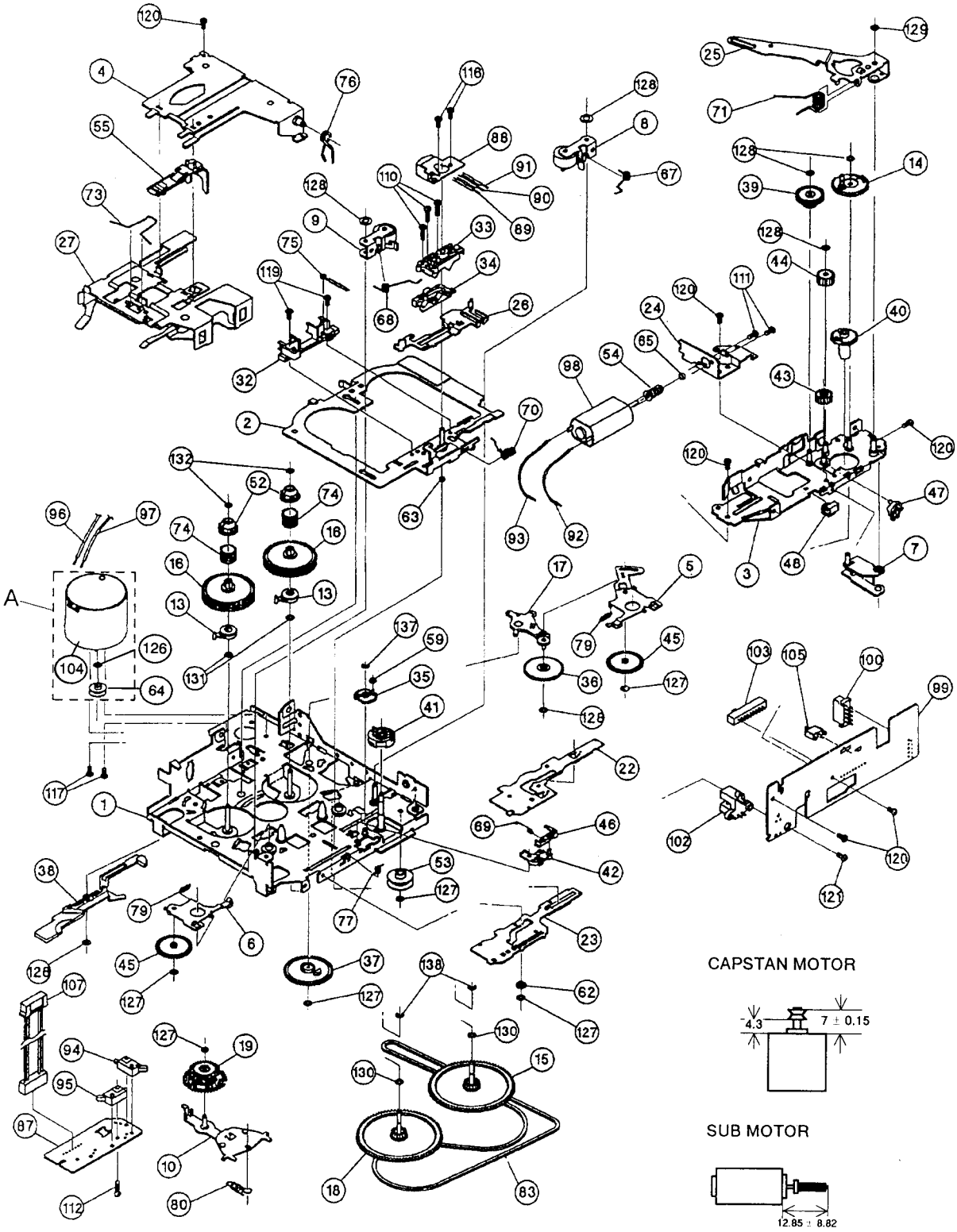


Fig.7-1

■ Cassette Mechanism Parts List

BLOCK NO. M1MM□□□

⚠	REF.	PARTS NO.	PARTS NAME	REMARKS	QTY	SUFFIX	CLR
	A	100367057S-SA1	DC MOTOR ASS'Y		1		
	1	1-0522-6001S	CHASSIS ASS'Y		1		
	2	1-0522-6002S	HEAD PLATE ASSY		1		
	3	1-0522-6003S	SUB CHASSIS ASY		1		
	4	X-0522-1004S	HOLDER ARM ASSY		1		
	5	X-0522-1006S	T.U.ARM(F)ASS'Y		1		
	6	X-0522-1007S	T.U.ARM(R)ASS'Y		1		
	7	X-0522-1010S	SET ARM ASS'Y		1		
	8	X-0522-1019S	PINCH ARM(F)ASY		1		
	9	X-0522-1020S	PINCH ARM(R)ASY		1		
	10	X-0522-1022S	FR ARM ASS'Y		1		
	13	X-0522-2008S	DETECT ARM ASSY		2		
	14	X-0522-2010S	LOAD GEAR ASS'Y		1		
	15	X-0522-2016-2S	FLYWHEEL ASY(FJ		1		
	16	X-0522-2018S	REEL TABLE ASSY		2		
	17	X-0522-2020S	REDUCT.GEAR ARM		1		
	18	X-0522-2021-2S	FLYWHEEL ASY(RJ		1		
	19	X-0052-2001S	F.R. GEAR ASS'Y		1		
	22	1-0522-1008S	DIR.PLATE		1		
	23	1-0522-1009S	FF/REW PLATE		1		
	24	1-0522-1012S	MOTOR BKT		1		
	25	1-0522-1013S	LOAD ARM		1		
	26	1-0522-1014S	SHIFT CAM LINK		1		
	27	1-0522-1017-10S	CASSETTE HOLDER		1		
	32	1-0522-2001S	TAPE GUIDE		1		
	33	1-0522-2002S	HEAD BKT		1		
	34	1-0522-2003S	HEAD SHIFT CAM		1		
	35	1-0522-2004-03S	SELECT GEAR		1		
	36	1-0522-2005S	REDUCTION GEAR		1		
	37	1-0522-2006S	DETECT GEAR		1		
	38	1-0522-2007S	DETECTOR		1		
	39	1-0052-2012S	WORM GEAR		1		
	40	1-0522-2011S	MODE GEAR		1		
	41	1-0522-2012S	MODE GEAR(2)		1		
	42	1-0522-2013S	GEAR LATCH		1		
	43	1-0522-2014S	IDLE GEAR(1)		1		
	44	1-0522-2015S	IDLE GEAR(2)		1		
	45	1-0522-2017S	TU GEAR		2		
	46	1-0522-2019S	RACHET		1		
	47	1-0522-2022S	SW ACTUATER		1		
	48	1-0522-2024S	PWB STAY		1		
	52	1-0052-2004S	REEL DRIVER		2		
	53	1-0052-2006S	IDLE PULLEY		1		
	54	1-0052-2010S	WORM		1		
	55	1-0052-2032S	CATCH(K)		1		
	59	1-0522-3005S	SELECT GEAR COL		1		
	62	1-0052-3028S	H.B. ROLLER(L)		1		
	63	1-0052-3029S	H.B. ROLLER(S)		1		
	64	----------	MOTOR PULLEY		1		
	65	1-0522-3026S	WORM COLLAR		1		
	67	1-0522-4001S	PINCH ARM(F)SPG		1		
	68	1-0522-4002S	PINCH ARM(R)SPG		1		
	69	1-0522-4003S	GEAR LATCH SPG		1		
	70	1-0522-4004S	HEAD SPG		1		

BLOCK NO. M1MM□□□

⚠	REF.	PARTS NO.	PARTS NAME	REMARKS	QTY	SUFFIX	CLR
	71	1-0522-4006S	LOAD ARM SPG		1		
	73	1-0522-4008S	CATCH SPG		1		
	74	1-0522-4010S	REEL DRIVER SPG		2		
	75	1-0522-4011S	DASH SPG		1		
	76	1-0522-4014S	HOLDER ARM SPG		1		
	77	1-0522-4016S	HOLD SPG		1		
	79	1-0522-4017S	TU ARM SPG		2		
	80	1-0522-4015S	FR ARM SPG		1		
	83	1-0052-5022S	BELT		1		
	87	1-0522-7002S	REEL PWB		1		
	88	1-0522-7003S	2CH HEAD	P-7742-HG	1		
	89	1-0522-7004S	HEAD WIRE(A)		1		
	90	1-0522-7005S	HEAD WIRE(B)		1		
	91	1-0522-7006S	HEAD WIRE(C)		1		
	92	1-0052-7082-0S	SUB MOTOR WIRE	RED	1		
	93	1-0052-7082-2S	SUB MOTOR WIRE	BLACK	1		
	94	1-0522-7010S	LEAF SW	MLS-2	1		
	95	1-0522-7011S	LEAF SW	MLS-4	1		
	96	1-0522-7013S	MOTOR WIRE	RED	1		
	97	1-0522-7014S	MOTOR WIRE	BLACK	1		
	98	1-0522-7018S	SUB MOTOR	PPN13EB10C	1		
	99	1-0522-7022S	HEAD PWB(JV)		1		
	100	1-0522-7024S	CONNECTOR 10P	TKC-F10X-K1	1		
	102	X-0052-7040S	PHOTO COUPLER		1		
	103	1-0036-7007-1S	SLIDE SW	SLD-32-710S	1		
	104	----------	MOTOR ASS'Y		1		
	105	1-0056-7011S	SWITCH	SW-112-5	1		
	107	1-0052-7013S	JOINT WIRE (7P)		1		
	110	1-0522-5003S	AZIMUTH SCREW		3		
	111	1-0052-5023S	MOTOR SCREW	M2X2.5	2		
	112	1-0101-5006S	SCREW PLAIN	M1.7X7	2		
	116	1-0522-5005S	SPECIAL SCREW(2		2		
	117	2-1032-0022-C2S	MACHINE SCREW	M2X2.2	2		
	119	1-0522-5006S	SPECIAL SCREW(3		2		
	120	2-1332-0030-C1S	SCREW	M2X3	6		
	121	2-1382-0050-C2S	PLAIN	M2X5	1		
	126	----------	MYLAR WASHER		1		
	127	2-1812-0030-D2S	POLY WASHER(S)	1.2X3X0.25	6		
	128	2-1816-0032-D2S	POLY WASHER(S)	1.6X3.2X0.25	7		
	129	2-1816-0032-52S	PSW-S	1.6X3.2X0.5	1		
	130	2-1821-0032-D1S	PSW	2.1X3.2X0.25	2		
	131	2-1821-0040-D1S	POLY WASHER	2.1X4X0.25	2		
	132	1-0053-5005S	LMW-S	1.5X3.2X0.25	2		
	137	2-1711-5040-16S	E RING	1.5	1		
	138	2-1711-6032-96S	E RING	1.6X3.2X0.3	2		

■ **Enclosure Assembly Part : Block No.** M2

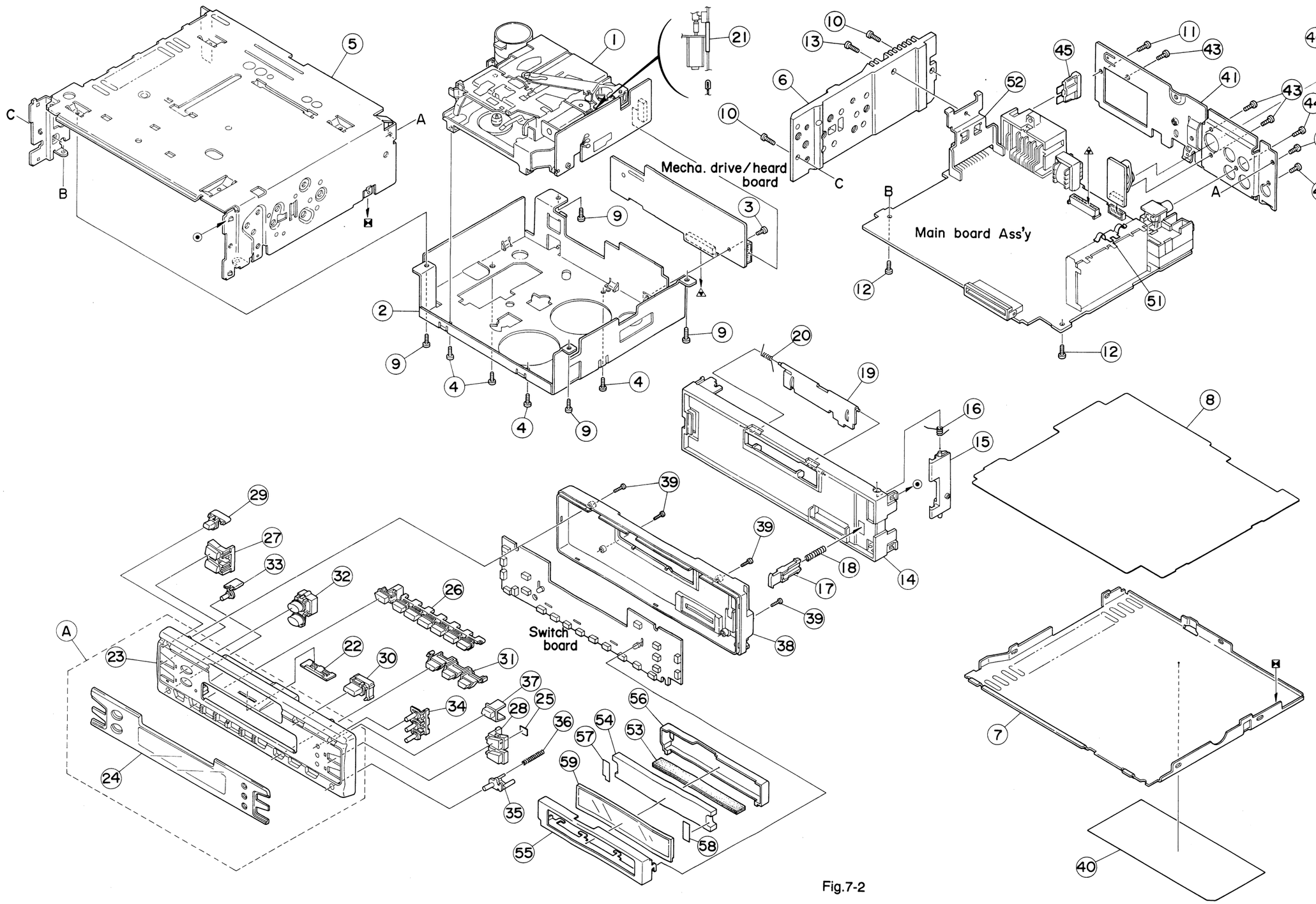


Fig.7-2

■ Enclosure Assembly Parts List

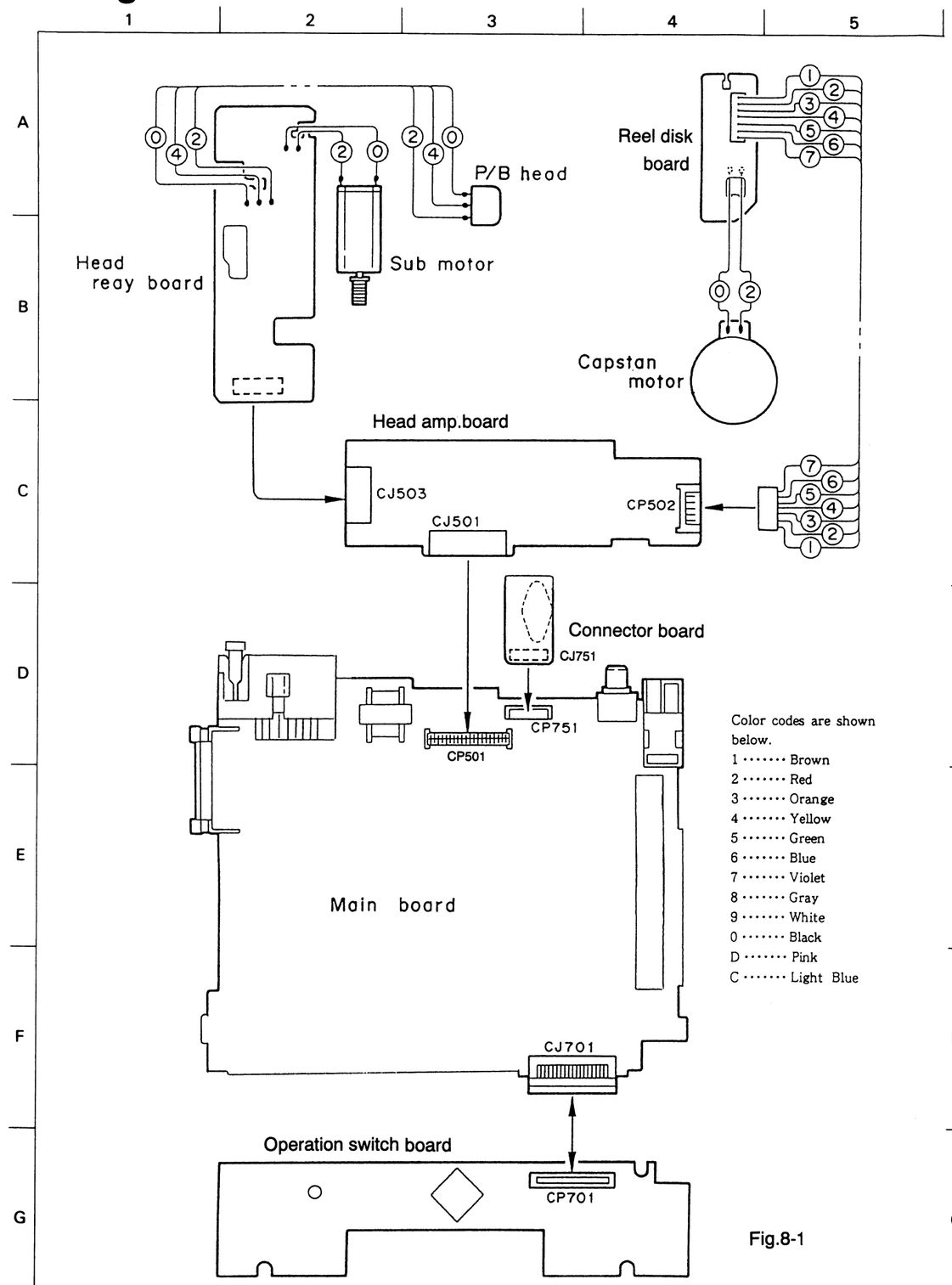
BLOCK NO. M2MM□□□

⚠	REF.	PARTS NO.	PARTS NAME	REMARKS	QTY	SUFFIX	CLR
	A	ZCKSRT700K-NPA	NOSE PEICE ASSY	NO.23,24	1		
	1	----------	C.MECHA ASS'Y		1		
	2	FSKM2003-003	MECHA BRACKET		1		
	3	SDST2604Z	SCREW	PCB+MECHA	1		
	4	SDSP2604Z	SCREW	MECHA+M.BKT	4		
	5	FSJC1029-002	TOP CHASSIS		1		
	6	FSMH3001-002	HEAT SINK		1		
	7	FSKM3007-001	BOTTOM COVER		1		
	8	FSMA3004-001	INSULATOR		1		
	9	SDST2604Z	SCREW	CHASSIS+MECHA B	4		
	10	SDST2608Z	SCREW	CHASSIS+SIDE PA	2		
	11	SDST2606Z	SCREW	CHASSIS+REAR BK	2		
	12	SDST2606Z	SCREW	CHASSIS+MAIN PW	2		
	13	SDST2608Z	SCREW	SIDE PANEL+IC B	1		
	14	FSJC2009-002	FRONT CHASSIS		1		
	15	FSKS3004-001	LOCK LEVER		1		
	16	FSKW4005-003	TORSION SPRING		1		
	17	FSXP3026-002	RLS KNOB		1		
	18	FSKW3002-004	COMP.SPRING		1		
	19	FSJC4003-010	CASSETTE LID		1		
	20	VKW4947-002	DOOR SPRING		1		
	21	VYSA1R4-056	SPACER		1		
	22	FSJK3006-001	LIGHT LENS		1		
	23	FSJC1025-005	FRONT PANEL		1		
	24	FSJD2020-00C	FINDER		1		
	25	FSYH4036-008	SHEET		1		
	26	FSXP2022-001	PRESET BUTTON	1/2/3/4/5/6	1		
	27	FSXP3036-002	+/- BUTTON		1		
	28	FSXP3037-003	UP DOWN BUTTON		1		
	29	FSXP3033-001	POWER BUTTON		1		
	30	FSXP3034-001	EJECT BUTTON		1		
	31	FSXP2023-005	D.FUNC BUTTON		1		
	32	FSXP3039-001	PUSH BUTTON		1		
	33	FSXP4001-001	DISPLAY BUTTON		1		
	34	FSXP3038-002	SND/C. BUTTON		1		
	35	FSXP3035-001	DETACH BUTTON		1		
	36	FSKW3002-008	COMP.SPRING	FOR DETACH BUTT	1		
	37	FSJK4007-001	REMOTE LENS		1		
	38	FSJC1026-003	REAR COVER		1		
	39	VKZ4777-001	MINI SCREW	FRONT+REAR	4		
	40	VYN3777-S002	NAME PLATE		1		
	41	FSKM3008-004	REAR BRACKET		1		
	42	SDST2606Z	SCREW	ANT	1		
	43	SDSF2608Z	SCREW	ISO,CHX2	3		
	44	SDSF3006Z	SCREW	PIN	1		
	45	QMFZ021-100-J1	FUSE		1		
	46	VYTA510-001	MINI DIN CAP		1		
	51	VMA4652-001	EARTH PLATE		1		
	52	FSKL4013-001	IC BRACKET		1		
	53	VMZ0149-001	LCD CONNECTOR		1		
	54	FSJK3008-002	LCD LENS		1		
	55	FSYH3011-001	LCD CASE		1		
	56	VKS3750-002	LENS CASE		1		
	57	FSYT4004-001	BLIND(L)		1		
	58	FSYT4005-001	BLIND(R)		1		

BLOCK NO. M2MM□□□

⚠	REF.	PARTS NO.	PARTS NAME	REMARKS	QTY	SUFFIX	CLR
	59	QLD0003-001	LCD	LCD1	1		

8. Wiring Connections



Color codes are shown below.

1 ····· Brown
2 ····· Red
3 ····· Orange
4 ····· Yellow
5 ····· Green
6 ····· Blue
7 ····· Violet
8 ····· Gray
9 ····· White
0 ····· Black
D ····· Pink
C ····· Light Blue

Fig.8-1

9. Block Diagram

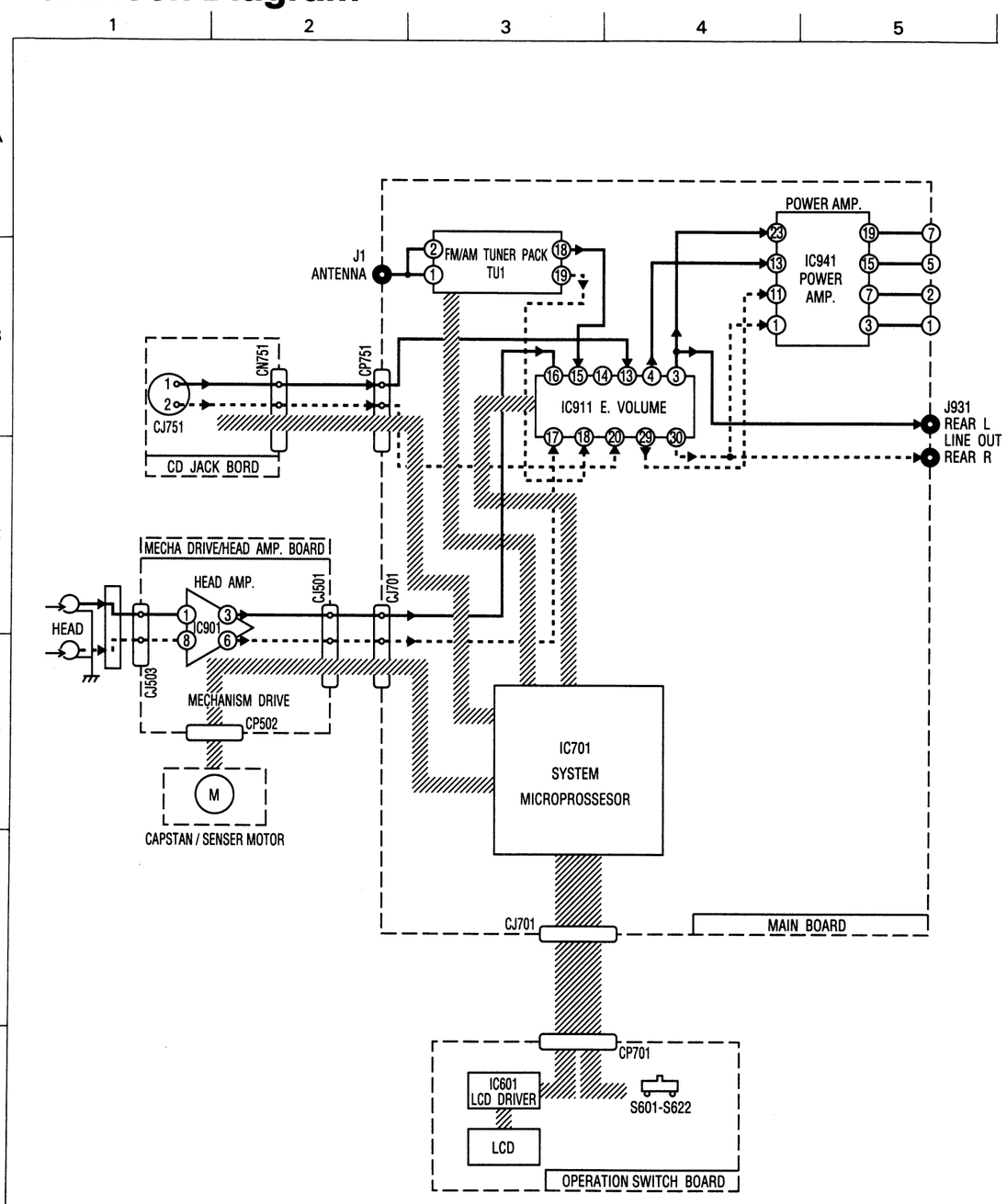


Fig.9-1

10. Standard Schematic Diagrams

■ Head Amplifier Circuit : Drawing No. VDH3777-002AW

MECHA CONTROL P.W.B. FSMW1049

NOTES

1. VOLTAGES ARE DC-MEASURED WITH A DIGITAL VOLT METER WITHOUT INPUT SIGNAL.
   CONDITION --- TAPE MODE
2. UNLESS OTHERWISE SPECIFIED.
   ALL RESISTORS ARE 1/6W ± 5% CARBON RESISTOR.
   ALL CAPACITORS ARE 50V CERAMIC CAPACITOR OR 50V MYLAR CAPACITOR.
   ALL RESISTANCE VALUES ARE IN OHM(Ω).
   ALL CAPACITANCE VALUES ARE IN μF(P=pF).
   ALL E.CAPACITORS ARE SHOWN IN THE FORM OF CAPACITANCE(μF) /RATED VOLTAGE (V).
   TF-----TF CAPACITOR

DTC114ES
10k
10k

Tape P.B/Main signal
+B Line

Fig.10-1

■ Receiver & Power Amplifier Circuit : Drawing No. VDH3777-002AV

NOTES
1. VOLTAGES ARE DC-MEASURED WITH A DIGITAL VOLT METER WITHOUT INPUT SIGNAL CONDITION---FM MODE. ▭ AM MODE. ( )CD MODE.
2. UNLESS OTHERWISE SPECIFIED.
   ALL RESISTORS ARE 1/10W ±5% METAL GLAZE RESISTOR.
   ALL CAPACITORS ARE 50V OR 25V CERAMIC CAPACITOR.
   ALL RESISTANCE VALUES ARE IN OHM.
   ALL CAPACITANCE VALUES ARE IN uF(=mF)
   ALL E.CAPACITORS ARE SHOWN IN THE FORM OF CAPACITANCE(uF)/RATED VOLTAGE(V)
   T ---- T.S.E. CAPACITOR
   TF --- T.F. CAPACITOR

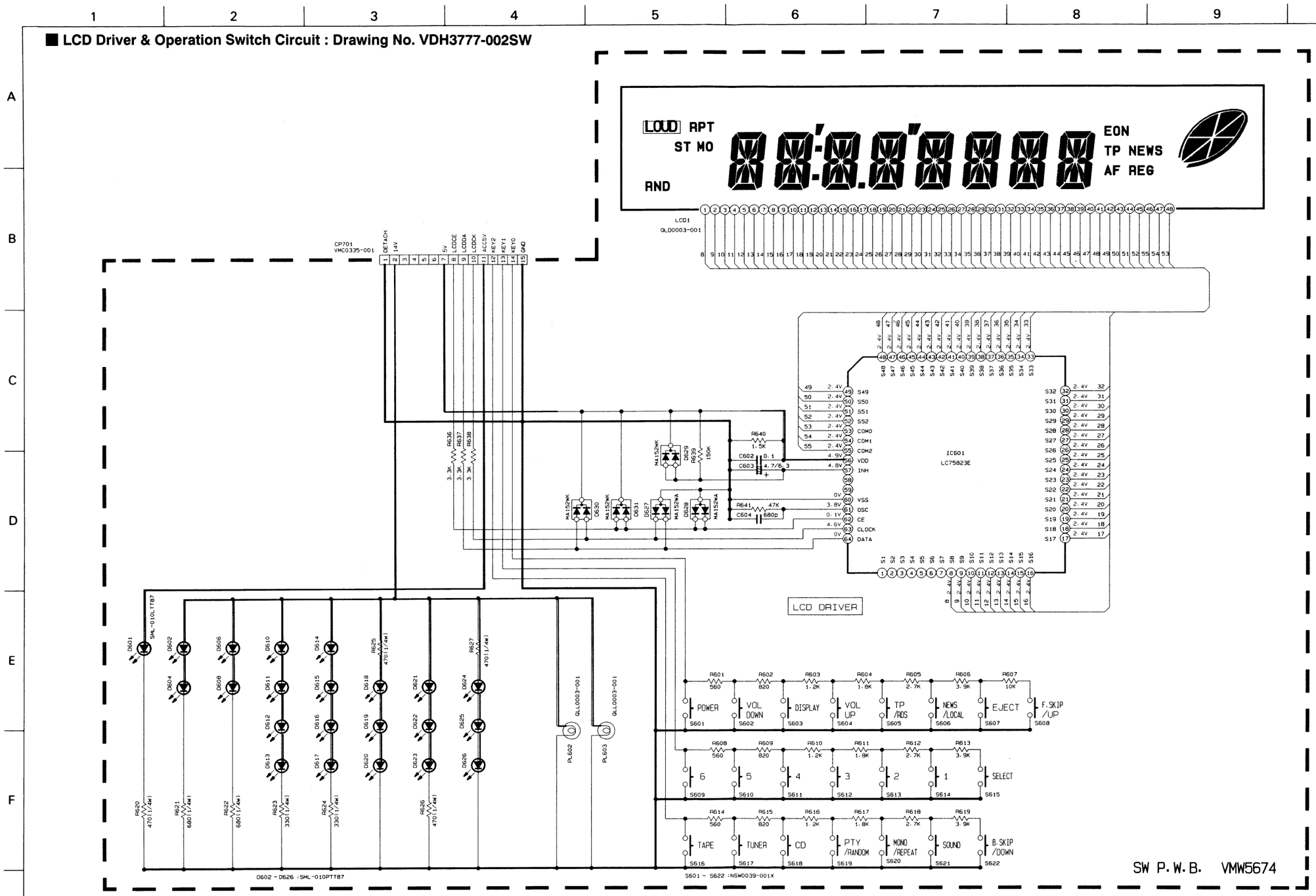
DTC114EKA DTA114EKA

FM/AM TUNER
PLL
FM/AM SW
SQ
AM SD
RDS DETECTOR
E.VOLUME
MUTE DRIVE
POWER AMP
14V/9V/5V REGULATOR
RESET
JVC BUS
EPROM
CPU
IC701
IC1 TSA6060T
IC751 HC74HC126FP
IC761 BU1922F
IC911 TEA6330T
IC941 HA13157
IC961 PST9220M
IC962 PST9331AS1
IC963 PST9331AS1
IC964 PST9331AS1
IC702 24LC16BT-I
UPD78054YDC-W09
X701 HC35024-001
CP501 VNC0314-518
CJ701 VNC0334-001
J751 VNJ4035-001
J631 VNJ3022-001
CP951 GN20008-001
CP961 GN20008-001
MAIN P.W.B. VMW5674A
CH P.W.B VMW5674B
150 POWER CORD ASS'Y VKP3001-002
150 SPEAKER CORD CORD ASS'Y VKP3001-002

CD Changer signal
Tape P.B/Main signal
FM Radio signal
AM Radio signal
+B Line

Fig.10-2

■ LCD Driver & Operation Switch Circuit : Drawing No. VDH3777-002SW



NOTES
1. VOLTAGES ARE DC-MEASURED WITH A DIGITAL VOLT METER WITHOUT INPUT SIGNAL CONDITION---FM MODE.
2. UNLESS OTHERWISE SPECIFIED.
   ALL RESISTORS ARE 1/10W ±5% METAL GLAZE RESISTOR.
   ALL CAPACITORS ARE 50V OR 25V CERAMIC CAPACITOR.
   ALL RESISTANCE VALUES ARE IN OHM.
   ALL CAPACITANCE VALUES ARE IN uF(p=pF)
   ALL E.CAPACITORS ARE SHOWN IN THE FORM OF CAPACITANCE(uF)/RATED VOLTAGE(V)

+B Line

Fig.10-3

■ FM/AM Tuner Pack Circuit : Drawing No. VDH3778-002TW

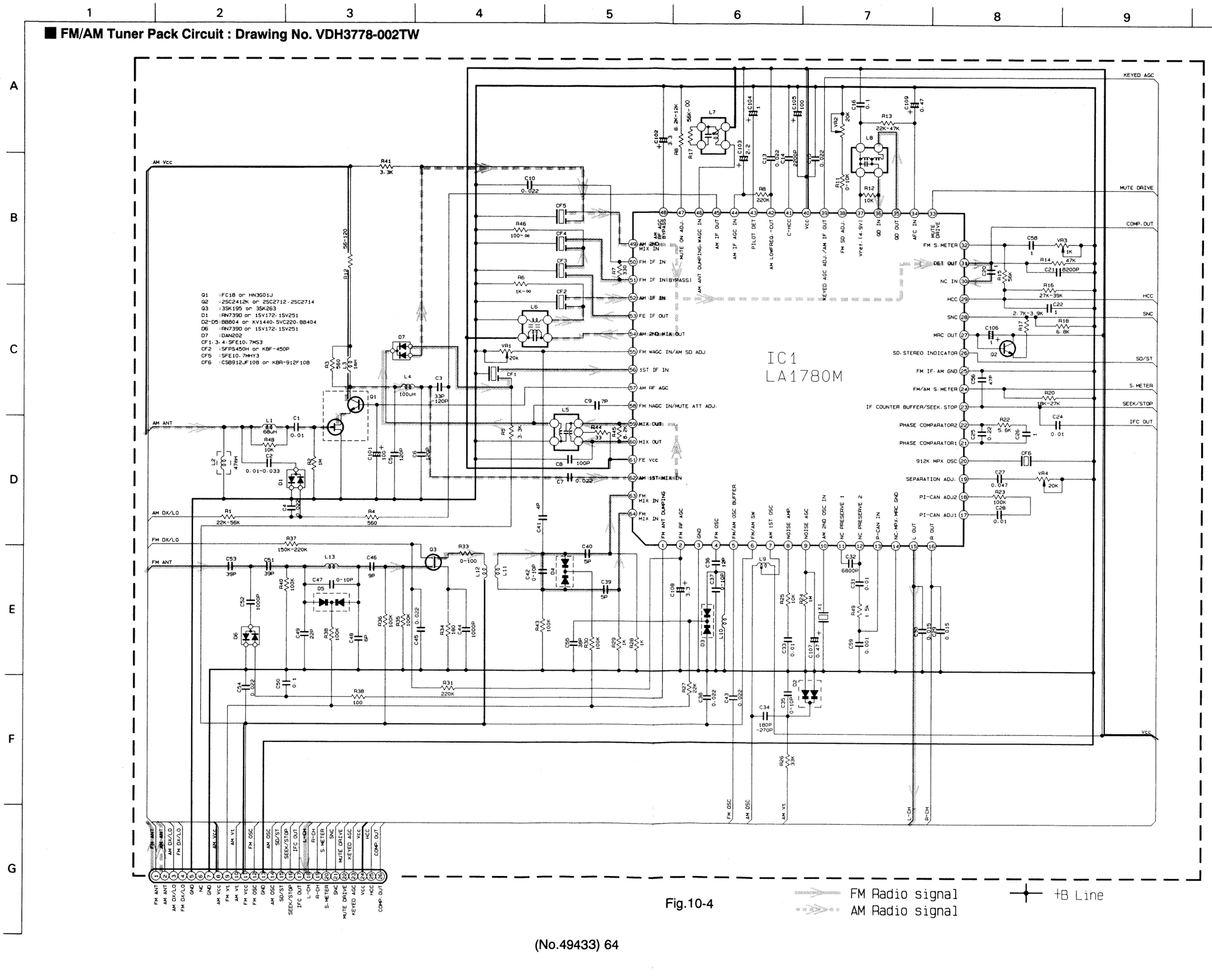


Fig.10-4

11. Location of P.C.Board Parts

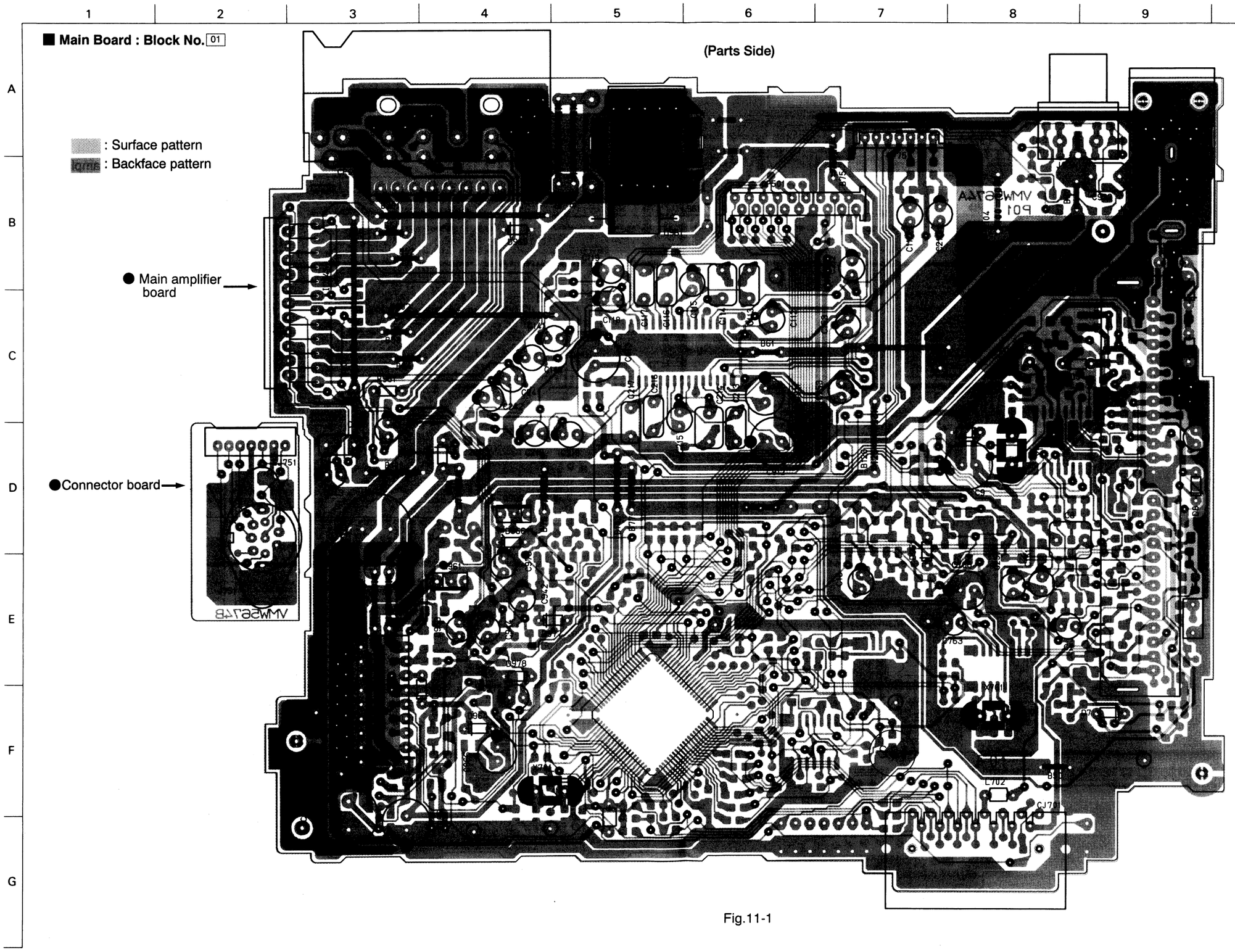


Fig.11-1

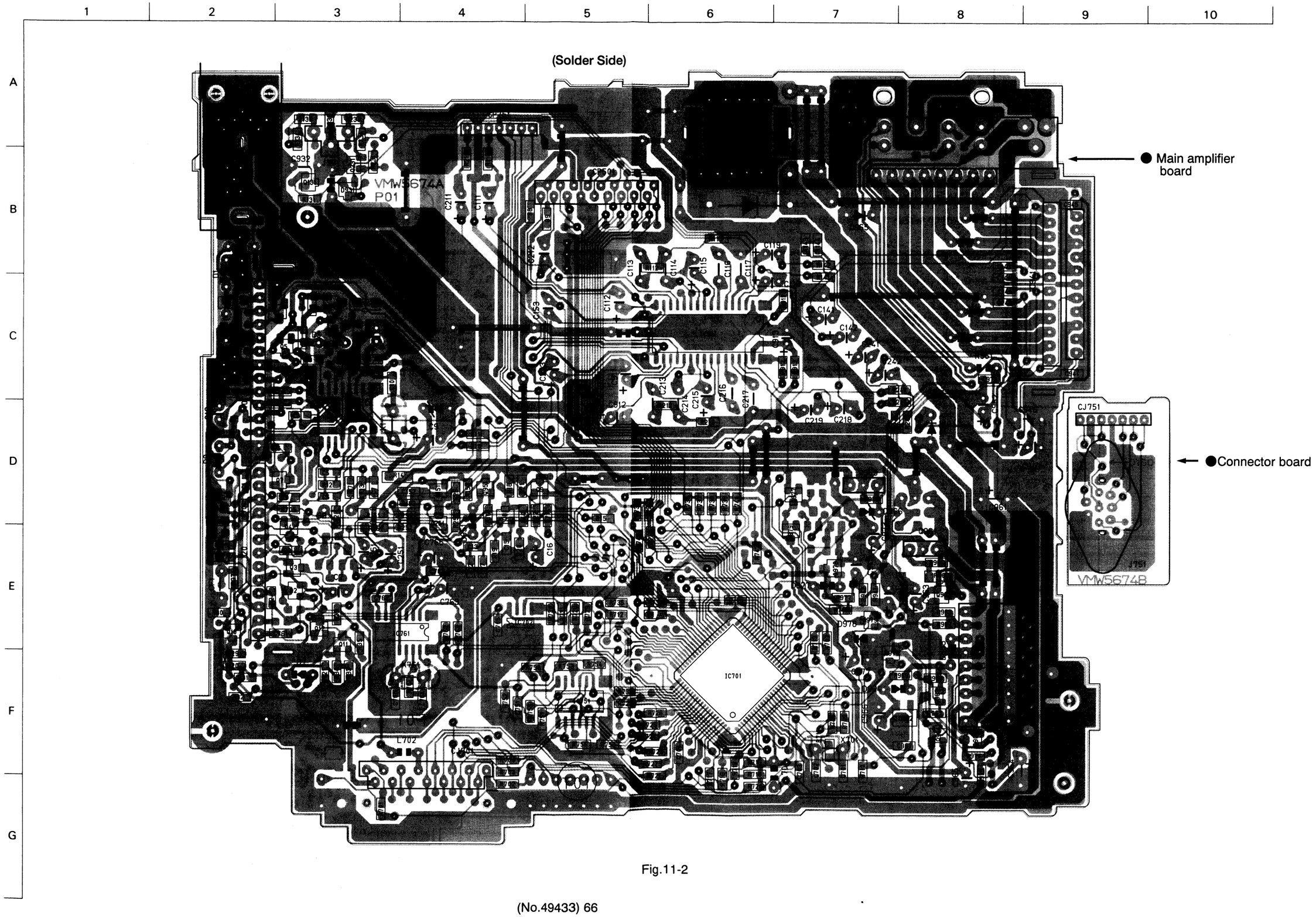

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
A
B
C
D
E
F
G
(Solder Side)
VMW5674A
P01
● Main amplifier board
CJ751
J751
● Connector board
VMW5674B
IC701
L702
C932
C211
C111
C113
C114
C115
C116
C117
C112
C119
C14
C213
C214
C215
C216
C217
C219
C218
C16
C761
D978
X701

Fig.11-2

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

A B C D E F G

■ LCD Driver & Operation Switch Board : Block No. 02

(Parts Side)

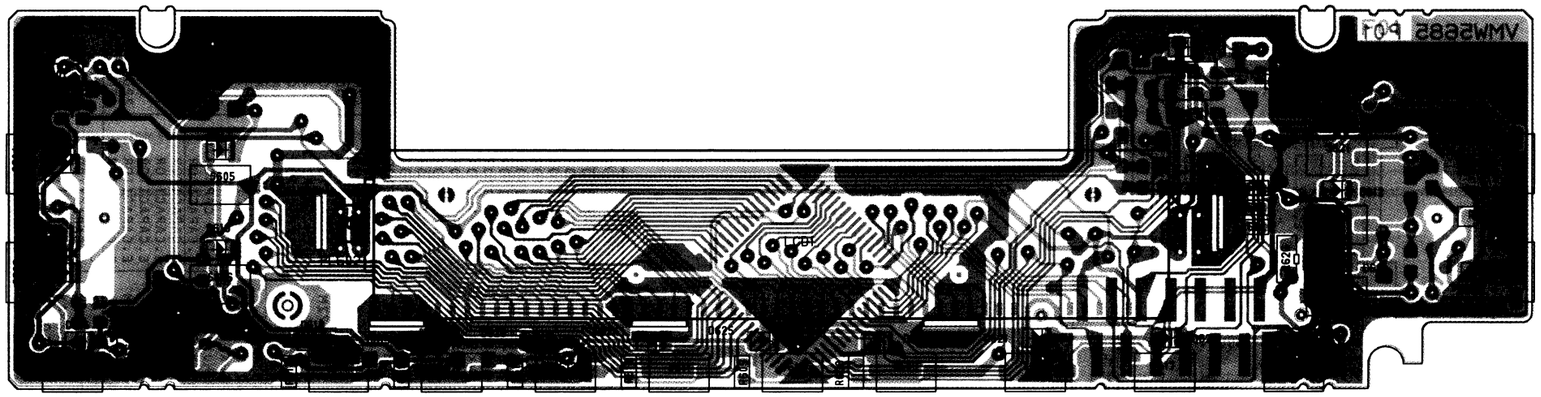


Fig.11-3

(Solder Side)

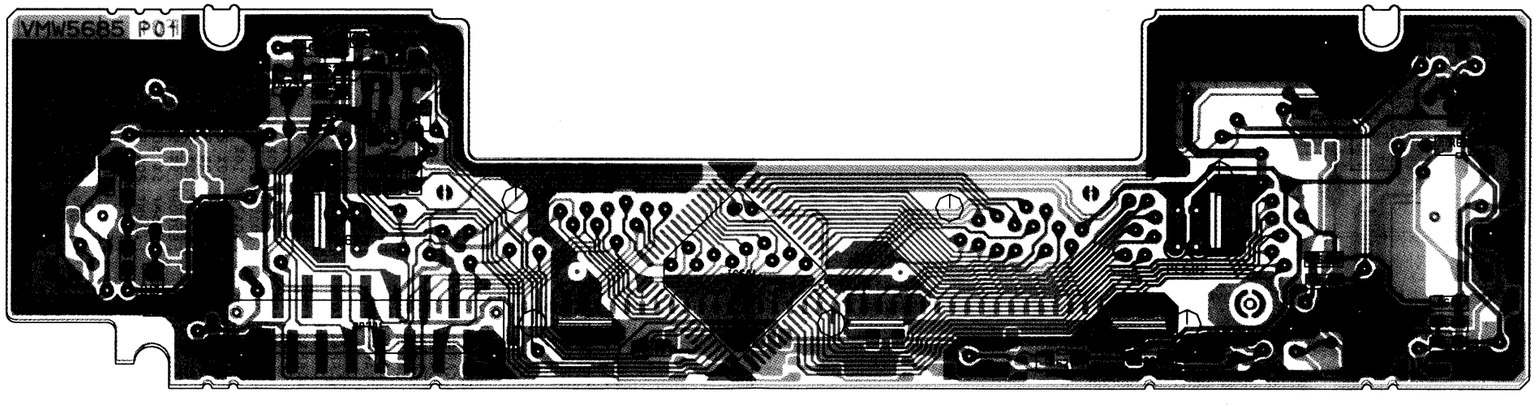
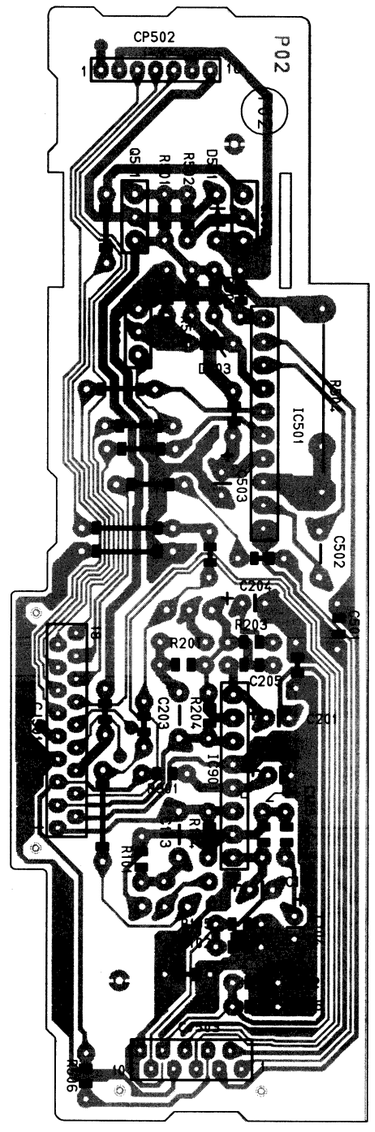


Fig.11-4

■ **Head Amplifier Board : Block No.** 03

(Solder Side)



BLOCK NO. 01

⚠	REF.	PARTS NO.	PARTS NAME	REMARKS	SUFFIX
	R 252	NRSA02J-223NY	MG RESISTOR	22K 5% 1/10W	
	R 253	NRSA02J-472NY	MG RESISTOR	4.7K 5% 1/10W	
	R 701	NRSA02J-271NY	MG RESISTOR	270 5% 1/10W	
	R 702	NRSA02J-271NY	MG RESISTOR	270 5% 1/10W	
	R 703	NRSA02J-271NY	MG RESISTOR	270 5% 1/10W	
	R 704	NRSA02J-271NY	MG RESISTOR	270 5% 1/10W	
	R 705	NRSA02J-103NY	MG RESISTOR	10K 5% 1/10W	
	R 706	NRSA02J-103NY	MG RESISTOR	10K 5% 1/10W	
	R 707	NRSA02J-473NY	MG RESISTOR	47K 5% 1/10W	
	R 708	NRSA02J-104NY	MG RESISTOR	100K 5% 1/10W	
	R 709	NRSA02J-104NY	MG RESISTOR	100K 5% 1/10W	
	R 710	NRSA02J-473NY	MG RESISTOR	47K 5% 1/10W	
	R 711	NRSA02J-152NY	MG RESISTOR	1.5K 5% 1/10W	
	R 712	NRSA02J-103NY	MG RESISTOR	10K 5% 1/10W	
	R 713	NRSA02J-103NY	MG RESISTOR	10K 5% 1/10W	
	R 714	NRSA02J-103NY	MG RESISTOR	10K 5% 1/10W	
	R 715	NRSA02J-103NY	MG RESISTOR	10K 5% 1/10W	
	R 716	NRSA02J-103NY	MG RESISTOR	10K 5% 1/10W	
	R 717	NRSA02J-103NY	MG RESISTOR	10K 5% 1/10W	
	R 718	NRSA02J-472NY	MG RESISTOR	4.7K 5% 1/10W	
	R 719	NRSA02J-472NY	MG RESISTOR	4.7K 5% 1/10W	
	R 720	NRSA02J-472NY	MG RESISTOR	4.7K 5% 1/10W	
	R 721	NRSA02J-472NY	MG RESISTOR	4.7K 5% 1/10W	
	R 722	NRSA02J-472NY	MG RESISTOR	4.7K 5% 1/10W	
	R 723	NRSA02J-472NY	MG RESISTOR	4.7K 5% 1/10W	
	R 724	NRSA02J-472NY	MG RESISTOR	4.7K 5% 1/10W	
	R 725	NRSA02J-472NY	MG RESISTOR	4.7K 5% 1/10W	
	R 726	NRSA02J-472NY	MG RESISTOR	4.7K 5% 1/10W	
	R 727	NRSA02J-472NY	MG RESISTOR	4.7K 5% 1/10W	
	R 728	NRSA02J-271NY	MG RESISTOR	270 5% 1/10W	
	R 729	NRSA02J-271NY	MG RESISTOR	270 5% 1/10W	
	R 730	NRSA02J-472NY	MG RESISTOR	4.7K 5% 1/10W	
	R 731	NRSA02J-472NY	MG RESISTOR	4.7K 5% 1/10W	
	R 732	NRSA02J-473NY	MG RESISTOR	47K 5% 1/10W	
	R 733	NRSA02J-472NY	MG RESISTOR	4.7K 5% 1/10W	
	R 734	NRSA02J-472NY	MG RESISTOR	4.7K 5% 1/10W	
	R 735	NRSA02J-473NY	MG RESISTOR	47K 5% 1/10W	
	R 736	NRSA02J-473NY	MG RESISTOR	47K 5% 1/10W	
	R 737	NRSA02J-473NY	MG RESISTOR	47K 5% 1/10W	
	R 738	NRSA02J-473NY	MG RESISTOR	47K 5% 1/10W	
	R 739	NRSA02J-473NY	MG RESISTOR	47K 5% 1/10W	
	R 740	NRSA02J-473NY	MG RESISTOR	47K 5% 1/10W	
	R 741	NRSA02J-332NY	MG RESISTOR	3.3K 5% 1/10W	
	R 742	NRSA02J-ORONY	MG RESISTOR	5% 1/10W	
	R 744	NRSA02J-ORONY	MG RESISTOR	5% 1/10W	
	R 745	NRSA02J-ORONY	MG RESISTOR	5% 1/10W	
	R 746	NRSA02J-473NY	MG RESISTOR	47K 5% 1/10W	
	R 747	NRSA02J-ORONY	MG RESISTOR	5% 1/10W	
	R 751	NRSA02J-104NY	MG RESISTOR	100K 5% 1/10W	
	R 752	NRSA02J-334NY	MG RESISTOR	330K 5% 1/10W	
	R 753	NRSA02J-223NY	MG RESISTOR	22K 5% 1/10W	
	R 754	NRSA02J-101NY	MG RESISTOR	100 5% 1/10W	
	R 755	NRSA02J-103NY	MG RESISTOR	10K 5% 1/10W	
	R 756	NRSA02J-104NY	MG RESISTOR	100K 5% 1/10W	
	R 757	NRSA02J-104NY	MG RESISTOR	100K 5% 1/10W	

BLOCK NO. 01

⚠	REF.	PARTS NO.	PARTS NAME	REMARKS	SUFFIX
	R 758	NRSA02J-101NY	MG RESISTOR	100 5% 1/10W	
	R 759	NRSA02J-334NY	MG RESISTOR	330K 5% 1/10W	
	R 761	NRSA02J-222NY	MG RESISTOR	2.2K 5% 1/10W	
	R 762	NRSA02J-222NY	MG RESISTOR	2.2K 5% 1/10W	
	R 763	NRSA02J-222NY	MG RESISTOR	2.2K 5% 1/10W	
	R 911	NRSA02J-271NY	MG RESISTOR	270 5% 1/10W	
	R 912	NRSA02J-271NY	MG RESISTOR	270 5% 1/10W	
	R 913	NRSA02J-100NY	MG RESISTOR	10 5% 1/10W	
	R 941	NRSA02J-273NY	MG RESISTOR	27K 5% 1/10W	
	R 961	QRD161J-470	CARBON RESISTOR	47 5% 1/6W	
	R 962	NRSA02J-103NY	MG RESISTOR	10K 5% 1/10W	
	R 963	NRSA02J-392NY	MG RESISTOR	3.9K 5% 1/10W	
	R 964	NRSA02J-473NY	MG RESISTOR	47K 5% 1/10W	
	R 965	NRS181J-102NY	MG RESISTOR	1.0K 5% 1/8W	
	R 966	NRSA02J-473NY	MG RESISTOR	47K 5% 1/10W	
	R 967	NRSA02J-222NY	MG RESISTOR	2.2K 5% 1/10W	
	R 968	NRSA02J-222NY	MG RESISTOR	2.2K 5% 1/10W	
	R 973	NRSA02J-332NY	MG RESISTOR	3.3K 5% 1/10W	
	R 974	NRSA02J-473NY	MG RESISTOR	47K 5% 1/10W	
	R 975	NRSA02J-562NY	MG RESISTOR	5.6K 5% 1/10W	
	R 977	NRSA02J-101NY	MG RESISTOR	100 5% 1/10W	
	TU 1	QAU0004-001	TUNER		
	X 1	VCX5069-001	CRYSTAL		
	X 701	VCX5024-001	CRYSTAL		
	X 761	VCX5057-001	CRYSTAL		

BLOCK NO. 01

⚠	REF.	PARTS NO.	PARTS NAME	REMARKS	SUFFIX
	R 10	NRSA02J-271NY	MG RESISTOR	270 5% 1/10W	
	R 11	NRSA02J-271NY	MG RESISTOR	270 5% 1/10W	
	R 12	NRSA02J-682NY	MG RESISTOR	6.8K 5% 1/10W	
	R 13	NRSA02J-103NY	MG RESISTOR	10K 5% 1/10W	
	R 14	NRS181J-331NY	MG RESISTOR	330 5% 1/8W	
	R 15	NRSA02J-472NY	MG RESISTOR	4.7K 5% 1/10W	
	R 16	NRSA02J-473NY	MG RESISTOR	47K 5% 1/10W	
	R 17	NRSA02J-473NY	MG RESISTOR	47K 5% 1/10W	
	R 18	NRSA02J-103NY	MG RESISTOR	10K 5% 1/10W	
	R 19	NRSA02J-222NY	MG RESISTOR	2.2K 5% 1/10W	
	R 20	NRSA02J-103NY	MG RESISTOR	10K 5% 1/10W	
	R 21	NRSA02J-153NY	MG RESISTOR	15K 5% 1/10W	
	R 22	NRSA02J-471NY	MG RESISTOR	470 5% 1/10W	
	R 23	NRSA02J-473NY	MG RESISTOR	47K 5% 1/10W	
	R 24	NRSA02J-102NY	MG RESISTOR	1.0K 5% 1/10W	
	R 25	NRSA02J-102NY	MG RESISTOR	1.0K 5% 1/10W	
	R 26	NRSA02J-471NY	MG RESISTOR	470 5% 1/10W	
	R 27	NRSA02J-153NY	MG RESISTOR	15K 5% 1/10W	
	R 28	NRSA02J-562NY	MG RESISTOR	5.6K 5% 1/10W	
	R 29	NRSA02J-272NY	MG RESISTOR	2.7K 5% 1/10W	
	R 30	NRSA02J-102NY	MG RESISTOR	1.0K 5% 1/10W	
	R 31	NRSA02J-333NY	MG RESISTOR	33K 5% 1/10W	
	R 32	NRSA02J-272NY	MG RESISTOR	2.7K 5% 1/10W	
	R 33	NRSA02J-223NY	MG RESISTOR	22K 5% 1/10W	
	R 34	NRSA02J-103NY	MG RESISTOR	10K 5% 1/10W	
	R 35	NRSA02J-103NY	MG RESISTOR	10K 5% 1/10W	
	R 36	NRS181J-8R2NY	MG RESISTOR	8.2 5% 1/8W	
	R 37	NRSA02J-820NY	MG RESISTOR	82 5% 1/10W	
	R 38	NRSA02J-150NY	MG RESISTOR	15 5% 1/10W	
	R 42	NRSA02J-0RONY	MG RESISTOR	5% 1/10W	
	R 45	NRSA02J-102NY	MG RESISTOR	1.0K 5% 1/10W	
	R 112	NRSA02J-223NY	MG RESISTOR	22K 5% 1/10W	
	R 113	NRSA02J-222NY	MG RESISTOR	2.2K 5% 1/10W	
	R 115	NRSA02J-0RONY	MG RESISTOR	5% 1/10W	
	R 131	NRSA02J-472NY	MG RESISTOR	4.7K 5% 1/10W	
	R 133	NRSA02J-101NY	MG RESISTOR	100 5% 1/10W	
	R 134	NRSA02J-471NY	MG RESISTOR	470 5% 1/10W	
	R 141	NRSA02J-153NY	MG RESISTOR	15K 5% 1/10W	
	R 142	NRSA02J-153NY	MG RESISTOR	15K 5% 1/10W	
	R 143	NRSA02J-393NY	MG RESISTOR	39K 5% 1/10W	
	R 144	NRSA02J-393NY	MG RESISTOR	39K 5% 1/10W	
	R 151	NRS181J-103NY	MG RESISTOR	10K 5% 1/8W	
	R 152	NRSA02J-223NY	MG RESISTOR	22K 5% 1/10W	
	R 153	NRSA02J-472NY	MG RESISTOR	4.7K 5% 1/10W	
	R 212	NRSA02J-223NY	MG RESISTOR	22K 5% 1/10W	
	R 213	NRSA02J-222NY	MG RESISTOR	2.2K 5% 1/10W	
	R 215	NRSA02J-0RONY	MG RESISTOR	5% 1/10W	
	R 231	NRSA02J-472NY	MG RESISTOR	4.7K 5% 1/10W	
	R 233	NRSA02J-101NY	MG RESISTOR	100 5% 1/10W	
	R 234	NRSA02J-471NY	MG RESISTOR	470 5% 1/10W	
	R 241	NRSA02J-153NY	MG RESISTOR	15K 5% 1/10W	
	R 242	NRSA02J-153NY	MG RESISTOR	15K 5% 1/10W	
	R 243	NRSA02J-393NY	MG RESISTOR	39K 5% 1/10W	
	R 244	NRSA02J-393NY	MG RESISTOR	39K 5% 1/10W	
	R 251	NRS181J-103NY	MG RESISTOR	10K 5% 1/8W	

BLOCK NO. 01

⚠	REF.	PARTS NO.	PARTS NAME	REMARKS	SUFFIX
	D 966	MTZ5.6JB	ZENER DIODE		
	D 967	DSK10C-E	DIODE		
	D 977	1SS133	SI DIODE		
	D 978	MTZ11JC	Z.DIODE		
	D 979	MA152WK-TX	SI DIODE		
	IC 1	TSA6060T-T	IC		
	IC701	UPD78054YGC-W09	IC		
	IC702	24LC16BT-I-SN	IC		
	IC751	HD74HC126FP	IC		
	IC761	BU1922F-E2	IC		
	IC911	TEA6320T	IC		
	IC941	HA13157	IC		
	IC961	TDA3603P	IC		
	IC962	PST600GM-T	IC		
	J 1	QNZ0009-001	CAR ANT JACK		
	J 751	VMJ4035-001	MINI DIN JACK		
	J 931	VMJ3022-001	PIN JACK		
	L 1	VQP0018-4R7	INDUCTOR		
	L 701	VQP0018-470	INDUCTOR		
	L 702	VQP0018-470	INDUCTOR		
	L 961	QQR0528-001	CHOKE COIL		
	Q 2	DTC114EKA-X	TRANSISTOR		
	Q 3	2SC2412KK1	TRANSISTOR		
	Q 4	DTA114EKA-X	TRANSISTOR		
	Q 5	2SA1037AK(RS)-X	HIP TRANSISTOR		
	Q 6	2SB815B7-T-HL	TRANSISTOR		
	Q 7	2SC2412KK1	TRANSISTOR		
	Q 8	2SC2412KK1	TRANSISTOR		
	Q 9	2SC2412KK1	TRANSISTOR		
	Q 10	2SC2412KK1	TRANSISTOR		
	Q 11	2SC2412KK1	TRANSISTOR		
	Q 12	2SC2412KK1	TRANSISTOR		
	Q 131	2SC2412KK1	TRANSISTOR		
	Q 151	2SC2412KK1	TRANSISTOR		
	Q 231	2SC2412KK1	TRANSISTOR		
	Q 251	2SC2412KK1	TRANSISTOR		
	Q 701	DTC114EKA-X	TRANSISTOR		
	Q 951	DTA114EKA-X	TRANSISTOR		
	Q 961	2SB1322(RS)	TRANSISTOR		
	Q 962	DTC114EKA-X	TRANSISTOR		
	Q 963	2SA1037AK(RS)-X	HIP TRANSISTOR		
	Q 964	DTC114EKA-X	TRANSISTOR		
	Q 969	2SD1994A(R,S)TA	TRANSISTOR		
	Q 970	2SC2412KK1	TRANSISTOR		
	Q 977	DTA114EKA-X	TRANSISTOR		
	Q 978	DTC114EKA-X	TRANSISTOR		
	Q 979	DTA114EKA-X	TRANSISTOR		
	R 2	NRSA02J-822NY	MG RESISTOR	8.2K 5% 1/10W	
	R 3	NRSA02J-472NY	MG RESISTOR	4.7K 5% 1/10W	
	R 4	NRSA02J-473NY	MG RESISTOR	47K 5% 1/10W	
	R 5	NRSA02J-332NY	MG RESISTOR	3.3K 5% 1/10W	
	R 6	NRSA02J-224NY	MG RESISTOR	220K 5% 1/10W	
	R 7	NRSA02J-473NY	MG RESISTOR	47K 5% 1/10W	
	R 8	NRSA02J-472NY	MG RESISTOR	4.7K 5% 1/10W	
	R 9	NRSA02J-222NY	MG RESISTOR	2.2K 5% 1/10W	

■ Head Amplifier Board

BLOCK NO. 03

⚠	REF.	PARTS NO.	PARTS NAME	REMARKS	SUFFIX
	C 101	QEK41HM-474	E.CAPACITOR	.47MF 20% 50V	
	C 102	QCBB1HK-471Y	C.CAPACITOR	470PF 10% 50V	
	C 103	QFV71HJ-103	FILM CAPACITOR	.010MF 5% 50V	
	C 104	QEKFOJM-476ZN	E.CAPACITOR	47MF 20% 6.3V	
	C 105	QCS11HJ-470	C.CAPACITOR	47PF 5% 50V	
	C 201	QEK41HM-474	E.CAPACITOR	.47MF 20% 50V	
	C 202	QCBB1HK-471Y	C.CAPACITOR	470PF 10% 50V	
	C 203	QFV71HJ-103	FILM CAPACITOR	.010MF 5% 50V	
	C 204	QEKFOJM-476ZN	E.CAPACITOR	47MF 20% 6.3V	
	C 205	QCS11HJ-470	C.CAPACITOR	47PF 5% 50V	
	C 501	QCVB1CM-103Y	C.CAPACITOR	.010MF 20% 16V	
	C 502	QFV41HJ-104ZM	FILM CAPACITOR	.10MF 5% 50V	
	C 503	QEK41CM-106	E.CAPACITOR	10MF 20% 16V	
	C 901	QEKF1CM-107ZN	E.CAPACITOR	100MF 20% 16V	
	CJ501	VMC0314-P18	CONNECTOR		
	CJ503	VMC0314-P10	CONNECTOR		
	CP502	VMC0075-R07	CONNECTOR		
	D 501	DSK10C-E	DIODE		
	D 502	MTZ3.6JA	ZENER DIODE		
	D 503	MA4075(M)	ZENER DIODE		
	IC501	LB1641	IC		
	IC901	UPC1228HA	IC		
	Q 501	2SB1322(RS)	TRANSISTOR		
	Q 502	DTC114ESTP	TRANSISTOR		
	Q 503	DTC114ESTP	TRANSISTOR		
	R 101	QRD161J-153	CARBON RESISTOR	15K 5% 1/6W	
	R 103	QRD161J-101	CARBON RESISTOR	100 5% 1/6W	
	R 104	QRD161J-334	CARBON RESISTOR	330K 5% 1/6W	
	R 105	QRD161J-104	CARBON RESISTOR	100K 5% 1/6W	
	R 201	QRD161J-153	CARBON RESISTOR	15K 5% 1/6W	
	R 203	QRD161J-101	CARBON RESISTOR	100 5% 1/6W	
	R 204	QRD161J-334	CARBON RESISTOR	330K 5% 1/6W	
	R 205	QRD161J-104	CARBON RESISTOR	100K 5% 1/6W	
	R 501	QRD161J-473	CARBON RESISTOR	47K 5% 1/6W	
	R 502	QRD161J-102	CARBON RESISTOR	1.0K 5% 1/6W	
	R 503	QRD167J-332	CARBON RESISTOR	3.3K 5% 1/6W	
	R 504	QRT036J-8R2	OMF RESISTOR	8.2 5% 1/3W	
	R 505	QRD161J-330	CARBON RESISTOR	33 5% 1/6W	
	R 506	QRD161J-222	CARBON RESISTOR	2.2K 5% 1/6W	
	R 901	QRD161J-101	CARBON RESISTOR	100 5% 1/6W	

■ LCD Driver & Operation Switch Board

BLOCK NO. 02□□□□□

⚠	REF.	PARTS NO.	PARTS NAME	REMARKS	SUFFIX
	C 602	NCB21HK-104	C CAPACITOR	.10MF 10% 25V	
	C 603	NEF20JM-475RY	TS.E.CAPACITOR	4.7MF 20% 6.3V	
	C 604	NCB21HK-681AY	C CAPACITOR	680PF 10% 50V	
	CP701	VMC0335-001	CONNECTOR		
	D 601	SML-010LTT87	LED		
	D 602	SML-010PTT87	LED		
	D 604	SML-010PTT87	LED		
	D 606	SML-010PTT87	LED		
	D 608	SML-010PTT87	LED		
	D 610	SML-010PTT87	LED		
	D 611	SML-010PTT87	LED		
	D 612	SML-010PTT87	LED		
	D 613	SML-010PTT87	LED		
	D 614	SML-010PTT87	LED		
	D 615	SML-010PTT87	LED		
	D 616	SML-010PTT87	LED		
	D 617	SML-010PTT87	LED		
	D 618	SML-010PTT87	LED		
	D 619	SML-010PTT87	LED		
	D 620	SML-010PTT87	LED		
	D 621	SML-010PTT87	LED		
	D 622	SML-010PTT87	LED		
	D 623	SML-010PTT87	LED		
	D 624	SML-010PTT87	LED		
	D 625	SML-010PTT87	LED		
	D 626	SML-010PTT87	LED		
	D 627	MA152WA-TX	DIODE		
	D 628	MA152WA-TX	DIODE		
	D 629	MA152WK-TX	SI DIODE		
	D 630	MA152WK-TX	SI DIODE		
	D 631	MA152WK-TX	SI DIODE		
	IC601	LC75823E	IC		
	PL602	QLL0003-001	LAMP		
	PL603	QLL0003-001	LAMP		
	R 601	NRSA02J-561NY	MG RESISTOR	560 5% 1/10W	
	R 602	NRSA02J-821NY	MG RESISTOR	820 5% 1/10W	
	R 603	NRSA02J-122NY	MG RESISTOR	1.2K 5% 1/10W	
	R 604	NRSA02J-182NY	MG RESISTOR	1.8K 5% 1/10W	
	R 605	NRSA02J-272NY	MG RESISTOR	2.7K 5% 1/10W	
	R 606	NRSA02J-392NY	MG RESISTOR	3.9K 5% 1/10W	
	R 607	NRSA02J-103NY	MG RESISTOR	10K 5% 1/10W	
	R 608	NRSA02J-561NY	MG RESISTOR	560 5% 1/10W	
	R 609	NRSA02J-821NY	MG RESISTOR	820 5% 1/10W	
	R 610	NRSA02J-122NY	MG RESISTOR	1.2K 5% 1/10W	
	R 611	NRSA02J-182NY	MG RESISTOR	1.8K 5% 1/10W	
	R 612	NRSA02J-272NY	MG RESISTOR	2.7K 5% 1/10W	
	R 613	NRSA02J-392NY	MG RESISTOR	3.9K 5% 1/10W	
	R 614	NRSA02J-561NY	MG RESISTOR	560 5% 1/10W	
	R 615	NRSA02J-821NY	MG RESISTOR	820 5% 1/10W	
	R 616	NRSA02J-122NY	MG RESISTOR	1.2K 5% 1/10W	
	R 617	NRSA02J-182NY	MG RESISTOR	1.8K 5% 1/10W	
	R 618	NRSA02J-272NY	MG RESISTOR	2.7K 5% 1/10W	
	R 619	NRSA02J-392NY	MG RESISTOR	3.9K 5% 1/10W	
	R 620	NRS181J-471NY	MG RESISTOR	470 5% 1/8W	
	R 621	NRS181J-681NY	MG RESISTOR	680 5% 1/8W	

BLOCK NO. 02□□□□□

⚠	REF.	PARTS NO.	PARTS NAME	REMARKS	SUFFIX
	R 622	NRS181J-681NY	MG RESISTOR	680 5% 1/8W	
	R 623	NRS181J-331NY	MG RESISTOR	330 5% 1/8W	
	R 624	NRS181J-331NY	MG RESISTOR	330 5% 1/8W	
	R 625	NRS181J-471NY	MG RESISTOR	470 5% 1/8W	
	R 626	NRS181J-471NY	MG RESISTOR	470 5% 1/8W	
	R 627	NRS181J-471NY	MG RESISTOR	470 5% 1/8W	
	R 636	NRSA02J-332NY	MG RESISTOR	3.3K 5% 1/10W	
	R 637	NRSA02J-332NY	MG RESISTOR	3.3K 5% 1/10W	
	R 638	NRSA02J-332NY	MG RESISTOR	3.3K 5% 1/10W	
	R 639	NRSA02J-154NY	MG RESISTOR	150K 5% 1/10W	
	R 640	NRSA02J-152NY	MG RESISTOR	1.5K 5% 1/10W	
	R 641	NRSA02J-473NY	MG RESISTOR	47K 5% 1/10W	
	S 601	NSW0039-001X	TACT SWITCH		
	S 602	NSW0039-001X	TACT SWITCH		
	S 603	NSW0039-001X	TACT SWITCH		
	S 604	NSW0039-001X	TACT SWITCH		
	S 605	NSW0039-001X	TACT SWITCH		
	S 606	NSW0039-001X	TACT SWITCH		
	S 607	NSW0039-001X	TACT SWITCH		
	S 608	NSW0039-001X	TACT SWITCH		
	S 609	NSW0039-001X	TACT SWITCH		
	S 610	NSW0039-001X	TACT SWITCH		
	S 611	NSW0039-001X	TACT SWITCH		
	S 612	NSW0039-001X	TACT SWITCH		
	S 613	NSW0039-001X	TACT SWITCH		
	S 614	NSW0039-001X	TACT SWITCH		
	S 615	NSW0039-001X	TACT SWITCH		
	S 616	NSW0039-001X	TACT SWITCH		
	S 617	NSW0039-001X	TACT SWITCH		
	S 618	NSW0039-001X	TACT SWITCH		
	S 619	NSW0039-001X	TACT SWITCH		
	S 620	NSW0039-001X	TACT SWITCH		
	S 621	NSW0039-001X	TACT SWITCH		
	S 622	NSW0039-001X	TACT SWITCH		

13. Packing

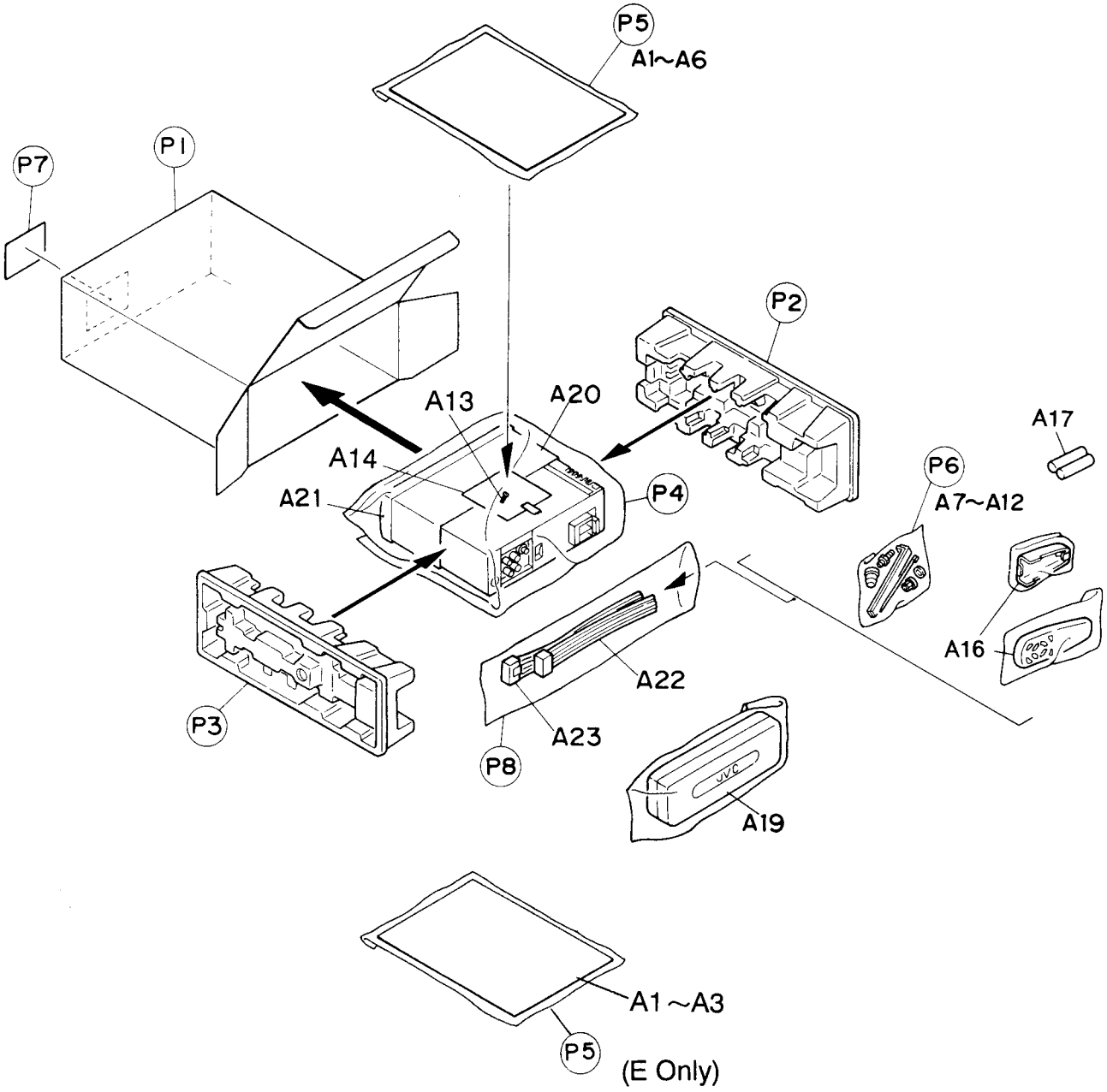


Fig.13-1

-MEMO-

Packing Parts List

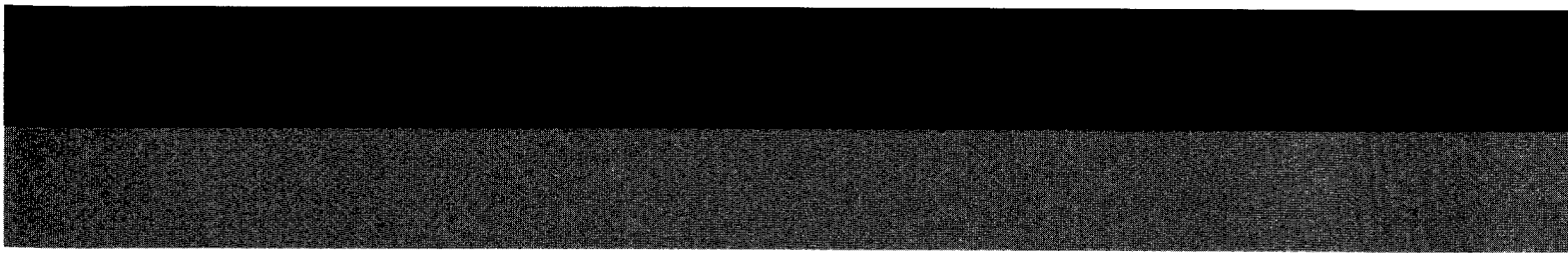
BLOCK NO. M3MM□□□

⚠	REF.	PARTS NO.	PARTS NAME	REMARKS	QTY	SUFFIX	CLR
	P 1	VPC3777-S001	CARTON		1		
	P 2	FSPH1009-001	PAPER CUSHION	L SIDE	1		
	P 3	FSPH1010-001	PAPER CUSHION	R SIDE	1		
	P 4	VPE3005-066	POLY BAG	SET	1		
	P 5	QPGB017-02404	POLY BAG	INSTRUCTIONS	1	B,G	
		QPGB017-02404	POLY BAG	INSTRUCTIONS	2	E	
	P 6	QPGA008-01205	POLY BAG	SCREW KIT	1		
	P 7	----------	CARTON LABEL	FOR VND3136-085	1		
	P 8	QPGA010-03003	POLY BAG	CORD	1		

Accessories

BLOCK NO. M4MM□□□

⚠	REF.	PARTS NO.	PARTS NAME	REMARKS	QTY	SUFFIX	CLR
	A 1	VNN3777-211S	INSTRUCTIONS		1		
		VNN3777-451S	INSTRUCTIONS		1	E	
		VNN3777-481S	INSTRUCTIONS		1	E	
	A 2	VNC2400-146S	INST MANUAL		1		
		VNC2400-147S	INST MANUAL		1	E	
		VNC2400-148S	INST MANUAL		1	E	
	A 3	VNC2400-090	CAUTION SHEET		1		
	A 4	BT-20066A	SERVICE NIT LIS		1	B	
	A 5	BT-54003-1	WARRANTY CARD		1	B	
		BT-20135	WARRANTY CARD		1	G	
	A 6	VND3050-002	IDENTITY CARD		1		
	A 7	VKZ4027-002	PLUG NUT	FOR JAPAN	1		
	A 8	VKH4871-001	MOUNT BOLT		1		
	A 9	VKZ4328-001	LOCK NUT		1		
	A 10	WNS5000Z	WASHER		1		
	A 11	FSKL4010-002	HOOK		2		
	A 12	QHX5080-001	WIRE CLAMP		1		
	A 13	VKZ4777-001	MINI SCREW	THEFT PREVENTIO	1		
	A 14	FSYA4001-001	SHEET	THEFT PREVENTIO	1		
	A 19	FSJB3001-00A	HARD CASE		1		
	A 20	FSKM2004-001	MOUNTING SLEEVE		1		
	A 21	FSJD2019-002	TRIM PLATE		1		
	A 22	VMP3291-003	ISO SP CORD		1		
	A 23	VMP3292-103	ISO POWER CORD		1		
	KIT 1	KDGS911K-SCREW1	SCREW PARTS KIT	A7-A12	1		
	KIT 2	KDGS727J-SCREW2	SCREW PARTS KIT	A14,A15	1		



JVC

VICTOR COMPANY OF JAPAN LIMITED
MOBILE ELECTRONICS DIVISION 10-1, 1-chome,Ohwatari-machi, Maebashi-city, Japan

(No.49433)

Printed in Japan
-H0903-V-